

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Центр развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО»

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Сборник статей из опыта работы
педагогов Белгородской области – участников
конкурсов профессионального мастерства*

Выпуск 2

Часть 1

Белгород
2019

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Рецензенты:

Серых Л.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Тарабаева В.Б., доктор социологических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, директор педагогического института НИУ «БелГУ».

Редакционная коллегия:

Дедурина С.И., заведующий центром развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Лутцева М.А., старший методист центра развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Миненкова А.А., методист центра развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО».

- Л41** Лучшие педагогические практики в системе образования Белгородской области: сборник статей из опыта работы педагогов Белгородской области – участников конкурсов профессионального мастерства. Вып. 2 / под ред. С.И. Дедуриной, М.А. Лутцевой, А.А. Миненковой – Белгород, 2019. – 262 с.

Сборник продолжает выпуск материалов серии «Лучшие педагогические практики в системе образования Белгородской области» из опыта работы педагогов Белгородской области – участников конкурсов профессионального мастерства с целью распространения лучших педагогических практик и использования их в качестве образовательного ресурса.

Статьи печатаются в авторской редакции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Авсюкевич Н.И., Башкатова И.А., Панарина О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОРНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «LOGO 7»	9
<i>Автомонова И.В., Банных Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	12
<i>Агаева И.В., Непокрытова Н.С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ	16
<i>Ангольт Е.В., Рябова О.В.</i> «ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬИШКИ». ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	19
<i>Анисимова Е.В., Васильченко Л.А.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ	24
<i>Анкилова Г.А., Малахова С.В. Осадчева Т.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР	26
<i>Антонова Я.О., Свинцова Е.Е.</i> МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	29
<i>Асанова Е.В., Шаповалова А.И., Шевченко Н.Н.</i> ИГРЫ В. ВОСКОБОВИЧА КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	33
<i>Асмала С.М.</i> ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ - ОДИН ИЗ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	35
<i>Астафьева Л.И., Харатьян Е.Е.</i> РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
<i>Афанасьева Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКА XXI ВЕКА	41
<i>Бабкина Е.А.</i> ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА НАПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	44
<i>Баглай М.В., Гаплевская Н.А.</i> ЛУЧШЕЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – ЭТО ЧТЕНИЕ КНИГИ.....	47
<i>Барabanова А.П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В.ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОО	51
<i>Безлепкина И.Н., Серикова А.М.</i> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПРОФИЛАКТИКЕ И УКРЕПЛЕНИЮ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИТБОЛ- ГИМНАСТИКИ	53

Безрукова Т.А., Астахина Н.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	56
Беленко А.М., Лазарева А.В., Малыхина Е.В. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА	59
Бойко О.П., Макова З.В., Попов В.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	62
Бондаренко Е.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Бомбина Н.А., Посиделова Т.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В.ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	67
Борозенцева И.Н., Рустамов С.Х., Кушнарева Г.Н. БИЗИБОРД.....	70
Бредихина М.С., Локтева И.Ю., Поваляева Е.Е. РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	73
Буйлова С.В., Дереневская Н.В., Борзенков В.А. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФУТБОЛУ	76
Вакуленко Е.П., Новомлинская В.В., Таницура В.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	79
Валетко М.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ФИТБОЛ- ГИМНАСТИКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО	82
Варжавинова Н.В. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85
Вейн Е.А. МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	87
Веникова Ю.В., Коробкина Н.Н., Чеснокова Е.А. ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	89
Веретенникова Т.С., Дробышева Е.В., Легчакова О.А. УСТРАНЕНИЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	91
Волкова Е.В., Севрюкова Л.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА.....	96
Волкова О.Г., Козырева М.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	99

Воловикова О.А., Телегина Н.В. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ.....	102
Волошина Г.М., Павленко Г.П. РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	105
Воробьева Е.В., Камышова Е.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	108
Воробьева Е.В., Камышова Е.П. ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	111
Воронкина А.В., Сапунова Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	114
Воронова Е.Д., Ротай Н.А., Шамардина Т.И. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА	116
Гадяцкая В.И., Широбокова С.А., Пьянова Н.П. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	120
Гайворонская Н.К., Куликова Л.А. ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ВОСПРИЯТИЮ АУДИОЗАПИСИ ТЕКСТА ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	124
Галичкина Т.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	127
Гапченко Н.В., Ткаченко Л.П., Куманина М.В. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЙ ЛАБИРИНТ ИГР» ВОСКОБОВИЧА В.В. В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	132
Гетманская Т.С., Заика М.Я. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	135
Горковенко Т.С., Труфанова Н.А. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.....	136
Глебова С.А., Чубук Ю.В. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ И СПОРТИВНО – ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	140
Григорова О.Н., Лапонова Т.А., Ляная О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	143
Гришина И.В., Черных Е.И., СОЗДАНИЕ «ДОРОЖНЫХ АУДИО-СКАЗОК» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДДТТ.....	145

Гришенкова Т.Д., Власова О.Н. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА	148
Губарева Ю.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ПЕРИОД РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	151
Гусельникова А.М., Казакова Г.Н., Зиновьева О.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	154
Дорохова И.В., Сорокина А.В. ГЕОКЕШИНГ – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	157
Дремучёва Т.А., Корякина Т.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	160
Дроботова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	162
Дуюнова И.В., Фиронова Т.А., Зацаринская С.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	165
Евдакова Т.Ю., Шеванова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БИОУПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ И ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	168
Евсюкова Е.В., Шайдорова И.А., Щупко А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	171
Егорычева А.Д., Ялунина Т.И., Шеванова И.Н. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	176
Елизарова Н.М., Колесникова О.А., Николаиди В.О. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «VAУ TOУ»	181
Елкина О.Н., Кильдюшова И.А., Попов В.С. НЕСТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	183
Жукене В.В. РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «МУЗЕЙ МЯЧА»	186
Иткина Д.Р., Чуева В.В. ЭФФЕКТИВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ	190
Зенкова В.Н., Щипотина Н.С., Овсянникова А.В. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	193
Казак И.Н., Захарова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	195

Карачевцева И.Н., Чумаченко Е.Ю., Черкашина Т.В. ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В.ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	198
Качур Е.Н., Лазарева С.А., Трясорукова, Е.Н. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	202
Кириченко Н.П. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА.....	205
Коваленко Н.Е., Коробанова О.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНО-ИГРОВОГО ЛЕГО-ЦЕНТРА.....	208
Кодинцева Л.И., Бакаева Е.В., Шумова, Т.И. ИГРЫ В. В. ВОСКОБОВИЧА - ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ, ЭФФЕКТИВНОЕ И ПОЛНОЦЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	211
Коломийченко Т.В. ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	214
Колтаков К.А. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА	218
Кривцова Т.В. РАЗВИТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ.....	222
Кузнецова И.А., Ручко И.С., Лебская Е.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА	226
Кузьмина Е.В. КАК ПОДГОТОВИТЬ РОДИТЕЛЕЙ К ЗАЧИСЛЕНИЮ РЕБЁНКА В ГРУППУ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	230
Куликова И.С., Куликов И.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ WEB 2.0	232
Курцева С.Н., Щербакова Л.Ф. ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО....	236
Кухарева О.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	238
Лисавцова Т.П., Развенкова А.В., Ирниденко Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В.ВОСКОБОВИЧА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	241
Князева М.В., Алцыбеева И.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА УРОКАХ ХИМИИ	243

<i>Колесникова Н.К., Остапенко Т.И.</i> УРОК-ПРАКТИКУМ: ОСНОВА РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	246
<i>Колиух Г.В., Коробкова Н.В., Посохова Н.А.</i> РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	249
<i>Колупаева Л.В., Гончаренко Л.И., Самофалова Ю.Н.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТУРИСТЫ»	252
<i>Коновалова Н.В., Кащавцева Г.Д.</i> ЭФФЕКТИВНОЙ ШКОЛЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ	256
<i>Коротун Г.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	258

ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОРНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «LOGO 7»

Н.И. Авсюкевич,

учитель-логопед,

И.А. Баишкатова,

воспитатель,

О.В. Панарина,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка –

детский сад № 33 «Радуга»

г. Губкина Белгородской области

Аннотация. В статье рассмотрены актуальные проблемы по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Раскрывается роль использования сенсорного логопедического комплекса LOGO 7 в преодолении нарушений всех сторон речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи; дошкольный возраст; коррекция речевых нарушений, интерактивное оборудование, LOGO 7.

Здоровье – это состояние полного физического, психического, умственного и социального благополучия [1]. Учитывая тот факт, что речь развивается параллельно с мышлением, то «сбои» в ней свидетельствуют о нарушении таких высших психических функций, как память, внимание, воображение, восприятие. Поэтому воспитание правильной речи помогает восстановить все эти функции мышления, а значит и обеспечивает успешное обучение ребёнка в школе, позволяет ему чувствовать себя увереннее в детском коллективе, лучше социализироваться в кругу своих сверстников.

Своевременно нескорректированные речевые нарушения могут повлечь нарушение чтения и письма, процессов звукобуквенного анализа. Поэтому очень важно успеть преодолеть нарушения всех сторон речи до начала обучения ребенка в школе [2].

В век компьютерных технологий многие мамы, вместо погремушки, дают ребенку мобильный телефон. Ребенок подрастает, и в его руках появляются более современные смартфоны, планшеты, приставки и т. д. «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». Наступает вечер, и каждый член семьи старается уединиться в своем укромном уголке для путешествия по виртуальному миру. Если взрослый может сдерживать свои эмоции, то ребенок, не достигнув нужного результата в игре, капризничает, не может долго уснуть, и поэтому утром приходит в детский сад уставшим [3].

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи провели анкетирование среди родителей и попросили их указать, в какие компьютерные игры играет их ребенок. Оказалось, что только 24 % родителей предлагают детям обучающие игры и контролируют время, проводимое ребенком за компьютером. Многие дети часами играют в агрессивные компьютерные игры.

Мы подбираем компьютерные программы, которые носят обучающий характер и помогают повысить эффективность педагогического процесса.

В 2018 году наш детский сад, в рамках программы «Раздвигая границы», приобрел сенсорный логопедический комплекс «LOGO 7».

Преимущество сенсорного логопедического комплекса в том, что его можно разместить на стене. Перед комплексом свободно могут встать пять-шесть детей, что дает возможность учителю - логопеду и воспитателям провести подгрупповое занятие. С помощью игр и упражнений успешно формируем у детей:

- общую и мелкую моторику;
- звуковую сторону речи;
- фонематические процессы (слух, восприятие);
- обогащаем словарь;
- развиваем грамматический строй и связную речь.

В приложении «Логомер 2» представлены огромное количество игр в помощь учителю-логопеду:

- игры для артикуляционной гимнастики;
- упражнения для воздушной струи;
- фонематического слуха;
- неречевого слуха;
- звукоподражание;
- грамматике;
- слоговой структуре;
- звукопроизношению;
- связной речи;
- моторики;
- подготовке к чтению;
- лексике.

Сенсорный логопедический комплекс помогает превратить процесс выполнения артикуляционной гимнастики в увлекательную игру. Смена ярких картинок и чтение стихотворений удерживают внимание ребенка и повышают работоспособность.

У детей с тяжелыми нарушениями речи нарушены общая и мелкая моторика. В разделе комплекса имеются игры, которые мы используем на занятиях и в режимных моментах для формирования тонких движений пальцев рук: «Настольные пальчики», «Ручные привидения».

Педагоги, работающие в группах детей с тяжелыми нарушениями речи, знают, как важно сформировать у ребенка правильную речевую струю для постановки звуков. В разделе «Воздушная струя» находятся игры «Нет сорнякам», «Ветерок и жуки», «Вертолет», «Кот и сосиска», «Рассмеша усаца», «Снежинки».

Важным компонентом в развитии речи является фонематический слух. На первом этапе используются игры на умение различать неречевые звуки «Кто в домике живет?», «Кто сказал МУ?». На слух дети учатся различать

голоса животных, птиц, различных предметов. На этапе формирования речевого слуха мы используем игры «Две принцессы» – дети различают на слух гласные звуки, и дарят двум принцессам нужные бусинки. По мере развития фонематического слуха усложняются и задания в компьютерных играх. Игра «Лишний звук» закрепит умение детей дифференцировать на слух схожие по звучанию согласные звуки, а игра «Правильный банан» поможет развить фонематическое восприятие.

В разделе «Слоговая структура» представлены игры для детей от 4 до 7 лет. Для нахождения парных слогов, нахождения лишнего слога в слове, звукового анализа слов. С помощью данного комплекса идет активная подготовка детей к чтению. С помощью игры «Волк учит буквы» дети запоминают начертания букв, а игра «Хочу ням-ням!» помогает детям научиться слоговому чтению.

Из раздела «Грамматический строй речи» мы используем игры «Рюкзак туриста», «Комната чудес», «Кто за кем?», которые помогают ребенку правильно согласовывать части речи. А игра «Сочиняю на ходу» закрепляет умение составлять предложения по демонстрируемому действию.

Много интересных игр можно найти в комплексе и на развитие связной речи. Игра «Что сначала?» развивает у детей способность составлять рассказ по серии картинок. Сначала ребенок должен расположить картинки в нужной последовательности и составить рассказ. Затем ребенку озвучивается образец рассказа.

В течение 2018-2019 учебного года педагоги успешно использовали в своей работе сенсорный логопедический комплекс «LOGO 7». Познакомили родителей с новым компьютерным оборудованием. В вечерние часы мамы и папы получали возможность позаниматься с ребенком, применяя игры и упражнения комплекса «Logo 7». Заинтересовавшись, они стали подбирать в своих компьютерах обучающие игры для детей. Объясняли, что находиться за компьютером ребенок может не более 15 минут. Игры, в которые играет ребенок, должны быть спокойными и понятными ребенку по содержанию. Лучше всего, если взрослый будет находиться за компьютером рядом с ребенком. Совместная работа по использованию правильных компьютерных технологий с детьми дома и в детском саду дала положительные результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999. С. 352
2. Васина, Ю. Использование компьютера в процессе обучения детей дошкольного возраста // Воспитание дошкольников. 2010. № 5. С.21-25.
3. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2007. С.18

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

И.В. Автомонова,

воспитатель,

Л.В. Банных,

воспитатель

МБДОУ детский сад «Малыш»

с. Сафоновка Ивнянского района

Белгородской области

Аннотация. Мы все являемся участниками дорожно-транспортных отношений, при несоблюдении которых существует угроза главной ценности человека – жизни. Знание и выполнение требований дорожных законов – условие, обеспечивающее безопасность на дорогах. Данная статья раскрывает методы работы с воспитанниками дошкольного возраста, которые позволяют сформировать у детей сознательное отношение к личной безопасности.

Ключевые слова: дорожно-транспортное происшествие, правила дорожного движения, проблема детского травматизма, ребёнок-пешеход, правила поведения на дороге, грамотный, дисциплинированный пешеход, участник дорожного движения.

В нашей стране, как и во всем мире, увеличилось количество дорожно-транспортных происшествий: по печальной статистике, каждый день под колеса автомобилей в стране попадают более семидесяти детей и подростков, шестеро из которых получают смертельные травмы.

Чаще это связано с невыполнением правил дорожного движения: ребенку трудно понять ту опасности, которую представляет собой автомобиль.

Поэтому задача взрослых – сформировать основы безопасного поведения как на дороге, так и в транспорте, сформировать культуру личной безопасности.

Культура личной безопасности подразумевает знание и неукоснительное соблюдение правил безопасности, умение применять их на практике и в экстремальных ситуациях, совокупность моральных и нравственных качеств.

Е.В. Бондаревская и С.В. Кульневич видят культуру безопасности в воспитании личности, неспособной причинить вред ни себе, ни людям, ни природе.

Л.И. Шершнева считает, что общество и вся система образования и воспитания должны заниматься формированием личности человека, неспособного причинить вред себе и заботящегося о людях, об окружающей среде.

Показательно мнение педагога Т.Ф. Акбашева: «Я выделяю только одну цель образования – готовность к выживанию».

Таким образом, можно констатировать, что культура личной безопасности – ответственное, сознательное отношение к личной безопасности и безопасности других людей, умение ориентироваться в экстремальных

ситуациях, сохраняя жизнь себе и другим, способность оказать помощь себе и пострадавшим.

Поэтому, обеспечение безопасности движения становится важной государственной задачей, и особое значение приобретает обучение маленьких пешеходов, пассажиров и велосипедистов. Изучение Правил дорожного движения следует рассматривать как составную часть общей воспитательной работы детских садов и школ. Только при систематическом изучении и использовании новых форм пропаганды Правил дорожного движения, взаимодействии органов образования, здравоохранения и Государственной инспекции БДД можно решить проблему детского травматизма.

Систематическая работа по обучению детей правилам дорожного движения в нашем детском саду начинается с младшей группы по принципу от простого к сложному. Акцентируется внимание детей и внимание родителей на следующих задачах:

1. Дать детям необходимый минимум доступных им знаний правил дорожного движения, дорожных знаков (три цвета светофора, пешеходный переход, — наземный, подземный, пешеходная дорожка, езда на велосипеде).

2. Обучая правилам дорожного движения, мы учитываем индивидуальные возможности детей, через использование таких форм обучения, как беседа, занятия, развлечения, всевозможный наглядный материал, экскурсии и т.п.

Изучая Правила дорожного движения, мы обнаружили, что в них нет такого определения, как «ребенок-пешеход», упоминается только о передвижении по улице «группы детей» (п. 4.2).

Мы считаем, что в ПДД обязательно нужно выделить понятие — «дети-пешеходы». Ведь у ребенка несоизмеримо меньший опыт передвижения по улице, чем у взрослого, не полностью сформировано чувство опасности, страха, ориентации в пространстве, дети подвижны и нетерпеливы.

Чтобы оградить ребенка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с ПДД, с дорожными знаками. Следует научить его ориентироваться в пространстве, сформировать у него навыки культуры поведения.

Важнейшая роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма принадлежит ДОУ. Воспитатели, педагогические работники, родители должны помочь ребенку стать дисциплинированным пешеходом, неукоснительно выполняющим ПДД.

Мы начинаем знакомить детей с правилами дорожного движения, выделяя самые важные и постепенно их усложняя.

Основу нашей работы составляет тематический план занятий для детей по данной проблеме для всех возрастных групп.

При разработке занятий нужно всегда помнить не только о психофизиологических особенностях дошкольников, но и о так называемой синкретичности восприятия мира детьми дошкольного возраста, которая заключается в том, что ребенок воспринимает явления действительности целостно, во всем богатстве его красок, оттенков, звуков и запахов, не

вычлняя отдельных деталей, не деля факты на главные и второстепенные. Такое мировосприятие диктует применение интегрированных методов работы, когда в одном занятии сочетаются и рассказ воспитателя, и выступления детей со стихами, и исполнение песенок, когда музыкальное оформление сочетается со зрительным восприятием и активным движением детей в пространстве.

Такая форма построения занятий применима для проведения праздников и занятий по обучению детей правилам дорожного движения.

Данная модель занятий и положена в основу нашей работы.

Особое внимание при проведении занятий необходимо уделять организации специальных условий для проведения. Как правило, мы организуем занятия в игровой комнате или на площадке, где имеется разметка дороги, основные ее части (тротуар, проезжая часть, островок безопасности, зебра, установлены макеты светофоров, дорожных знаков).

Но, как показывает опыт, даже если дети на этих тренировочных площадках и усвоили нормы поведения, то в условиях настоящей улицы внимание детей рассеивается транспортной суетой и людской толчеёй, и они совершают ошибки в тех действиях, которые не совершали во время тренировочных игр.

Поэтому, для уточнения навыков поведения на улице, необходимо организовывать специальные экскурсии по селу, встречи с инспекторами ДПС, просмотры видеофильмов и обучающих картин. Ведь как говорится в пословице: «Теория мертва без практики живой!».

Любая работа, проводимая в детском саду, всегда требует активного участия родителей в процессе воспитания. С точки зрения ребёнка всё, что делают взрослые, особенно мама и папа, - правильно и лучше не бывает.

Родители для ребёнка в возрасте до 7 лет являются образцом поведения. Именно в этом возрасте повседневная тренировка в движении, с постоянным личным примером членов семьи, могут создавать положительные или отрицательными привычки в правилах поведения на дороге.

В нашем дошкольном образовательном учреждении сложилась система взаимодействия с родителями по просвещению и формированию основ безопасного поведения.

Педагоги учреждения творчески подходят к работе с родителями. Систематически организуются выставки совместных поделок, рисунков, аппликации по теме «Безопасность дорожного движения». Родители привлекаются к участию в мероприятиях, посвященных безопасности дорожного движения, оснащению уголков дорожной безопасности. В ходе учебного года на родительских собраниях до родителей доводится та часть учебной программы, где предусматриваются мероприятия по предупреждению детского травматизма. Обращается внимание на особо опасные участки во дворе, на улице, а также рекомендуются места для игр детей. Во время прогулок с детьми родителям рекомендуется понаблюдать за работой светофора, обращать внимание ребёнка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов, показывать знаки, рассказать об

их назначении и порядке действия пешеходов и водителей.

В детском саду организуются книжные выставки по теме дорожной безопасности для родителей, по обучению детей правилам дорожного движения.

Стало традицией ежегодное проведение в октябре Дня открытых дверей по ознакомлению родителей с работой коллектива по обучению детей дорожной безопасности. Мы знакомим родителей с условиями, созданными в детском саду, с продуктивными, обучающими и творческими видами деятельности детей по изучению правил дорожного движения и профилактике детского дорожного травматизма.

Использование данных видов работы способствует обогащению и расширению знаний детей о правилах дорожного движения и пониманию родителями важности обязательного проведения совместной работы семьи и детского сада по формированию безопасного поведения на дороге.

Проблема безопасности дорожного движения очень велика. Решить её можно только, объединив усилия дошкольного учреждения, семьи и общественности. Таким образом, сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность педагогов, родителей и детей лежат в основе воспитания грамотного, дисциплинированного пешехода, участника дорожного движения.

А результатом работы МБДОУ детский сад «Малыш» с. Сафоновка по данному направлению является отсутствие фактов детского дорожно-транспортного травматизма среди детей, посещающих наш детский сад.

Таким образом, систематическая работа педагогов и родителей детского сада помогает нашим воспитанникам быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Детство наших детей должно быть без травм.

Пусть движутся потоками машины.

Водители спокойствие хранят.

Ведь правила движения едины –

Для взрослых пешеходов и ребят!

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2016 с иллюстрациями с самыми последними изменениями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2016. - 160 с.
2. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2019 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2018. - 288 с.
3. Воронкова, Я.О. Правила дорожного движения для малышей / Я.О. Воронкова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 352 с.
4. Громаковский, А.А. Правила дорожного движения 2016 с примерами и комментариями / А.А. Громаковский. - М.: Эксмо, 2016. - 208 с.
5. Лебедев-Кумач, В.И. Правила дорожного движения / В.И. Лебедев-Кумач. - М.: Эксмо, 2018. - 414 с.
6. Саулина, Т. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения / Т. Саулина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.
7. Старцева, Ю.А. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Ю.А. Старцева.- М.: Творческий центр Сфера, 2016.- 64 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

И.В. Агаева,

педагог-психолог,

Н.С. Непокрытова,

учитель-логопед

*МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»
п. Борисовка Борисовского района Белгородской области*

Аннотация. *Статья посвящена системе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ТНР в условиях ДОО с использованием песочной терапии. Авторами раскрывается актуальность данной методики, приводится система упражнений с песком для детей с нарушениями речи.*

Ключевые слова: *тяжелые нарушения речи, видеорегистрация, кинетический песок, песочная терапия.*

*«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».
Китайская пословица*

В данное время существенно вырос интерес педагогов к специально организованной игровой деятельности с использованием песочницы. И это не случайно, ведь для маленького ребенка песочница – это целый мир. С помощью песка можно научить через собственный опыт сотрудничеству, раскрыть ребенку любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явления окружающего мира.

Игры с песком развивают мелкую моторику ребенка, познавательные процессы, имеют большое значение для поддержания психического здоровья, воздействуют на развитие всех сторон личности дошкольника, а так же формируют гуманное, искреннее отношение ко всему живому, помогают детям не бояться совершать ошибки, от которых, как известно, не застрахован никто. Тем более, что не существует правильного или не правильного способа игры с песком, благодаря этому ребенок всегда может быть уверен в своем успехе [2].

Многосторонность плюсов песочной терапии позволяет использовать песок так же в качестве помощника в работе учителя-логопеда для стимулирования речевой активности. Вроде бы, на первый взгляд, речь и песок никак не могут быть связаны, но стоит напомнить, что песок – это такой материал, на котором можно писать буквы и слова, ребенок может лепить фигуры, а затем рассказывать, что это, и почему он слепил именно такую фигуру. Одним из важных показателей развития речи служит связная речь. Именно связное

высказывание сильнее всего нарушено у детей с тяжелыми нарушениями речи, причем сильнее всего страдает содержательная, предикативная и фонетическая его сторона. Прием моделирования в песочнице дает возможность обогатить речь ребенка конкретным совершаемым действием, прокомментировать свои собственные настоящие манипуляции с неким предметом, что поможет ребенку активизировать свой пассивный словарь. Кроме того, созданная ситуация в большой мере помогает сосредоточиться на главном, способствует формированию диалогической речи, а в будущем развернутого монологического высказывания.

Особо нуждаются в песочной терапии дошкольники с задержкой психического здоровья, тяжелыми нарушениями речи, дети с ограниченными возможностями здоровья. В качестве ведущих характеристик таких детей выделяют слабую эмоциональную устойчивость, агрессивность поведения, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, трудности адаптации к детскому коллективу, гиперактивность, частую смену настроения, тревожность. Проигрывая на песке ситуации из жизни с педагогом-психологом, ребенку предоставляется возможность выразить свои глубокие эмоциональные переживания, найти то, что его беспокоит и тревожит и рассыпать на мелкие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка и тем самым освободиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем [9].

В нашем дошкольном учреждении педагоги стремятся отходить от стереотипов и шаблонов, структуры традиционного коррекционного занятия в пользу предоставления детям свободы выбора в действиях и игрушках. В своей работе мы используем разнообразные формы: «Диагностический коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией «Песочная терапия», кинетический песок и световой стол для рисования песком. Можно с уверенностью утверждать, что песочная терапия повышает эмоциональное состояние детей, увеличивает инициативу и заинтересованность ребенка, способствует успешности работы педагогов с дошкольниками и несомненно, дает положительный эффект в работе с детьми.

Для обучения детей пересказу можно использовать инсценировку. Знакомить детей с художественным произведением через проигрывание сюжета на песке, что способствует лучшему запоминанию и конкретизации глаголов и действий, после этого предложить сделать пересказ. В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников, для создания ситуации успеха, педагог, через какой-либо персонаж — ведущего, может предложить начать, продолжить или завершить пересказ текста с синхронным проигрыванием сюжета несколько раз. Для разнообразия можно вести пересказ от другого лица, менять имена, клички главных героев, разыгрывать сюжет по ролям или предложить придумать другое окончание художественного произведения.

В работе с песком можно использовать следующие виды развивающих игр [6]:

- Сенсорные игры – развитие умения видеть, слышать, осязать, т.е. воспринимать окружающий мир; формирование чувственного познания.

– Дидактические игры –ребенок приобретает различные образовательные умения и навыки.

– Игры-драматизации (ролевые игры) - ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый.

– Игры с правилами – действия участников и их взаимоотношения регламентированы правилами, обязательными для всех играющих.

Игры с песком проходятся в индивидуальной, парной или групповой форме в зависимости от целей и задач на занятиях.

На занятиях можно использовать различные варианты сенсорных игр с песком:

- прикосновения;
- отпечатки;
- необыкновенные следы;
- массаж ладошек;
- песочный дождик;
- поиск сокровищ.

В дидактических играх применяются различные игрушки, предметы и объекты природы:

- найди отличия;
- прятки;
- буквы (цифры);
- профессии;
- сказки;
- птицы (звери, растения...);
- эмоции.

С детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, можно использовать не только песок, но и воду. Все нужные для работы предметы располагаются по темам на открытых, свободно обозреваемых стеллажах или полках, чем обеспечивает двигательную активность дошкольников во время занятия. Игрушки должны представлять все разнообразие предметного, растительного и животного мира. Помимо реальных изображений здесь должны быть и представители сказочного мира, и «волшебные» предметы.

В работе с песком можно использовать прием моделирования, в основе которого лежит не столько констатация текущего психического состояния, сколько поиск выхода из затруднительных ситуаций, наведение мостов между прошлым и настоящим, настоящим и будущим, позитивное движение вперед. Применение данного приема открывает возможности для использования песочницы в педагогическом образовательном процессе.

Таким образом, песочница является универсальным инструментом для психологов и логопедов ДОО, поскольку на нее можно наложить разные психотерапевтические и логопедические техники – от интерпретаций и дифференциаций звуков до обращения внимания на особенности поведения и реакций ребенка в игровой ситуации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб. 2005.
2. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80 с.
3. Зеленцова-Пешкова, Н.В. - Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-96 с.
4. Мешавкина, Т.Ф. - Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. Екатеринбург. 2003.
5. Монтессори, М. «Помоги мне сделать это самому». М. 2000.
6. Сакович, Н.А. Развивающие игры на песке. Санкт-Петербург, 2009.
7. Сапожникова, О.Б. Песочная терапия в развитии речи. М., 2017.
8. Скавитина, А. - Аналитическая игра в песок (сэндплэй) – дверь в королевство детства. М. 2001.
9. Федосеева, М.А. - Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград, 2008.

«ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬИШКИ». ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Е.В. Ангольт,

инструктор по физической культуре,

О.В. Рябова,

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад «Аленушка»

г. Строитель Яковлевского городского округа

***Аннотация.** Конспект занятия ориентирован на инструкторов по физической культуре, педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. ОРУ и ОВД отвечают правилам дозировки. Было использовано музыкальное сопровождение, которое повышает эмоциональное состояние и активность детей при выполнении предложенных заданий.*

***Ключевые слова:** укрепление организма, физические упражнения, физические качества, двигательная активность, футбол-гимнастика, оздоровительный эффект, положительный эмоциональный настрой.*

Цель занятия: создание условий для формирования осознанной потребности в двигательной активности дошкольников и физическом совершенствовании с использованием мячей-фитболов и интерактивного пола.

Задачи:

- расширять представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле;
- воспитывать любознательность и желание защищать насекомых;
- развивать связную речь детей, их словарный объём;
- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения на фитболе;

- формировать правильную осанку;
- развивать физические качества (выносливость, силу, ловкость, гибкость, внимание, координацию и ориентировку в пространстве).

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением насекомых.

Приёмы руководства деятельностью детей:

1. Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: создание проблемной ситуации, возможность высказать способы решения.

2. Приемы активизации деятельности детей в процессе проведения занятия: беседа, игры, создание ситуации, направленной на применение личного опыта детей.

3. Приемы поддержания интереса у детей: игровые ситуации, возможность применения личного опыта.

4. Приемы оценки и самооценки: поощрение, взаимопомощь детей, обсуждение.

Виды детской деятельности на занятии: игровая, двигательная, познавательная.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к выполнению упражнений на фитболе;
- желание заниматься физической культурой;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- развитие свободного общения с взрослым и со сверстниками;
- активизация двигательной деятельности детей;

Оборудование: интерактивное оборудование, степ-платформы – 8 шт., фитболы по количеству детей,

План-конспект физкультурного занятия:

Психологический настрой. Введение в игровую ситуацию.

Инструктор по физической культуре (далее – инструктор по ФК):

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– Доброе утро!

Друзья мои, скажите, пожалуйста, вы любите сказки? Какие сказки вам нравятся? Чему они учат? (ответы детей) Я знаю сказку очень интересную, хотите послушать? Давайте сядем по-турецки на ковер.

«В красивом лесу, где росли пушистые елочки вперемежку с веселыми березками, под старой сосной вырос большой муравейник. Там жила удивительная семья маленьких муравьев - больших тружеников. Обитатели муравейника жили очень дружно. Днём они занимались своими обычными делами – обустроивали жилище, искали в лесу питание и запасали его в своих норках. Но перед самым закатом солнца муравьи плотно закрывали все свои двери, и

их домик погружался в сон, отчего казался совершенно нежилым. Среди обитателей муравейника вполне счастливо жил один маленький и хорошенький рыжий Муравьишка.

Маленький любопытный муравьишка проснулся от ласкового прикосновения солнечного луча. Он спал в теплом муравейнике, вышел из норки и решил пойти посмотреть, как насекомые в лесу готовятся к зиме. И маленький муравьишка отправился в путь – по узенькой тропинке, сквозь высокую траву. В лесу раздавался весёлый стрекот. Муравьишка поднял голову и увидел

1. Насекомое, зеленого цвета. Живет в траве, ловко скачет с травинки на травинку. (Кузнечик)

– Ребята, скажите, как готовится к зиме кузнечик? (Ответы детей)

Видит муравьишка, рядом с ним опавший лист с берёзы, а под ним сидит...

2. Маленькая модница в красненьком платьице, с черными горошками. (Божья коровка)

– Ребята, нам на полянку прилетело столько насекомых, вы можете их посчитать? (Дети считают божьих коровок на интерактивном полу)

Тропинка то бежала вниз, то поднималась вверх. И вскоре маленький путешественник оказался на лугу. Он остановился и замер.

3. Какие удивительные насекомые, есть четыре больших и ярких крыла с великолепным рисунком. Питаются они соком или нектаром цветов. (Бабочка)

– Как готовятся к зиме бабочки и божьи коровки? (Ответы детей).

Оказывается, в конце лета и осенью некоторые божьи коровки и бабочки летают на зимовку. А весной и в начале лета возвращаются обратно, как перелетные птицы.

(Дети перепрыгивают с цветка на цветок на интерактивном полу)

Так незаметно муравьишка оказался на берегу ручья, а там...

4. Над водой, в лучах солнца, то летят вперед, то висят, как вертолеты. Разных цветов: синие, зеленые, черные. (Стрекозы)

– Ребята, а вы знаете, как зимует стрекоза? (Ответы детей).

Красавицы-стрекозы исчезают с приходом холодов, они зимуют в стадии личинки. У них есть жабры, позволяющие маленьким стрекозам дышать в воде растворенным кислородом.

– Полюбовался муравьишка еще стрекозами, собрался домой, но в какой стороне его дом? Как его найти? (Ответы детей)

Стук в дверь, передают карту. Дети рассматривают ее.

– Ребята, кто прислал нам карту и зачем? (Муравей, не может найти дорогу в муравейник). Если он не доберется в муравейник до захода солнца, то муравейник закроется, и муравью негде будет ночевать, он останется один в лесу. Что же делать? Вы действительно хотите помочь муравью? Как нам нужно идти? (Ответы детей). Отправляемся в путь.

I часть (вводная)

Под марш дети идут по залу:

1. Ходьба на носках.

2. Ходьба на пятках, руки за спиной.
3. Ходьба в полуприседе.
4. Ходьба в полном приседе.
5. Бег с высоким подниманием колен.
6. Бег с выносом прямых ног вперед.
7. Ходьба с выполнением дыхательного упражнения.

Берут фитболы и перестраиваются в две колонны.

II часть (основная)

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) на фитболах:

1. «Правильная осанка»

И.П.: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бедрах, спина прямая.

Выполнение: сохранять правильную осанку, голову не опускать.

2. «Потянемся к солнышку»

И.П.: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на поясе.

1-2 – руки вверх, потянуться;

3-4 – И.П. (6 раз)

3. «Буратино»

И.П.: сидя на мяче, руки на бедрах.

1 – поворот головы вправо;

2-3 – медленно поворачивая голову влево, описать носом полукруг от правого плеча к левому.

4 – И.П. (по 3 раза в каждую сторону)

4. «Наклонись и потянись»

И.П.: сидя на мяче, руки за спину.

1 – наклон вправо (влево), левую руку вверх, потянуться;

2 – и.п. (по 4 раза в каждую сторону)

5. «Весы»

И.П.: лежа животом на мяче, опираясь на ладони и стопы.

Затылок, шея, спина должны быть на прямой линии.

1-4- медленно согнуть руки, наклонившись вперед, ноги приподнять с пола;

5 – И.П. (6 раз)

6. «Ворота»

И.П.: лежа на спине, на полу, ноги прямые на фитболе.

1-3 – приподнять таз от пола.

2-4 – и.п. (4 раза)

7. «Передай мяч»

И.П.: лежа на спине, на полу, прямые ноги вместе, руки вытянуты за головой, фитбол в руках.

1-3 – передать мяч из рук в ноги (и наоборот)

2-4 – И.П. (4 раза)

8. «Отдыхаем»

И.П.: лежа, на мяче, на животе.

Лежа на мяче, на животе, обхватить мяч руками, колени на полу (обхватывают мяч), носками упереться в пол. Голову опустить. Выполнять легкие покачивания вперед- назад, руками тянуться к полу, постепенно выпрямляя ноги. Поставив ладони на пол, выполнить легкие перекаты на мяче вперед - назад.

Отдохнули, смотрим карту дальше, смотрите, муравьишка вот уже куда добрался. Куда ему дальше идти? (Перебрасывание фитбола друг другу: двумя мячами, прыжки «змейкой» боком).

Основные виды движений:

1. «Передай мяч» – перебрасывание мячей друг другу (двумя мячами): правая колонна перебрасывает левой колонне мяч с отскоком о пол, левая из-за головы.

2. «Попрыгай не сбей» – прыжки «змейкой» боком на фитболе.

Давайте посмотрим, добрался муравей к муравейнику. Да, добрался, теперь и мы можем поиграть.

Подвижная игра: «Не зевай! Быстро мячик занимай!» (развитие ориентировки в пространстве).

Под спокойную музыку дети прыгают на фитболах с продвижением вперед в колонне по одному, под быструю – бегают, оставив мячи в центре зала (в это время инструктор убирает один мяч). На музыкальной паузе дети быстро садятся на мячи. Тому, кто остался без мяча говорят: «Не зевай, быстро мячик занимай!».

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»:

Прилетела к нам вчера (Машут ладошками)

Полосатая пчела (На каждое название насекомого загибают пальчик)

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. (Делают кружочки из пальчиков)

Пожужжали, полетали, (Подносят к глазам).

От усталости упали. (Роняют ладони на колени).

(Дети лежат на интерактивном полу на поляне)

Рефлексия: получилось у нас помочь муравьишке? Как мы ему помогли? Для чего мы помогали муравью? У вас все получилось? Как вы думаете почему? Вам это пригодится? Большое спасибо, до свидания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

2. Овчинникова, Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников: Учебное пособие / Т.С. Овчинникова, А.А. Потапчук. – СПб.: Речь, 2009. – 166 с.

3. Потапчук, А.А. Фитбол-гимнастика в дошкольном возрасте: Учеб.-метод. пособие / Под ред. С.П. Евсеева. – СПб.: Изд-во ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ

*Е.В. Анисимова,
воспитатель,
Л.А. Васильченко,
музыкальный руководитель
«Центр развития ребенка - детский сад № 2
города Шебекино»*

Аннотация. Опыт формировался в условиях муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 2 города Шебекино Белгородской области». Авторы опыта обратили внимание на развитие речемыслительной деятельности ребенка дошкольника как одну из наиболее важных задач воспитания и обучения в детском саду.

Ключевые слова: развитие мышления и речи, мир природы, дошкольники, воображение, совершенствование умений и навыков.

Работу над развитием речемыслительной деятельности педагоги начинали с формирования основ: воспитывали у детей любознательность, наблюдательность и пытливость. Формировали предпосылки доказательной речи во время наблюдений, экскурсий и прогулок. Дети знакомились с предметами и явлениями природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, у них сформировывались конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, дети учились видеть красоту и многообразие природы в любое время года, изменения внутри каждого из них. Это непосредственно влияло на эмоциональное состояние детей, вызывало у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать.

Поскольку речемыслительная деятельность связана с развитием речи и мышления, у детей прослеживается бедный чувственный опыт, получаемый от восприятия мира природы. Так как вблизи детского сада расположены такие объекты как сосновый парк, река, луг, лес, поэтому есть все необходимые условия, чтобы развивать речемыслительную деятельность посредством ознакомления с миром природы [2].

Особенности развития детского ума, творчества и чувства находят свое отражение в бедности и недостаточности знаний о природе. Дети не могут объяснить то разнообразие, яркость, красоту природы, наглядность ее связей и зависимостей, обеспечивающих доступность их понимания и оказывающих существенное влияние на совершенствование мыслительной деятельности детей. В мышлении ребенка прослеживается ограниченность умения находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, умение элементарно объяснять наблюдаемое, сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Происходит нарушение умения рассуждать, рассказывать, описывать.

Диагностика Шадриной Л.Г. «Развитие речи – рассуждений у детей 5-7 лет» помогла выявить развитие речемыслительной деятельности дошкольников, что показало: высокого уровня нет, средний – 22 %, низкий – 78 % [4].

Поэтому авторы считают, что имеются все основания для развития речемыслительной деятельности дошкольников посредством ознакомления с миром природы.

Актуальность проблемы состоит в том, что развитие речемыслительной деятельности дошкольника ведет к необходимости обогащать чувственный опыт, получаемый им от мира природы; понимание экологической культуры оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, волю ребенка; развитие мышления и речи в процессе организованного обучения, прогулок, специальных наблюдений способствуют умению видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира, сравнивать, описывать, рассуждать. Своевременное развитие речемыслительной деятельности дошкольника – условие успешной подготовки детей к школе, где точно и правильно дети будут рассуждать и мыслить.

В процессе работы выявили противоречия: между имеющимся у детей желанием рассуждать о природных явлениях и проявлением недоразвития речи и мышления; умением замечать и выделять характерные особенности сезона и невозможностью установить простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями.

В связи с этим, возрастает необходимость работать с детьми над развитием речемыслительной деятельности в процессе ознакомления с миром природы в системе.

Опираясь на актуальность вопросов о развитии речемыслительной деятельности, вытекает ведущая педагогическая идея: развивать речь и мышление детей посредством ознакомления с миром природы, т. к. умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания мира природы, рождает привычку делать выводы, рассуждать, развивает логику мысли, четкость и красоту речи [1].

Поэтому существует постоянная необходимость использовать в работе с детьми различные методы и технологии по ознакомлению с миром природы.

Авторы опираются на исследования С.Н. Николаевой, Н.Н. Кондратьевой, А.Ф. Мазуриной, В.П. Арсентьевой в области развития речи через ознакомление дошкольников с природой. К.Д. Ушинский характеризует «логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы» ... составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов. Опираясь на исследования педагогов, можно считать, что ознакомление дошкольников с природой является наиболее доступным, интересным и приятным для развития речи.

Используя рекомендации В.А. Степановой., И.А. Королевой, ознакомление с природой систематизирует развитие речи и мышление детей, в результате которых происходит освоение новых знаний, закрепление и обогащение раннее усвоенного, формируется умение видеть взаимосвязь явлений природы и делать выводы, развивается воображение, мышление, внимание и речь.

Новизна данного направления работы заключается в применении различных методов ознакомления с природой, направленных на развитие речи и мышления, в ходе которых используются: беседы, наблюдения, экскурсии, опыты, стихи, рассказы, сказки, загадки, пословицы, элементы театрализации, моделирования, пальчиковую гимнастику.

Разработана система методов ознакомления дошкольников с природой для развития речемыслительной деятельности, которые применяются согласно лексическим темам, что дает положительный результат.

Вся эта работа способствовала формированию речемыслительной деятельности, положительно влияла на умение детей рассуждать, мыслить, развивать речь. Развитие речемыслительной деятельности детей через ознакомление с миром природы является чувственным восприятием окружающего мира, в основе которого лежит развитие у детей представлений не только об объектах и явлениях, но и о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между ними факторами окружающей среды, то есть экологических представлений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с.
2. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование/ Е.В. Марудова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 128 с.
3. Шадрина, Л.Г. Развитие речи – рассуждений у детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина. – М.: ТИСфера, 2012.– 64 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

*Г.А. Анкилова,
педагог-психолог,
С.В. Малахова,
учитель-логопед,
Т.М. Осадчева,
музыкальный руководитель*

МДОУ «Краснояржуский детский сад общеразвивающего вида»

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические особенности детей с ТНР. Возможность применения приемов мнемотехники в совместной образовательной деятельности дополнительных специалистов.

Ключевые слова: мнемотехника, дошкольный возраст, дети с ТНР, особенности развития, интегрированная образовательная деятельность.

В настоящее время численность детей с нарушениями речи неуклонно растёт. Эти дети нуждаются в специально организованном образовательно-воспитательном процессе, в котором важное место отводится специально организованной коррекционно-развивающей работе.

Специалисты должны работать не в отдельности, а взаимодействуя. Необходимость такого взаимодействия вызвано особенностями детей с нарушением речи.

Опыт работы показывает, что стойкие результаты можно достигнуть только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства.

Цель совместной деятельности: устранение речевых нарушений, развитие психофизических возможностей, эмоционально-волевой и личностной сфер.

Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении мы практикуем комплексные занятия, которые совместно проводят учитель-логопед, педагог-психолог и музыкальный руководитель.

Результаты обследования детей с ТНР педагогом-психологом показали, что такие дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, которые требуют целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. У детей с ТНР отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Также дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Исходя из полученных данных, было принято решение: использовать на совместных занятиях такой прием как мнемотехника. Ведь ещё К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Всем известно, что наглядный материал дошкольники усваивают лучше, именно поэтому мнемотехника позволяет воспитанникам более эффективно воспринимать полученную информацию, сохранять её и воспроизводить. Кроме этого, на основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации, происходит развитие общих способностей детей без умственных и психофизических перегрузок; интеллектуальная и психофизическая готовность к будущему учебному процессу. На своих занятиях мы используем мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Кодирование информации тоже различно это – пиктограмма, символ, предмет или изображение. Зависит это от тяжести речевого дефекта: дети с низким уровнем речевого развития нуждаются в подкреплении наглядной модели картинным материалом; со средним уровнем – подкреплении стилизованным изображением или «пиктограммой»; с высоким уровнем – дети используют наглядную модель.

В качестве примера приведём отрывок комплексного занятия музыкального руководителя, психолога и логопеда по лексической теме «Зима. Зимние забавы» в подготовительной к школе группе.

1. Психолог проводит упражнение-приветствие «Здравствуйте» [3]
Детям предлагаются мнемодорожки. Опираясь на них, дети поют и выполняют движения по тексту:

Здравствуй, здравствуй, милый друг.

Здравствуй, здравствуй, мир вокруг.

Здравствуй, здравствуй улыбнись,
 Всем ребятам поклонись.
 Здравствуйте, ладошки (вытягивают руки)
 Хлоп, хлоп, хлоп (3 хлопка в ладоши)
 Здравствуйте, ножки («пружинка»)
 Топ, топ, топ (топают ногами)
 Здравствуйте, щечки (гладят щечки)
 Плюх, плюх, плюх (слегка ударяют ладонями по щекам)
 Здравствуйте, губки (качают головой)
 Чмок, чмок, чмок (чмокают губами)
 Здравствуй утро, здравствуй день,
 Нам здороваться не лень!

– А теперь в путь, но сначала нам надо потеплей одеться – на улице мороз. Какие мы вещи оденем? (зимние, теплые)

Игра «Сортировщик» (сортируют вещи зимние – летние)

2. Учитель-логопед:

Я предлагаю вам отправиться в зимний лес на санях. Путешествие начинается! Наши сани отправляются! (звучит музыка)

– Вот мы и в лесу. Полюбуйтесь, какая красота!

– Ребята, а вы заметили, как в лесу легко дышится. А почему? (Ответы детей). Давайте мы с вами подышим чистым морозным воздухом.

Упражнение на дыхание под музыкальное сопровождение [1]

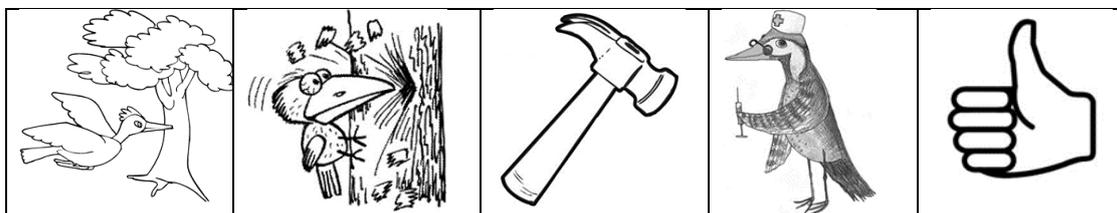
Мы подуем высоко:	Вдох, поднимают руки вверх ладонями на себя
С-с-с-с...	Музыкальный проигрыш
Мы подуем низко:	Вдох, руки опускают вниз
С-с-с-с...	Музыкальный проигрыш
Мы подуем далеко:	Вдох, руки вперёд
С-с-с-с...	Музыкальный проигрыш
Мы подуем близко	Вдох, руки вниз
С-с-с-с...	Музыкальный проигрыш

– Дети, как красиво вокруг! Давайте закроем глазки и послушаем звуки леса! Вы слышите, что за звук раздаётся в лесу? Кто это стучит? (звук дятла)

Вы узнали эту птицу? Это дятел. Я знаю про него стихотворение. Выучим?

«Дятел» [2] (Детям для разучивания предлагаются мнемоквадраты)

Дятел к дереву летит.
 Он в сосне дупло долбит.
 Раздается стук в бору,
 Лечит пёстрый друг кору.
 Не страшна ему смола.
 Дятлу-доктору хвала!...



В данном отрывке образовательной деятельности мы показали, как можно использовать мнемотехнику в совместной работе специалистов.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в коррекционно-развивающем обучении помогают дошкольникам с ОВЗ:

- развивать и использовать все виды памяти;
- развивать связную речь; совершенствовать звукопроизношение и чувство ритма;
- развивать воображение; внимание; логическое мышление;
- развивать ориентировку в пространстве и на плоскости;
- развивать моторику рук;
- развивать учебные навыки.

Разработанная нами система работы позволяет оказать дифференцированную и интегрированную помощь воспитанникам с нарушением речи. Анализ результативности показывает, что разработанная нами система оказания комплексного сопровождения воспитанников с нарушением речи является эффективной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. –2-е изд., перераб.– М.: ТЦ Сфера, 2016 – 64с.
2. Гуськова, А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
3. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет– М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Я.О. Антонова,

учитель английского языка,

Е.Е. Свинцова,

учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 49» г. Белгорода

Аннотация. *Статья посвящается актуальным методам обучения английскому языку на занятиях внеурочной деятельности в начальной школе. Их применение в образовательном процессе позволит младшим школьникам легче и успешнее овладеть иностранным языком.*

Ключевые слова: *мелкая моторика, «пальчиковые игры», развитие речи, творчество, функции, пальцы, ладони.*

Как известно, иностранный язык занимает особое место в системе современного образования. Каждое учебное учреждение, помимо решения общепедагогических задач, должно соотносить учебную нагрузку и методы преподавания с возрастными и индивидуальными особенностями детей, содействовать охране и укреплению здоровья. Обучение английскому языку в современном

понимании рассматривается как процесс взаимодействия между учителем и учениками с целью приобщения учащихся к определенным умениям, знаниям и навыкам. Любой метод обучения включает в себя обучающую роль учителя и организацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии школьников. При этом средства обучения являются неотъемлемым компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любого образовательного учреждения.

Английский язык в начальной школе – серьезный и сложный предмет. Как на уроках, так на занятиях внеурочной деятельности учащимся приходится запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые включают взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды.

При составлении учебного занятия учителю в начальной школе нужно особенно обратить внимание на упражнения, которые будут использоваться во время образовательного процесса, так как концентрация внимания школьников начального этапа обучения на уроке является неотъемлемой частью изучения английского языка. Младшие школьники чаще имеют рассеянное и неразвитое внимание, что связано с их физиологическими и возрастными особенностями, поэтому организация внимания детей обеспечивает эффективность осуществления учебно-воспитательного процесса. Учебное занятие должно строиться в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время для каждого задания, чередуя при этом виды работы. Обучая младших школьников овладению иностранным языком, нам представляется наиболее целесообразное использование игровых технологий. Отечественная педагогика рассматривает «детскую игру», как важное средство воспитания и всестороннего развития детей. Игра для них это и учеба и труд, и способ познания окружающего мира. Играя, ребенок изучает цвета, форму, пространственные отношения, числовые отношения, растения, животных не только на своем языке, но и на иностранном. Для младшего школьного возраста характерными чертами являются яркость, непосредственность восприятия, легкость и вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Они самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками. Применение различных игр в процессе внеурочной деятельности развивают в них интеллектуальные, трудовые и физические способности.

Всем хорошо известно, что при изучении любого иностранного языка особое внимание уделяется его устной стороне, а именно правильное произношение звуков, слов и предложений.

Как сказал В.А. Сухомлинский, – «Ум человека находится на кончиках его пальцев». Благодаря развитию пальцев формируется проекция «схема человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от натренированности пальцев. Наша рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит

важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, т.е. речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь, а это в свою очередь, помогает в изучении не только родного языка, но и иностранного языка в том числе.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры» (“*finger games*”), которые особенно нравятся детям младшего школьного возраста. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Применение «пальчиковых игр» на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку помогает нам с легкостью инсценировать рифмованные истории, сказки, стишки, песенки. Такого рода игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явление природы. Кроме того, они способствуют не только развитию речи, но творческим способностям (лепка, рисунки – например тема «Моя семья»)

Ниже мы приведем примеры пальчиковых игр, которые можно использовать на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку.

Тема «Веселый счет от 1-10» (Дети загибают каждый пальчик своей руки по очереди при этом, напевая песенку и считая по-английски)

1 little, 2 little, 3 little Indians
4 little, 5 little, 6 little Indians
7 little, 8 little, 9 little Indians
10 little Indian boy

Тема «Моя семья». (Часто пальцы руки представляют веселой семейкой. Тогда как за каждым закреплен определенный статус. Это превосходный способ запоминать названия членов семьи) .

I have a father,
I have a mother,
I have a sister,
I have a brother.
We live together,
We love each other.

Тема «Цвета» (Каждый пальчик имеет свой цвет. Дотрагиваясь поочередно каждым пальчиком руки до большого, учащиеся называют цвета). Можно также во время изучения этой темы применять на занятии пальчиковые краски).

I have many pencils –
Red and green and blue.
I can draw a picture

And give it to you.
I can draw my mother, my father,
My sister and my little brother

Используя элементы творчества, мы можем также развивать мелкую моторику рук (Тема «Веселый счет 1-10» применение счетных палочек: сделай, например, домик из счетных палочек и посчитай сколько понадобилась. Тема «Моя семья»: нарисуй свою семью и расскажи о ней. Тема «Цвета»: игра «Шнуровка» – учащиеся надевают на шнуровку с деревянной иголкой бусинки разного цвета и называют при этом их цвета; смешай на листе бумаги две краски (blue and yellow) назови какой получится цвет и т.д.)

Благодаря применению на занятиях пальчиковой гимнастики мы, тем самым, развиваем не только речь ребенка, мыслительные способности, внимание, но и укрепляем их организм. Ведь наши руки являются еще и проекциями важных органов и систем органов. Во время различных упражнений на занятии ребенок нажимает на разные точки пальцев, ладони своей руки, которые соединены посредством сплетений сосудов и нервов идущих от того или иного органа.

Большой палец отвечает за нашу дыхательную систему организма. От него зависит функционирование легких и бронхов.

Указательный палец является проекцией пищеварительной системы, и активные точки располагаются на нем по определенной схеме. Подушечка указательного пальца чуть выше ногтевой пластины отвечает за самый первый отдел пищеварительной системы, а точнее за рот. Затем сверху вниз на середине пальца располагается точка, ответственная за функциональное состояние среднего и тонкого кишечника. Область ниже середины указательного пальца является проекцией поджелудочной железы.

На среднем пальце сконцентрированы рефлекторные точки, ответственные за здоровье сердечнососудистой системы, а точнее сосудов: артерий и вен.

Безымянный палец руки является самым неподвижным, и с этим возможно связана его роль. Дело в том, что проекцией на него служит нервная система человека, которая отличается сложностью своей деятельности.

На маленьком мизинце располагается рефлекторная точка, отвечающая за работу толстого кишечника.

Таким образом, можно сказать, что применения на занятиях внеурочной деятельности различного комплекса упражнений связанных с развитием мелкой моторики являются залогом полноценного, интеллектуального развития внимания, мышления, воображения, зрительной, двигательной памяти и укрепления организма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход//Школа здоровья.2000. Т.7 № 2 С.21-28
- 2.Добрынин, Н.Ф. О теории и воспитании внимания. М.: РПО, 1976.
3. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение – М., Педагогика – 1975
4. Коптелова, И.Е. – «Игры со словами» (журнал «Иностранные языки в школе», №1-2003).

5. Манеева, О.Л. О развитии творческой активности учащихся на уроке английского языка. Иностранные языки в школе. – 1994., № 4
6. Рибо, Т.А. Психология внимания М.: УРСС, 2011
7. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. (Пособие для студентов педагогических вузов и учителей) // Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002- 240 с.

ИГРЫ В. ВОСКОВОВИЧА КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Е.В. Асанова,
А.И. Шаповалова,
Н.Н. Шевченко,
МБДОУ д/с № 60 г. Белгород***

***Аннотация.** Как отмечают авторы данной статьи, один из способов развития интеллектуального развития ребёнка – это развивающие игры. Как показала практика, использование игровой технологии В.В. Воскобовича в коррекционном процессе с дошкольниками с ОВЗ, является эффективным средством развития процессов логического мышления.*

***Ключевые слова:** логическое мышление, мышление, игровые технологии, игры В. В. Воскобовича, особенности развития.*

В настоящий момент Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед педагогами задачи по обеспечению высокого уровня логического мышления воспитанников, так как дошкольное образовательное учреждение является базисом для всех остальных образовательных звеньев.

Как известно, логическое мышление составляет фундамент развития личности ребенка как нормально развивающегося, так и ребенка с особенностями в развитии. Так же достаточно развитый интеллект имеет самостоятельное значение, так как он необходим как для успешного обучения ребенка в школе и его дальнейшей активной деятельности, так и для развития полноценной личности, в последующем.

По утверждениям большинства отечественных педагогов и психологов, ознакомление дошкольников с предметным миром является одной из важных задач, для решения которой в свое время предлагались различные методические разработки, направленные на более успешное освоение материала в данном направлении. Все это относится и к детям с ограниченными возможностями здоровья.

По мнению ученых психологов и педагогов самый благоприятный период для развития мышления – дошкольный период. «Именно в этом возрасте закладывается фундамент будущих достижений человека» (А.Столяр).

Мышление – высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку. Мышление – это процесс опосредованного и обобщенного

познания окружающего мира. Сущность его в отражении: 1) общих и существенных свойств предметов и явлений, в том числе и таких свойств, которые не воспринимаются непосредственно; 2) существенных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями [2].

Игровые технологии В.В. Воскобовича успешно включаются в коррекционно - педагогический процесс работы с детьми, имеющими различные нарушения в развитии. Базой методики Воскобовича является усвоение теоретического материала эмпирическим путем [4].

Игры В.В. Воскобовича не отличаются по структуре от своих современных представителей, но по продолжительности занятия – короче, а содержание проще. В большей степени их основу составляют простые действия с предметами, игрушками и словесные поручения.

Выполняемые детьми упражнения не надоедают, становятся более интересными и желанными. Импровизация, заинтересованность, видение и воображение, ассоциации, речевые приказы (словесные раздражители), речевой слух, произвольное внимание, память, конкретность задач и целей делают эту форму работы наиболее выгодным из всех.

В рамках направления работы по развитию логического мышления посредством игр В. В. Воскобовича проводятся индивидуальные, групповые занятия с учетом поставленных задач.

Главной особенностью технологии В. В. Воскобовича является то, что эти методы работы очень легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс [1]. Его технология гармонично вплетается в существующие порядки. Тем не менее, автор рассчитывает на то, что ребёнок и взрослый будут партнёрами, взрослый не будет занимать главенствующую позицию. В таких условиях ребёнок чувствует себя более свободно, безопасно, он не боится быть раскритикованным за неправильные ответы и действия.

Лучше всего дети учатся умению анализировать и сравнивать. Так же отлично развивается пальцевая и кистевая моторика руки. Дети, которые занимались по методике Воскобовича, рано запоминают названия цветов, рано обучаются счету, знают геометрические фигуры, ориентируются на плоскости. Они более усидчивы и целеустремлённые - могут выполнять сложные мыслительные операции, доводя дело до конца [5].

Игры В.В. Воскобовича снимают излишнюю дидактичность обучения, вызывают интерес, желание заниматься играми. Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. «Сказки фиолетового леса», сюжет которых органично «вплетаются» интеллектуально-творческие задания. Игры яркие, красочные. Состоят из большого количества игровых заданий и упражнений. Принцип «играем-чувствуем-познаем» шаг за шагом, последовательно обеспечивает не только нескучное времяпровождение, но и технологическую модель обучения, основанную не на осознанной необходимости в получении знаний, а на постоянном интересе, творчестве, как ребенка, так и взрослого, родителя, воспитателя. Игры всесторонне развивают детей [3]. Они вводят ребенка в необычный волшебный мир, заставляют содействовать и сопереживать героям и событиям.

Таким образом, в настоящее время имеются фактические данные, показывающие тесную связь возрастных умственных особенностей старших дошкольников и игр В.В. Воскобовича. Наличие этой связи открывает принципиальные возможности для построения детской деятельности, развертывающейся от простых структур – к их сложным сочетаниям. Эту связь можно осуществлять, периодически включая в программу занятий в детском саду данные игровые задания, которые с успехом активизируют мыслительную деятельность дошкольников, так как обладают большим развивающим эффектом. Все это обеспечивает успешность развития процессов логического мышления, интеллектуальной подготовки ребенка к школьному обучению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адлова, Т.Н. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в детском саду [Электронный ресурс] / Т.Н. Адлова, И.И. Радина // Педагогическая наука и практика. - 2018. - № 1 (19). - С.83-85. -Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35254653>. - 15.11.2018.
2. Воскобович, В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет [Текст] / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. - СПб., 2007. - 110 с.
3. Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» : метод. пособие / В.В. Воскобович [и др.] ; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб. : Развивающие игры Воскобовича ; КАРО, 2017. - 352 с.
4. Выготский, Л.С. Основы дефектологии [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. - СПб. : Лань. -2003. - 656 с. - Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0453/1_0453-1.shtml. - 15.10.2018.
5. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.Б. Осипова, Л.А. Дружинина, О.И. Власова, Ю.Ю. Стахеева. - Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. - 158 с.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ - ОДИН ИЗ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.М. Асмала,
учитель начальных классов
МБОУ «Бехтеевская СОШ»

***Аннотация.** Данная статья раскрывает методику использования на уроках в начальной школе проблемных ситуаций как одного из активных методов обучения в условиях реализации ФГОС НОО, её значимость для формирования УУД младших школьников.*

***Ключевые слова:** проблемная ситуация, активные методы обучения, проблемное обучение.*

Как и чему учить ребенка? Вопрос этот совсем не новый, но в наше время звучит особенно важно. Стараясь идти в ногу со временем, современная школа меняется очень быстро. Результатом обучения должно стать формирование у учащихся «умения учиться». Здесь помогут активные методы

обучения. Их особенность состоит в том, что в основе этих методов заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Достигнуть новых образовательных результатов поможет реализация системно-деятельностного подхода в обучении. Поэтому изменяются роли участников процесса обучения. Главным для учителя в новой системе образования является управлять процессом обучения, а не просто передавать знания. Ученик теперь – активный деятель. Учащийся способен ставить и достигать цели, самостоятельно обрабатывать информацию и применять на практике имеющиеся знания. Реализовать данный принцип возможно при использовании технологии проблемного обучения.

Проблемное обучение является элементом развивающего обучения, системно-деятельностного подхода, т.к. система методов здесь направлена на всестороннее развитие ученика, на формирование интеллектуально активной личности. Методически грамотно организованные учителем на уроке проблемные ситуации, «затруднения в деятельности» – все это дает учителю возможность: учить детей учиться.

Технология проблемного обучения даёт возможность учащимся самостоятельно добывать знания, позволяет ответить на вопрос «как учить», чтобы обучающиеся самостоятельно могли ставить и добиваться решения различных задач. Проблемная ситуация – главное звено проблемного обучения, с помощью которого рождается идея, познавательная активность, развивается мышление, создаются условия для формирования универсальных учебных действий.

Проблемная ситуация должна создаваться с учетом реальных, значимых для учащихся противоречий. Противоречие в проблемной ситуации, являясь важной движущей силой обучения, способствует активизации всей познавательной деятельности учащихся [1].

Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей [2].

Использование приемов создания проблемной ситуации на уроке необходимо учителю для включения обучающихся в активную деятельность. Если у ребят появился эмоциональный отклик, значит проблемная ситуация действительно есть. По реакции детей все проблемные ситуации можно разделить на два типа: возникшие «с удивлением» и возникшие «с затруднением».

Пример приёма с «удивлением», когда обучающимся одновременно представляют два противоречивых факта.

Например, на уроке математики в 3 классе, целью которого является знакомство с порядком выполнения действий в выражениях, содержащих «сильные» и «слабые» действия, учащиеся выполняют вычисления двумя способами, приводящим к одинаковым выражениям, но различным результатам.

1 способ. Из числа 8 вычесть 3. Полученную разность умножить на 2 ($8 - 3 \cdot 2 = 10$).

2 способ. Число 3 умножить на 2. Из числа 8 вычесть полученное произведение. ($8 - 3 \times 2 = 2$).

– Что вы заметили? (Значения выражений разные, а левые части обоих равенств одинаковые).

– Почему же получились разные результаты?

– В каком порядке выполняли действия в каждом выражении? (Дети устанавливают, что разные ответы получились из-за разного порядка действий.)

– Какова цель нашего урока?

Пример приёма «с затруднением», когда существует противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требования учителя.

Например, урок математики во 2 классе, целью которого является познакомить с новым арифметическим действием – умножением. Учащиеся выполняют ряд заданий, решение которых сводится к нахождению суммы одинаковых слагаемых. «В одной коробке 4 фломастера. Сколько фломастеров в пяти таких коробках?» ($4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$ (ф.))

«В теплице с одного куста собирают 4 кг огурцов. Сколько кг огурцов соберут с 346 кустов?»

– Запишите выражение к этой задаче.

– Почему не можете записать, в чем затруднение? (Получается очень длинная запись).

– Значит, что нам надо придумать новый короткий способ записи.

Предлагаем детям заведомо невыполнимое задание. Применяя теоретические знания, дети понимают, что задание выполнить невозможно в том виде, в каком оно представлено, и нужно изменить его, либо дополнить какими-то новыми данными.

На уроках русского языка возможен широкий круг проблемных ситуаций, однако наиболее часто мы используем проблемные ситуации со столкновением различных мнений учащихся.

Приём «Лови ошибку!». Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенные задания, пытаются выявить ошибки, доказывают свои выводы.

– Сейчас мы проанализируем с вами два слова и выясним, нужно ли какое-то правило для их написания или нет.

Домик, внучек, домек, внучик.

– Выделите в каждом слове суффикс и укажите, ударный или безударный гласный звук в нем. (В суффиксе -ик – безударный гласный звук, в суффиксе -ек – тоже безударный).

– Какой суффикс нужно писать в слове домик? А какой в слове внучек?

– Почему затрудняетесь ответить?

– Скажите, совпадает или расходится произношение суффикса с его обозначением на письме? (В слове "домик" – совпадает, а в слове "внучек" – расходится)

- Сделайте вывод: надо ли проверять обозначение на письме гласного звука в суффиксах -ек, -ик? (Гласные в суффиксах -ек, -ик надо проверять)
- Какую учебную задачу мы поставим перед собой на уроке? (познакомиться с новой орфограммой).

В процессе работы с использованием проблемного обучения происходит развитие умственных способностей учащихся, самостоятельности, креативного мышления. Проблемное обучение вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, обеспечивает более прочное усвоение знаний, способствует развитию познавательной активности, делает учебную деятельность учащихся более привлекательной.

Таким образом, использование на уроках проблемных ситуаций способствует развитию познавательных универсальных учебных действий младших школьников и обеспечивает условия, в которых ученик учится сам, а учитель осуществляет всестороннее управление его учением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильницкая, И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. / И.А.Ильницкая. – М.: Просвещение, 1985. – 187 с.
2. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И.Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 234 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Российская академия образования. – 2009. – 96 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Л.И. Астафьева,
Е.Е. Харатян,
воспитатели*

*МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»
п. Борисовка*

Аннотация. Статья раскрывает роль развивающих игр В.В. Воскобовича в обучении дошкольников. Особое внимание обращено на то, что при помощи этих игр можно быстро и эффективно достичь желаемых результатов.

Ключевые слова: развивающие игры В.В. Воскобовича, дошкольный возраст, развитие, игра, ранний возраст, пособие.

Всем известно, что для детей, а особенно для детей дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр для детей.

Ценность развивающих детских игр состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка.

Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными предоставляли ребёнку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

И вот среди многообразия игр появилась совершенно особенная, творческая очень добрая группа игр – развивающие игры В. Воскобовича.

Методика в полной мере соответствует требованиям ФГОС, т. к. в ней сделан акцент на развитие познавательных, речевых, творческих способностей детей, интеграции образовательного содержания и игровых формах взаимодействия взрослого с детьми.

Первые игры В. Воскобовича появились в начале 90-х: «Геокоонт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше – «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки» и др. Появились и первые методические сказки [2].

Из множества предлагаемых В. В. Воскобовичем игр в работе с детьми раннего возраста мы используем следующие игры.

Лепестки (эталонны цвета) В. Воскобовича.

Эта игра или пособие для лучшего усвоения детьми от 2 лет и старше такого понятия, как цвет. Ведь нередко дети не сразу усваивают все цвета и путают их с оттенками цветов. Например, они часто путают синий и фиолетовый, желтый и оранжевый. Цвет – понятие для маленького ребёнка слишком абстрактное свойство предмета, его нельзя ощутить или пощупать, как, например, форму или размер. Поэтому так важно сделать цвет материально осязаемым и перенести его изучение в игровую среду ребёнка. С помощью занимательных и веселых игр, которые можно провести, используя пособие «Лепестки», ребёнок с легкостью усвоит основные цветовые эталоны [1].

Пособие Фонарики (эталонны формы).

Играя с пособием, ребёнок не только познакомится и усвоит понятия формы и размера, но и научится конструировать на плоскости различные фигуры: дома, цветы, машинки, человечков и многое другое. Пособие представляет собой комплект из «фонариков» разного размера круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной и овальной формы. С помощью ленты эталоны формы крепятся к игровому полю из ковролина. Играть можно как на горизонтальной, так и на вертикальной поверхности. Ребёнок сможет конструировать фигуры на плоскости, используя альбом с предложенными схемами и вариантами или придумывать их самостоятельно. Все фигуры разделены в альбоме на тематические разделы: человечки, животные, птицы и бабочки, рыбы, растения, строения, техника, разное.

Игровое пособие «Фонарики. Эталонны формы» направлено на развитие творческих и сенсорных способностей ребёнка, его воображения, речи,

тренировку моторики, тактильных и осязательных анализаторов. Благодаря вариативности и свободе творчества при игре с эталонами формы будет развиваться внимание, память и мышление.

Игра «Черепашки» уникальное авторское пособие, в основу которого заложены три основных принципа, которые помогут ребенку получить и закрепить новые знания, навыки и умения – интерес, познание и творчество.

Игра «Черепашки» состоит из пластинок - черепашек различного цвета и размера, соединяющихся между собой. Цвет черепашек соответствует цветам радуги, ребёнок в процессе игры легко их запоминает, выкладывает в правильном порядке. Черепашки превращаются в различных зверей, иногда фантастических, в сказочные и совсем обычные предметы. Больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, столько же – все эти понятия усваиваются детьми без особых усилий. Эта игра очень хорошо развивает мелкую моторику, за счёт своего игрового поля, приходится прикладывать некоторые усилия, что бы все черепашки вернулись на своё место.

Квадрат Воскобовича.

«Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон на некотором расстоянии друг от друга. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется. Квадрат может быть двухцветным и четырехцветным. В раннем и младшем возрасте используется двухцветный.

Об этом квадрате обоснованно сказано «Великий квадрат не имеет предела». В руках ребенка замечательный материал, который может складываться в различные плоскостные геометрические формы, игрушки по принципу «оригами», трансформироваться в объемные формы. Этот квадрат позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и явиться материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, явиться счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту [3].

Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны игры с частями Квадрата (например, подними левый или правый уголок).

«Квадратом Воскобовича» развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать, творчество.

В своей работе мы будем продолжать работу по внедрению технологии В.В. Воскобовича, потому что у детей развивается познавательный интерес, желание и потребность узнать новое, развивается наблюдательность. Дети научились составлять картины и узоры из геометрических фигур. Путешествуя по лабиринтам игры вместе со сказочными персонажами, развивается мелкая моторика рук, зрительная память.

Развивающие игровые технологии В.В. Воскобовича делают занятия более интересными, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности – создание условий для полноценного развития дошкольника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В.В. «Гео-Метри-Я» - М., 2007 З.Воскобович В.В.
2. Развивающие игры Воскобовича. 2015г. издательство ТЦ СФЕРА. Под редакцией В. В.Воскобовича, Л. С. Вакуленко.
3. Сказочные лабиринты игры» . В. В, Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007 З.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКА XXI ВЕКА

Л.В. Афанасьева,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ г. Бирюча»*

Аннотация. В данной статье рассматривается значение приобщения школьников к чтению, приёмы и опыт работы, апробация по формированию читательской компетенции учащихся школ на уроках литературы и во внеурочной деятельности, формирование читателя и личности.

Ключевые слова: детское и юношеское чтение, важнейшая компетенция, развитие личности, путь познания, духовная личность, социализация.

Учитесь и читайте. Жизнь сделает все остальное.

Ф.М. Достоевский

Мир детства! Именно отсюда берёт своё начало воспитание души. Почему до сих пор в моей памяти чудесная книжка Оксаны Иваненко «Сандалики, полная скорость», в которой герой – необычный доктор, сумевший лечить сердца и души детей и взрослых? Ответ прост: эта книга смогла донести мне простые истины жизни, понять нравственные ценности. А в этом и есть главная цель школьного обучения – формирование личности ученика.

Литература – это учебный предмет, имеющий в своём потенциале сильное средство воздействия на личность, – чтение. Не случайно одним из ключевых документов для школ стала Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Приобщение к чтению формируется в раннем детстве и требует поддержки на всех этапах взросления. Это важнейшая компетенция, позволяющая учащимся жить насыщенно в мире, развиваться и реализовывать свои цели.

Бесспорно, мир компьютерных технологий расширил возможности познания для подрастающего поколения, но роль книги в развитии грамотности, общей культуры, формировании духовной основы всё – таки бесценна. Помочь школьнику найти свой путь познания истины, чтобы ошибок на этом пути было гораздо меньше, – задача учителя.

Педагог К.Д.Ушинский одну из важнейших задач школы видел в том, чтобы «приучить дитя к разумной беседе с книгой». Модернизация литературного образования предопределяет основной формой урока не рассказ учителя об авторе, произведении, а совместную работу учителя и учеников над книгой, диалог, каждый участник которого высказывает своё суждение, задаёт свои

вопросы. Работа на уроке строится как поиск на возникшие вопросы, в нахождении которых учащиеся учатся слышать друг друга, размышлять над высказываниями других, углублять свои мысли. Происходит не только передача жизненного опыта, но и осуществляется воспитание ученика как «качественного» читателя.

Не менее эффективным средством для привития чтения может служить старый прием отечественной школы – создание классной библиотеки. Учащиеся приносят по две – три понравившиеся книги, рассказывают о них сверстникам. Такой приём на Западе называли технологией «Стеллаж». Действительно, это должен быть стеллаж, а не застеклённый шкаф. Каждый может взять любую книгу, поставить свою, большая часть подобрана и поставлена учителем. Такой своеобразный демократический круговорот позволяет приобщать нынешних школьников к чтению.

Новизна и неизвестность самого процесса притягивает старшего школьника. Интересен приём «Микрофон», особое звучание своего собственного голоса, реакция взрослых слушателей и сверстников. Для некоторых подростков с актерскими дарованиями – это удовлетворение потребности продемонстрировать свои способности. На языке психологов это называется самовыражение. Значит, один из путей воздействия «новым», старым, хорошо забытым стилем на подростка является предоставление возможности самовыражения в авторитетной для них компании. Добровольцы приходят с самостоятельно выбранными книгами, отрывками в школьную библиотеку, с готовностью зачитывают, соглашаются на репетицию и, наконец, справившись с волнением, выступают по школьному радио.

Ни для кого ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребёнка читать. Главное – личный пример. Если книги читают родители – дети примут это как нормативное поведение. Если не читают, а лишь вспоминают, как читали в детстве, – дети не вдохнутся этими рассказами. По данным исследований, именно родителям обязаны наши читающие дети пробуждением интереса к книге. К сожалению, с течением времени утрачены традиции семейного чтения. Если же ещё в раннем возрасте детям читают вслух, то уже в школьном родители облегчённо вздыхают. А ведь семейное чтение – это главный путь приобщения детей к миру книг. И на помощь здесь приходят литературные гостиные. Учителем совместно с детьми выбирается книги, которые стоит прочитать всем членам семьи. Преимущества данного вида работы перед другими велико: это массовость, традиция, систематичность, эффективность. Такое общение воспитывает больше, чем назидательное слово. Литературная гостиная – это содружество трёх культур: литературы, музыки, театра. Это любимое общее дело всех родителей и детей, нужное всем, способствующее гуманизации и гуманитаризации образования.

Культура чтения – это умение ориентироваться в книжном мире. И на помощь школе и семье приходят библиотеки, которые служат прекрасной питательной средой для литературного вкуса.

Главный принцип библиотеки – «к полезному – через интересное». Библиотекарь старается делать все, чтобы книги стали для ребят сначала источником интересного, а постепенно источником образовательной информации. Трудно обучить детей грамотности, технике чтения, но ещё труднее воспитать увлеченного, творческого читателя. Глобальным подспорьем может стать введение курса «Детского чтения художественной литературы» силами школьного библиотекаря. А с помощью работников центральной детской библиотеки мы смогли принять участие в областном конкурсе на самый читающий класс. Стали победителями среди тридцати школ района, прочитав шестьсот пятьдесят семь книг. Весь год вели читательский дневник, в котором девизом стали слова: «Да здравствует чтение! Что может лучше, чем с книгой общение!» Но самое главное за это время был не просто обмен и чтение книг, а приобщение ребят к действию, активное вовлечение в новый и неведомый для них мир показа своего восприятия художественной литературы. К юбилею А. Беляева была подготовлена литературная визитка «Полёт вдохновенной фантазии». К 65-летию образования Белгородской области прошёл web – турнир «Знатоки родного края», виртуальное путешествие. В рамках музейных маршрутов «Маршруты чтения» ребята посетили историко-литературный музей русского писателя, поэта, публициста, мыслителя Н.В. Станкевича. Накануне 74-ой годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне в центральной детской библиотеке был проведен медиа-экскурс «Когда вся страна надела шинели». В сентябре состоялась встреча с белгородским поэтом, писателем, журналистом Валерием Николаевичем Черкесовым.

На сайте центральной детской библиотеки города Бирюча можно отследить путь приобщения ребят к чтению как важнейшему элементу непрерывного образования и развития человека. Интернет изменил облик литературы, и это надо понять и прочувствовать. Искать новые формы общения с книгой и взаимодействовать с библиотеками – на пользу всем.

Продуктивным приёмом вовлечения подростков в мир чтения на сегодняшний день в школе является проектная работа, которая постепенно становится важной частью современного образовательного процесса. Именно интерпретация современных произведений для детей и юношества весьма продуктивна. Литература XXI столетия не изучена столь подробно, как классическая литература. Ещё один плюс исследования современной литературы: она созвучна актуальным проблемам современности, помогает ученику ответить на вопросы личностного самоопределения. Надо выбирать книги, которые бы стали образцом для подражания, помогли найти выход из того или иного положения. Вот такой совместный труд чтения, анализа педагога и учащихся обладает повышенной мотивацией к учёбе, формирует нравственные представления. Детско-подростковая литература способствует социализации ребёнка, помогает осознать каждому личностный рост. Согласно мнению А.С. Макаренко «суть воспитания не приобретение, но употребление книг», очевидно, что нашим детям нужно помочь понять несложную истину: с помощью чтения и анализа развивается личность.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на «активную учебно-образовательную деятельность учащихся», целенаправленное формирование у них таких универсальных учебных действий, как коммуникация, рефлексия, способность самостоятельно находить и извлекать необходимую информацию из самых различных источников. Без чтения художественной литературы ребёнок нового времени не сможет овладеть этими действиями. Чтению необходимо обучать, так как без него невозможно получить полноценное образование, сформировать личность в духовном и интеллектуальном плане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кашкаров, А.П. Чтение в средней школе. Как вырастить читающего человека. Ростов н/Д: Феникс, 2013. 112 с.
2. Кутейникова, Н.Е. Формирование читательской компетенции школьника. Детско – подростковая литература XXI века. Москва: Просвещение, 2016. 220 с.
3. Харитонов, А.И. Дети и чтение на рубеже XXI века. Литературные предпочтения современных подростков. Новосибирск, 2001. 19 с.
4. Чудинова, В.П. О задачах поддержки чтения в России. Материалы международной научной конференции в 4 томах. Москва: Наука, 2004. 5с.

ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА НАПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Е.А. Бабкина,

учитель начальных классов

МБОУ «Бехтеевская средняя общеобразовательная школа»

Корочанского района Белгородской области

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования навыка написания словарных слов у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: навык написания словарных слов, младшие школьники, общее недоразвитие речи, слуховая память.

Одной из важнейших задач обучения русскому языку младших школьников является формирование навыков грамотного письма, что, прежде всего, предполагает усвоение детьми орфографических правил, а также запоминание слов с непроверяемым написанием, то есть словарных слов.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребёнка писать словарные слова без ошибок. От того, насколько полно будут сформированы навыки написания словарных слов в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать родной язык в письменной форме.

Навык написания словарных слов зависит от словарных возможностей школьников, их активного словарного запаса, поэтому изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать

активизации словаря младших школьников.

Работа по усвоению написания словарных слов должна быть связана с изменением характера их запоминания: запоминание графического облика слов должно быть осмысленным, а не механическим. Осмысленность запоминания может быть достигнута на основе понимания учеником значения изучаемого слова, сущности и характера содержащейся в нём трудности, установления связи данного слова с ранее изученными словами, сообщения (учителем) и использования (учащимися) специальных приёмов запоминания.

Вопросы, касающиеся обучения навыкам написания словарных слов в начальной школе, изучались такими методистами, как Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, А.В. Текучев, Д.И. Тихомиров, К.Д. Ушинский.

Исследование навыка написания словарных слов у детей с общим недоразвитием речи представлены в работах Г.М. Зегебарт, С.Ф. Иваненко, О.Б. Иншаковой, Р.И. Лалаевой, И.В. Прищеповой, И.Н. Садовниковой.

В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей памяти, формирование у них установки на запоминание [3]. Слуховая память обеспечивает запоминание на слух фонем в морфемах. Зрительная память проявляет себя в процессе письма по слуху и при списывании. Речедвигательная память опирается на проговаривание, в результате которого фонемный образ слова запечатлевается в движениях органов артикуляции, задействована при обучении детей правописанию слов с непроверяемыми орфограммами. Моторная память формируется в процессе многократной записи одного и того же слова учеником.

В научно-методической литературе особую роль при формировании навыка написания словарных слов у младших школьников с общим недоразвитием речи отводят использованию этимологического анализа слова, мнемонических приёмов при формировании словарных слов, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми [1].

Среди учащихся младших классов общеобразовательных школ имеется группа детей с «общим недоразвитием речи» (ОНР). Они нуждаются в целенаправленной и своевременной помощи, так как недоразвитие речи существенно влияет на процесс овладения этими детьми грамотой, орфографическими навыками, на усвоение всей школьной программы, особенно по русскому языку, отрицательно сказывается на социальной адаптации учеников. Эта группа детей составляет значительный процент неуспевающих школьников.

Анализ литературы позволяет выделить несколько групп причин, приводящих к трудностям овладения навыком написания словарных слов детьми с общим недоразвитием речи.

Во-первых, это причины, связанные с особенностями речезыкового и когнитивного развития детей с общим недоразвитием речи.

Во-вторых, причины, которые можно обозначить как дидактогенные, то есть возникающие по причине того, что педагогами не учитываются особые образовательные потребности учащихся с общим недоразвитием речи и не всегда используются соответствующие методы и приёмы работы с ними.

Изучение словарных слов в начальной школе, как указывает Г.М. Зеgebарт [4], строится на основе традиционного принципа русской орфографии с опорой на запоминание, поэтому очень важен достаточный уровень развития всех видов памяти: слуховой, зрительной, эмоциональной, тактильной.

Практика показывает, что при овладении навыком написания словарных слов необходимо опираться одновременно на все виды орфографической памяти.

Для формирования навыка написания словарных слов младшими школьниками с общим недоразвитием речи необходимо:

- 1) развитие зрительного восприятия, слухоречевой и зрительной памяти;
- 2) включение в запоминание всех сохранных анализаторов детей;
- 3) активизация ассоциативного мышления младших школьников;
- 4) побуждение детей к выбору индивидуального способа запоминания (того приёма, который компенсировал бы недостатки памяти каждого);
- 5) развитие фонематического восприятия;
- 6) развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения).

У младших школьников с общим недоразвитием речи словарное слово при каждом употреблении может воспроизводиться по-новому, так как они не могут зрительно запомнить его написание.

На формирование навыка написания словарных слов младшими школьниками с общим недоразвитием речи влияют, в том числе, и дидактогенные причины:

- 1) неумение ребёнка видеть в слове ошибку;
- 2) незнание этимологического анализа слов и, как следствие, неправильное его написание. Заучивание словарных слов без какого-либо объяснения приводит к несформированности у детей понятия «орфографическая система»;
- 3) изолированность работы над словарными словами, в частности над непроверяемыми безударными гласными, её отрыв от остальной орфографической работы;
- 4) пассивность роли, которая отводится ученику при знакомстве со словами с непроверяемым написанием. Как правило, учитель сам знакомит школьников со словарным словом и анализирует его, оставляя ученику возможность только списать и заучить новое слово;
- 5) неумение школьников работать со словарями;
- 6) наглядно-иллюстративный материал из школьного «картинного словаря» не способствует запоминанию непроверяемой буквы, а лишь привлекает внимание учащихся.

Таким образом, овладение навыком написания словарных слов у младших школьников с общим недоразвитием речи вызывает значительные трудности, во-первых, бедностью словарного запаса, ограниченного рамками общедоступно-бытовой тематики, во-вторых, недостаточно точным пониманием значений слов.

У детей наблюдается недостаточное развитие фонематических процессов, слухоречевой и зрительной памяти, словесно-логического мышления (анализа, синтеза, сравнения), низкий уровень концентрации, произвольности, неустойчивости, объёма и распределения внимания.

Таким образом, трудности овладения навыком написания словарных слов детьми с общим недоразвитием речи обусловлены, прежде всего, структурой самого речевого нарушения, включающего в себя недоразвитие устно-речевых предпосылок, несформированность морфологических обобщений, недостаточность развития таких психических функций и процессов, как речедвигательная, слуховая, зрительная и моторная память. При этом значительную роль играет недостаточный учёт педагогами этих особенностей при организации работы по отработке навыка написания словарных слов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Визель, Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Уч.-метод. пособие / Т.Г. Визель. - М.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2005. – 127 с.
2. Визель, Т.Г., Дмитрова, Е.Д. Дизорфография у учащихся средней и старшей школы [Текст] / Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитрова // Российская Ассоциация дислексии. Издательство Московского Социально-Гуманитарного Института. 14-16 сентября 2004 года Москва.
3. Волоскова, Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов [Текст] / Н.Н. Волоскова. - М., 1996. Диссертация.
4. Зеgebарт, Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии [Текст]: Учебно-методическое пособие для психологов, учителей и родителей. - 4-е изд. / Г.М. Зеgebарт. - М.: Генезис, 2012. - 40 с.

ЛУЧШЕЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – ЭТО ЧТЕНИЕ КНИГИ

М.В. Баглай,

воспитатель,

Н.А. Гаплевская,

воспитатель

МБДОУ– детский сад комбинированного вида «Теремок»,

Борисовский район, п. Борисовка

***Аннотация.** Книга является важнейшим источником знаний, средством развития и уникальным средством воспитания. Художественная литература объясняет жизнь и тем самым расширяет жизненный опыт ребенка. Раскрывая внутренний мир людей. Книга раскрывает характеры, образы героев, чувства, мотивы поступков. Книга помогают формировать у детей нравственные оценки в доступной для них форме.*

***Ключевые слова:** книга, воспитание, формирование, будущий, читатель, человек.*

«Детские книги пишутся для воспитания,

а воспитание - великое дело:

им решается участь человека».

Виссарион Белинский

В последнее время любимое детьми занятие – общение с книгой – постепенно отходит на второй план, уступая место компьютеру. Весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя.

Все мы знаем, что художественная литература является важнейшим источником знаний и уникальным средством воспитания.

Наше время – время великих достижений науки и техники, время замечательных открытий. Находясь в нереальном, компьютерном мире, дошкольники учатся обходиться без нас, взрослых, без общения со сверстниками, и это ещё одна проблема, которую мы, педагоги, призваны решать, взяв за основу детскую художественную литературу. В дошкольном детстве знакомство с книгой и овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка.

В конце XX века в нашу жизнь начал вливаться огромный поток заимствованных терминов, непонятных слов из иностранных языков, что приводит к угрозе нашему русскому языку, а значит и русской культуре. Поэтому, на сегодняшний день, имеет особую значимость проблема развития и воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. Именно в книге заключен огромный духовный мир человека.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир...», - писал М. Горький.

Эти слова писателя точно отражают желания всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему». Без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги.

О проявлении у дошкольников чуткости и интереса к книге, к художественному слову говорят многочисленные исследования и высказывания лингвистов, психологов, писателей: А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Т.А. Ладыженская и др. Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс. Процесс предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии. А именно в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного участия в событиях. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует. Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного участия в событиях [1]. Как уже говорилось выше, одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

Все мы знаем, что, книга должна войти в мир ребенка и как можно раньше. Только художественное слово сможет обогатить детский мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Задача взрослых, чтобы ребенок полюбить книгу, потянулся к ней, чтобы общение с ней воспринимался как праздник.

Дошкольник является своеобразным читателем. По отношению к дошкольному возрасту слово «читатель» условно. В действительности – это чуткий слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется нами взрослыми. Начиная от выбора текста для чтения, и кончая продолжительностью общения с книгой. Это обстоятельство заставляет нас, педагогов, тщательно продумывать вопросы, связанные с чтением книг детям дошкольного возраста и, прежде всего, с отбором произведений детской литературы для каждого возрастного этапа. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения - все это во власти взрослого. От взрослого в большой степени зависит и то, станет ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Приобщение детей к чтению в дошкольном образовательном учреждении – это формирование умения слушать и понимать текст, помочь ему стать грамотным читателем. В детском саду мы часто читаем сказки, так как они лучше всего формируют нравственный багаж ребенка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки («Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка . о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непременной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. Детский писатель Ирина Токмакова не зря так говорила о сказках: «У кого в детстве не было сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди о него ушибаются как о лежащий на дороге камень и укалываются как о лист осота». Кроме

сказок, мы ежедневно читаем детям рассказы, стихи, предлагаем самостоятельно рассматривать книги, проводим организованные занятия и предоставляем возможность воспитателю свободно общаться с детьми, используя для этого художественную литературу. При этом, конечно, очень важны отбор произведений, объединение их по жанровой принадлежности, чередование рассказов, сказок и стихотворений.

Свободное общение педагога с детьми на основе художественной литературы дает возможность предлагать им тот вид деятельности, который в настоящий момент их особенно привлекает: драматизация, кукольный спектакль, чтение произведения в лицах, «рассказывание стихов руками». В книжных уголках нужно периодически устраивать тематические книжные выставки (например, «Наши книги о природе», «Сказки Пушкина», «Наши русские народные сказки», «Книги, прочитанные в сентябре» и так далее). Со средней группы дети по обложкам, по иллюстрациям узнают заглавие сказок, рассказов; с помощью воспитателя запоминают фамилии таких авторов, как А.С.Пушкин, К.И.Чуковский, Л.Н.Толстой, М.М.Пришвин, С.Я.Маршак, С.В.Михалков. Малыши участвуют в коротких, но содержательных беседах о книгах, о писателях. В ходе этих бесед выясняется, какие книги любимы детьми, а позже – и почему им нравится та или иная книга.

Конечно, очень важно, чтобы и родители были заинтересованы в приобщении детей к чтению. Чтобы заинтересовать родителей, мы проводим для них консультации по проблемам детского чтения, психологии возраста и восприятия, привлекаем их к проведению литературных викторин, праздников, выставок, информируем о том, какие книги читаем детям на занятиях в ДОУ, проводим открытые занятия по ознакомлению с художественной литературой для родителей.

Художественная литература оказывает огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, и вместе с тем она является одним из могучих средств развития и обогащения их речи. В дошкольные годы ребенка нужно ввести в прекрасный мир народного творчества, познакомить с лучшими книгами детских писателей и поэтов (русских, украинских, белорусских и других). Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы. Благодаря художественной литературе, детям становится ближе и понятнее внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям, природе.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бугрименко, Е. А. Цукерман Е. А. Чтение без принуждения. -М.: 1993
2. Миронова, Н. Как научить ребенка любить литературу // Дошкольное воспитание, 2005

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В.ВОСКОВОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОО

*А.П. Барабанова,
воспитатель МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина*

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность использования технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и ее реализация на практике.

Ключевые слова: игровые технологии, В.В. Воскобович, многофункциональность, решение воспитательных и образовательных задач.

Не секрет, что каждый родитель хотел бы видеть своего ребенка успешным. Работая педагогом двенадцатый год, по счастливой случайности познакомилась с технологией В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и стало понятно, это то, что увлечет детей без всяких электронных гаджетов, и вдобавок принесет массу удовольствия. Это удовольствие почувствовалось в полной мере на курсах по ознакомлению и обучению с данной методикой.

Игровые технологии - обязательная составляющая образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Именно поэтому, эта методика помогает найти способы создания условий для реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта.

Действительно – это творческая, особенная, не похожая ни на какую другую и очень добрая технология. В её основу заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

Ребенок, увлеченный игрой, не замечает, что он чему-то учится. При этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Использование технологии В.В. Воскобовича началось в средней группе. В групповой оформлен «Интеллектуально-игровой центр». В нем разместили все пособия и игры, которые, надо сказать, хорошо вписались в развивающую среду, благодаря их красочному оформлению и многофункциональному применению. В этом центре дети закрепляют знания, полученные на непрерывной образовательной деятельности. В работе активно используются развивающие игры Воскобовича В.В.: «Квадрат Воскобовича (двухцветный)», «Прозрачный квадрат», «Игровизоры», «Шнур – затейник», «Коврограф «Ларчик», «Волшебную восьмерку», кораблик «Плюх-плюх».

Только от знакомства со сказочными героями и их необычными именами дети испытали неистовый восторг. И каждый раз ребята с нетерпением ждут следующей сказочной истории о семи гномах, слониках Лип-лип и Ляп-ляп, о храбром мальчике Гео, мудрым Вороне по имени Метри другими сказочными персонажами. Дети хотят помочь им в трудной ситуации

или наоборот, чему-то научить. Педагогом подбирались игровые задания в зависимости от программных задач образовательных областей.

Коврограф позволяет решать множество задач: учит выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. Развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; выражать в речи соотношение между ними. Формировать представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале. Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в нужном направлении, определять местоположение того или иного предмета на плоскости.

Так, например, гномики, играя с ребятами, разбрелись по коврографу, очень хотят встретиться, но не могут и просят детей помочь – построить дорожки друг к другу. На помощь приходит гусеница Фифа, предлагает волшебные веревочки, с помощью которых протягиваются дорожки для гномов. В итоге гномы встречаются, а дети закрепляют геометрическую фигуру прямоугольник. Кот фокусник Филимон Коттерфильд превратил некоторых зверей в цифры, и задача детей помочь животным стать собой. Для этого ребятам необходимо выполнить задание с помощью волшебного «Игровизора» – нарисовать дверь-портал для возвращения животных. Используя разноцветные веревочки, на коврографе можно заниматься графическими диктантами или создавать различные картины и просто узоры. «Волшебная восьмерка» помогает как в изучении цветов, так и в развитии внимания. Используя особую считалку, обозначающую названия цветов, дети учатся различать цвета и составлять цифры. «Волшебная восьмерка» помогает совершенствовать умение конструировать по схеме.

«Прозрачные квадраты» используются как на математических занятиях для формирования комбинаторных способностей, умения выполнять задание по образцу, так и на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой.

После чтения сказки «Гуси-лебеди» мальчик Гео предложили расколдовать гусей – лебедей от злых чар Бабы-яги с помощью голубых льдинок волшебного озера Айс. Раздаются карточки с изображением темного лебедя. Дети закрывают темный цвет синими льдинками. И вот – добро побеждает зло! Дети чувствуют себя настоящими победителями. Подобного рода задания выполнялись при изучении сказок «По щучьему велению», «Зимовье зверей» «Заюшкина избушка». При прохождении темы пословицы и поговорки Мудрый Ворон Метр решил познакомить братьев гномов с пословицами. Таким образом, тема не всегда понятная детям (пословицы и поговорки) становится увлекательной, благодаря любимым героям «Сказочных лабиринтов игры».

В речевом развитии, в освоении грамматики, лексики, умения составлять небольшие рассказы помогли «Коврограф Ларчик», все тот же умный Ворон Метр, малыш Гео, любопытная пчелка Жужа. Малыш Гео предлагает

сложить из «нетающих льдинок» лесенку и поиграть в игру «Вверх по ступенькам пойдём, ласковые слова произнесём». Гусеница Фифа предложила устроить соревнование «Кто больше подберёт слов для описания осени». Дети делятся на команды «Молодцы» и «Умницы» по очереди произносят слова, а Фифа выкладывает дорожку из круглых разноцветных камешков к заветному кладу. Первое знакомство со звуками также проходит увлекательно, волшебно в полной обстановке творчества и полета фантазии. Знакомясь с персонажами Арлекин, Ирликин, Эрликин, Орлекин и остальными звуками, ребята придумывают для каждого персонажа интересные истории. Одна из них повествует, что Арлекин был очень умным и хвастливым. Его речь всегда начинается со слов: «А у меня была такая история...», или «А я знаю...». Арлекин любил стоять, широко расставив ноги, а руки скрещивать на груди. Орлекин занимался спортом, он был очень гибкий и больше всего любил кувыряться. Урликин любил проводить время, сидя в кресле и читая книгу.

Веселый шнур-малыш и его приключения (ныряние, выныривание, огибание и закручивание вокруг кнопки) помогает развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию движений рук и глаз, пространственное воображение, память, внимание, воображение, закрепляет знания цифр, геометрических фигур. Вначале происходило знакомство с дощечкой: сколько рядов, где верхний, нижний и средний? Сколько кнопочек в каждом ряду? Сколько шнуров? Как вы думаете, какой гномик любит красный шнурок (вспоминаем гномиков) и т.д. А каким гномикам шнурков не досталось?

Огромным подспорьем для педагога является комплект методической литературы, разработанный командой В.В. Воскобовича.

Таким образом, благодаря своей простоте, незатейливости, большим возможностям в решении воспитательных и образовательных задач, технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» применима во всех образовательных областях, что делает ее очень удобной для реализации Федерального Государственного образовательного стандарта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.-352 с

2. Макушкина, С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.-224с.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПРОФИЛАКТИКЕ И УКРЕПЛЕНИЮ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИТБОЛ- ГИМНАСТИКИ

*И.Н. Безлепкина,
инструктор по физической культуре,*

А.М. Серикова,
воспитатель
МБДОУ д/с №2 «Умка» г. Нового Оскола

***Аннотация.** Статья раскрывает создание педагогических условий, содействующих повышению эффективности процесса профилактики осанки дошкольников через систему занятий, игровых упражнений и нетрадиционных игр с применением фитбол-гимнастики.*

***Ключевые слова:** фитбол-гимнастика, система упражнений, технология выполнения, профилактика, осанка, позвоночник.*

Вопрос профилактики и укрепления осанки детей старшего дошкольного возраста довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Как указывает ряд ученых (Ю. А. Аркин, Б. В. Анисимова, В. Г. Штефко и др.): физиологические изгибы позвоночника у детей формируются до шести-семи лет. Необходимость профилактики правильной осанки состоит в том, что современные дети часто рождаются ослабленными, у них сокращена двигательная активность из-за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса, а также общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. Следствие неправильной осанки не ограничиваются неэстетическим внешним видом, а чреваты гораздо более серьезными последствиями. Проблема воспитания детей дошкольного возраста, формирование правильной осанки, как показателя крепкого здоровья и хорошего физического и психического развития – одна из наиболее важных педагогических задач, отражённых в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования». Представлена в требованиях к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему: «Физическое развитие... способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма».

Для формирования правильной осанки и укрепления опорно-двигательного аппарата необходима единая система совместной деятельности педагога и детей, реализуемой на занятиях и в свободной деятельности дошкольников образовательного учреждения, по формированию правильной осанки посредством фитбол-гимнастики.

Осанка – это привычная, непосредственная привычка держать свое тело. При верной осанке фигура человека смотрится, красивой и стройной, а его походка выглядит легкой. И наоборот, обычно у людей различного возраста, фигуру безобразит сутулая спина, плечи "коромыслом", наклоненная во время ходьбы голова.

Результативность методики работы с коррекционными мячами (фитболами), неоднократно подтверждалась педагогами ДОО Санкт-Петербурга. Авторы методики – Т.С. Овчинникова (кандидат педагогических наук) и А.А. Потапчук (кандидат педагогических наук, доцент) предложили свои разработки коррекции движений у дошкольников с проблемами развития. Мячи доступны, повышают интерес к физическим упражнениям, а также позволяют быстрее и лучше освоить разнообразные двигательные умения, комплексно

развивать физические качества при выполнении фитбол-гимнастики, фитбол-ритмики, игр с фитбол-мячами и т.д. Мячи большого диаметра – фитболы появились сравнительно недавно и уже завоевали широкую популярность. Фитбол в переводе с английского языка означает мяч для опоры. Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса могут применяться в спорте, педагогике и медицине.

При сидении на фитболе наибольший контакт с ним имеют седалищные бугры и крестец. Через крестец происходит распространение ритмических колебаний на весь позвоночник. Следовательно, правильная посадка на фитболе будет способствовать формированию навыка правильной осанки. Благодаря этому будет выравниваться косоое положение таза, что является важным для коррекции сколиотических отклонений в грудопоясничном отделе позвоночника.

Уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривание стихов в ритм движений или пения в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия.

В основе данной методики лежат определённые свойства мяча, используемые педагогами для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Это и размер, и цвет, и его особая упругость.

Цель педагогической деятельности в данном направлении: обеспечение положительной динамики при формировании правильной осанки у дошкольников через использование комплекса нетрадиционных игр, игровых упражнений с помощью фитбол-гимнастики. Также реализовывались следующие задачи:

- формировать правильную осанку, повышать эмоциональный уровень, мотивацию к занятиям физической культурой посредством использования фитбол- гимнастики;
- способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством дидактических игр;
- создать систему дидактических игр и упражнений для профилактики осанки.
- обучать детей различным играм в нетрадиционной форме, умению следовать устным инструкциям;
- создать условия, способствующие профилактике и формированию правильной осанки.
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о профилактике осанки детей.

Для того, чтобы работа по профилактике и формированию правильной осанки была эффективной, целенаправленной учитывался ряд требований:

- работа должна быть систематичной и постоянной;
- работа должна соответствовать уровню физического и психического развития ребенка;

- работа должна соответствовать возрастным требованиям;
- работа должна приносить ребенку радость.

Для организации работы по освоению детьми фитбол - гимнастики были созданы следующие условия: приобретены фитбол - мячи, которые индивидуально подобраны для ребенка в зависимости от его роста, разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми с элементами фитбол-гимнастики, совместной деятельности, досугов, создана картотека подвижных игр и упражнений с использованием фитбол - мячей.

Занятия с фитбол-мячами напоминают классическое занятие по физической культуре со строгой трехчастной формой, с решением задач, имеющими общее и специальное воздействие на организм ребенка. Наблюдения показали, что систематическое использование приёмов фитбол - гимнастики повысило эффективность процесса формирования осанки дошкольников, а также способствовало развитию познавательной активности, речи, творческих способностей детей. В результате систематических занятий фитбол-гимнастикой развились физические качества, повысилась наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочились впечатления, которые они получали при взаимодействии с внешним миром, развился навык игровой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гусакова, Н.А. Диагностические тесты по корригирующей гимнастике. 1996 г.
2. Дешин, А.К. Образование в области здоровья и укрепления здоровья среди детей подростков и молодежи России/ А.К. Дешин, И.А. Дешина. - М., 1999.
3. Калб, Т.Л. Проблемы нарушения осанки и сколиозов у детей. Причины возникновения, возможности диагностики и коррекция// Вестник новых медицинских технологий. - Тула, 2001. - №4, С.62-64.
4. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 384 с. (Программа развития).
5. Клюева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - 80 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОВОВИЧА ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Т.А. Безрукова,
Н.М. Астахина,**
воспитатели

*МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №35 «Родничок» г. Губкина*

Аннотация. Цель статьи заключается в рассмотрении особенностей, достоинств развивающих игр В.В. Воскобовича, насколько эффективно использование этих игр влияет

на познавательном – творческом развитии детей младшего дошкольного возраста. Опыт показал, что данные игры плодотворно сказались на развитии младших дошкольников.

Ключевые слова: игра, развитие, В. В. Воскобович, творчество, развивающие игры, познавательная деятельность, дошкольники.

На современном этапе работы с детьми, система дошкольного образования находится в поиске новых возможностей для достижения высоких результатов. К более многообещающему подходу в процессе образовательной деятельности выступает развивающее обучение. Так как именно в нем у ребенка создаются необходимые условия для формирования и развития активности, самостоятельности, творческого преобразующего мышления. Поэтому возникает необходимость использования новых инновационных педагогических технологий в процессе образовательной деятельности.

Как показывает практика, на успешное усвоение дошкольником предлагаемого материала влияет не только правильно подобранное педагогом содержание, но и форма его подачи. Дети дошкольного возраста познают окружающий их мир через игровую деятельность. Эффективным средством для формирования и развития личности дошкольника, его нравственно волевых, познавательных - творческих качеств является игра. Ребенок, в процессе игры, сам того не замечая, сталкивается с трудностями, решение которых, требует от него перестройки представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Поэтому использование в образовательном процессе обучения детей развивающих игр В. В. Воскобовича педагогу дает возможность перейти от скучных занятий к увлекательной, познавательной игровой деятельности.

В. В. Воскобович – инженер - физик, признанный одним из первых авторов многофункциональных развивающих игр. Его авторская методика отличается от других высокой эффективностью, доступностью и легко осваивается педагогами. В основу развивающих игр заложены три основных принципа: интерес, познание и творчество. Работая по данной методике, дети не просто играют, а погружаются в целый увлекательный мир сказок, приключений, в которых множество веселых персонажей, побуждающих дошкольников к мышлению и творчеству.

Одним из главных достоинств данных развивающих игр – это широкий возрастной диапазон. Игры подходят и одинаково интересны как детям трех лет, так и семи лет.

Следующим и неотъемлемым достоинством то, чем игры В. В. Воскобовича отличаются от остальных, является их многофункциональность. В процессе игровой деятельности решаются сразу несколько образовательных задач:

- 1) развитие памяти;
- 2) мышления;
- 3) мелкой моторике рук;
- 4) творческих и познавательных способностей.

Еще одно достоинство – творческий потенциал. Все развивающие игры – это полет фантазии. Сказки с элементами головоломок, что позволяет развивать логическое мышление.

Мы занимаемся данной темой, потому что считаем, что развитие познавательного и творческого развития, является одной из самых актуальных проблем в образовании. Именно через познавательную деятельность ребенок знакомится со всем, что его окружает. Наша задача, педагогов и родителей, состоит в том, чтобы ребенку не только показать этот мир интересным и увлекательным, а также обучать и развивать умения и навыки необходимые в повседневной жизни.

Ознакомившись с материалом по развивающим играм, мы поставили перед собой цель: использовать развивающие игры В. В. Воскобовича для познавательно – творческого развития дошкольников.

Мы свою работу проводили в несколько этапов:

На первом этапе - было проведено родительское собрание, целью которого являлось заинтересовать и познакомить родителей с развивающими играми В. В. Воскобовича. Были проведены консультации на темы: «Развивающие игры В. В. Воскобовича для использования дома», «Игра – мир ребенка» и др. Также проводились индивидуальные беседы с родителями об успехах ребенка, его проблемах и способы их решения. Также мы приглашали родителей на открытые занятия, для того чтобы они могли наблюдать, как работают их дети, что у них получается, а что дается с трудом.

Во второй этап входило обустройство развивающей среды. В группе был оформлен интеллектуально – игровой центр. На данном этапе работы, дети постепенно знакомятся с основными приемами, навыками конструирования, выполняли задания согласно их возрастной категории. Так как это младший школьный возраст, то акцент ставился на концентрацию внимания, усидчивости, воображения. Для данного возраста дошкольники освоили такие игры, как: «Двухцветный квадрат», «Черепашки». В группу по очереди вносились игры, способ и правила игры не говорились. Таким образом, предоставлялась возможность детям самим придумать правила, применить свою наблюдательность и творческие способности. В игре «Двухцветный квадрат», самостоятельно дети сначала тактильно знакомились с фигурами, а также отметили, что из большого квадрата получается маленький. Затем мы познакомили детей со сказками «Фиолетового леса». В сюжет данных сказок были включены творческие задания, которые побуждали детей к общению, придумыванию сказочных персонажей, сюжетов, в процессе совместной игровой деятельности. Так как данный возраст адаптационный, дети между собой еще учатся общаться, при помощи использования развивающих игр в самостоятельной деятельности, а также способствовали социально – коммуникативному развитию.

Третий этап – в познавательном развитии (по математике) образовательная деятельность проводилась непосредственно с помощью развивающих игр. Нами использовались различные формы: совместная игровая деятельность педагога и дошкольников, самостоятельная деятельность детей. На заключительном этапе нашей работы ставился акцент на развитие творческих

способностей и внимания детей, после которого был проведен мониторинг эффективности данной работы.

В результате нашей практики у детей младшего дошкольного возраста сформировалось умение концентрации, благодаря выполнению сложных заданий. Дети легко научились различать и называть цвета, считать в пределах четырех. Показали высокие результаты в знании геометрических фигур, сформировалось умение работать в команде, а также высокий показатель познавательно – творческого развития.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют эффективному развитию творчески мыслительных процессов. При работе с данными развивающими играми дети получают удовольствие, а также открывают для себя все новые и новые возможности для дальнейшего развития и становления, как личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. // Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 186 с.
2. Воскобович, В.В. Развивающие игры в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинковой.– СПб., 2001. – 190 с.
3. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. – 192 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

*А.М. Беленко,
учитель-логопед,
А.В. Лазарева,
воспитатель,
Е.В. Малыгина
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 60» г. Белгорода

Аннотация. Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, а также активнее осуществляется его психическое развитие.

Ключевые слова: речевое развитие, технология В.В. Воскобовича.

В нынешних условиях становится критичнее ситуация с ростом численности детей с общим недоразвитием речи. Поэтому проблема предостережения и решения школьной дезадаптации у этой группы детей выражается в

низкой успеваемости, в проблемах коммуникации с окружающими. Помимо этого, социально-экономические преобразования в обществе указывают на потребность всесторонне развитой личности, которая умеет нестандартно и оригинально справляться с ситуациями, встающими у него на жизненном пути.

Развитие речи детей в значительной мере определяется осознанием потребности в пользовании языком. В игре, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста, создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придаётся реализации развивающего характера игры, при обучении детей.

В литературе отмечается специфика игровой деятельности у детей с тяжёлыми нарушениями речи, разработаны научно-методические аспекты использования игры, как коррекционного средства. Развивающее обучение способствует ускоренному созреванию мозга и совершенствованию его функций.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития решаются вопросы познания мира предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнить физические упражнения, участвовать в экспериментировании, рисовать придуманный предмет, представлять себя персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать. Специфика «Сказочных лабиринтов» такова, что нет необходимости переделывать работу учреждения или исправлять реализуемые программы. Технология органично вливается в уже сложившиеся и отработанные процессы обучения и коррекции. Во взаимодействии «взрослый - ребёнок» нет приоритета взрослого над ребёнком, исключительно равноправные отношения. Ребёнок находится в лёгкой, весёлой, интеллектуально-творческой атмосфере, которая заключается в отсутствии опасности со стороны, что его проявление не получит негативной оценки со стороны старших и вырастает ощущение внутренней раскрепощённости ввиду положительной оценки личных успехов.

Основные правила, входящие в данную систему этих игр – интерес – познание – творчество, становятся значительно актуальными, так как игра направлена непосредственно к ребёнку добрым, интересным, занимательным самобытным, весёлым языком сказки, интриги любимого героя или приглашения к приключениям [3].

Преимущества развивающих игр В.В. Воскобовича.

1) Обширная группа детей в возрасте от 2-х до 7-8 лет.

Построенная по принципу полифункциональности и высокой вариативности, саморазвития и творчества, каждая игра позволяет ребёнку задействовать психические процессы в зонах ближайшего развития, в рамках возрастной психофизиологии. Такие игры, как «Геокопт», «Прозрачный квадрат», могут способствовать развитию от простых сенсомоторных актов, локальных функций внимания, памяти, мышления, пространственного воображения до

конкретной структурной модели осознания себя, как части живого. От концентрации и расширения решительности в реализации до неожиданного творчества и поиска множества решений одной и той же проблемы.

2) Дидактическая мультимодульность.

Одна и та же игра может быть направлена на развитие математических, конструктивных, творческих способностей, на развитие речи, обучение грамоте. Отличает данный материал от других дидактических разработок, то, что он элементарный его могут использовать педагоги, родители без специального обучения.

3) Образность и универсальность.

Данные обучающие игры включают в себя присутствие сказки, которого лишаются взрослые. Сказки - задания, добродушные и милые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, умная гусеница Фифа, забавный зайчонок Лопушок, сопровождая ребёнка по игре, учат ребёнка не только логике, грамоте, правильной речи, но и человеческим взаимоотношениям.

4) Эмоциональная культура игры.

Яркой особенностью этих игр является лёгкость в отношении, искромётный юмор и ирония, которую ребёнок воспринимает как язык равенства, поддержки. Что будет, если соединить галошу и лошадь? Будет галошадь. Создавая модели словоформ, конструируя, играя, ребёнок развивает главные качества личности - творца – непохожесть, творческое мышление, дивергентность суждений и умение создавать и выбирать из многообразия вариантов.

5) Возможность индивидуального коррекционного обучения.

б) Предоставление возможности самостоятельной продуктивной деятельности.

Развивающие игры В.В. Воскобовича позволяют:

- Подбирать материал разной степени сложности. Конкретным детям всегда можно предложить то, что соответствует в данный момент его возможностям и задачам обучения.

- Во время логопедических занятий с использованием развивающих игр у детей исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала.

- Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность [2].

Развивающие игры можно условно разделить на четыре группы:

- Игры, по обучению грамоте.
- Игры на развитие лексико – грамматического строя.
- Игры на развитие связной речи.
- Игры, способствующие развитию пространственно - временных отношений и формированию пространственного словаря. [1]

Целенаправленная и систематическая работа по играм В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное увеличение и усложнение игр улучшит, продлит интерес ребенка к игре, а также поспособствует достижению положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009. – 190 с.
2. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

**О.П. Бойко,
З.В. Макова,
В.С. Попов,**

*учителя иностранного языка
МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель
Яковлевского городского округа»*

***Аннотация.** В данной статье раскрываются особенности использования сети Интернет на уроках иностранного языка. Авторы рассматривают взаимосвязь сети Интернет и основной цели изучения иностранных языков.*

***Ключевые слова:** глобальная сеть, Интернет, коммуникативная культура, информационная система, аутентичное общение.*

В настоящее время в сфере образования широко используются современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Глобальная сеть Интернет предоставляет широкое поле для деятельности учителя. Поэтому немаловажное значение приобретают возможность общения всех участников образовательного процесса и удаленный доступ к образовательным ресурсам, которые находятся в сети Интернет.

На современном этапе развития образования создаются целевые программы, которые направлены на создание и развитие единой информационной среды, которая в свою очередь способна обеспечить необходимой информационной поддержкой образовательные, научно-исследовательские и управленческие процессы, начиная с дошкольного и заканчивая финальной ступенью образования.

Необходимость повышения мотивации у школьников, возможность варьировать методами и приемами преподавания наталкивает на поиск и применение разнообразных информационных технологий в средней школе, в том числе в процессе изучения английского языка.

Рассматривая основную цель обучения иностранным языкам, а именно формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, которое подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, можно сделать вывод, что Интернет вряд ли сможет функционировать без общения в широком смысле слова. Интернет не имеет

смысла вне общения, так как глобальная сеть – это международное многонациональное, объединяющее множество культур общество, чья сущность поддерживается за счет электронного общения миллионов людей по всему миру, участников, которые образуют самый большой по размеру и количеству разговор. Присоединяясь к нему на уроках английского языка, у нас возникает возможность создать модель реального общения.

Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащемуся не потеряться в колоссальном потоке информации, найти конкретную и нужную информации, а также, что немаловажно, создать условия для практического овладения английским языком для каждого участника образовательного процесса, с помощью подбора методов и приемов раскрыть потенциал каждого ученика, которые смогли бы проявить свои креативность, активность, творчество.

При работе с компьютером и компьютерными обучающими программами на уроках английского языка можно выделить упражнения, которые включают обработку фонетики, изучение нового лексического материала, тренировку грамматических явлений, обучение диалогической и монологической речи, обучение письму.

Сеть Интернет дает возможность не только развивать ученикам свои речевые навыки и получать академические знания, а также широкий простор для творчества: учащиеся получают великолепную возможность участвовать в тестировании, в викторинах, олимпиадах, очно-заочных конкурсах, которые проводятся по сети Интернет. Ученики могут переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в интернет-чатах, в видеоконференциях.

Всемирная сеть позволяет получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Так можно создать совместный проект со сверстниками из зарубежных стран.

Интернет, как информационная система, предлагает огромное многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя: электронную почту, видеоконференции, чаты, менеджеры, справочные каталоги, информационные каталоги, разговоры в сети, электронные библиотеки и словари, возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички и размещение её на Web-сервере. Всеми этими ресурсами возможно активно пользоваться на уроке.

Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией проблемно без практической части, без общения, а использование ресурсов Интернет на уроке английского языка, в свою очередь, становится незаменимой, так как сеть Интернет дает возможность не соблюдать временные и пространственные рамки, способствует продолжению аутентичного общения с реальными собеседниками на обоюдострые вопросы. Но не стоит забывать о том, что сеть Интернет не должна выходить на передний план, она является лишь вспомогательным техническим средством обучения; чтобы достигнуть максимальных результатов в изучении английского языка необходимо грамотно вводить и использовать Интернет в образовательном процессе.

Так с помощью Интернета можно классную комнату превратить в агентство новостей, а учащихся – в репортеров иностранных изданий.

Такой вид деятельности отлично подходит для учащихся старших классов, так как здесь необходимо не только прочитать и понять информацию, а также доступно донести её до одноклассников.

На уроках английского языка on-line можно рассматривать новости с разных точек зрения, читая их в оригинале, попасть в центр событий.

Так, например, на сайте зарубежных изданий «The Washington Post» или «BBC World Service» можно ознакомиться с последними достижениями в науке, спорте, с политической и экономической жизнью англоговорящих стран. Электронные издания разделены на рубрики, и каждый может найти для себя что-то интересное и познавательное, чем он хотел бы поделиться с одноклассниками. Более того, можно посмотреть и послушать новости от аутентичного носителя языка, проверить свои знания и осуществить самоконтроль.

В данном виде сотрудничества Интернета и урока часто используется проектная форма учебной деятельности. Проект предполагает самостоятельную исследовательскую работу школьников, в процессе которой ребята ищут способ решения многоуровневой задачи.

Таким образом, несмотря на то, что на уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач (формировать навыки чтения, совершенствовать письменную речь учащихся, пополнять лексический запас школьников, формировать и повышать мотивацию к изучению предмета), не стоит забывать о роли учителя, которому следует координировать деятельность учащихся, помогать им, работать над развитием личности учащихся, их творческих способностей. Кроме того, Интернет может быть использован для расширения кругозора школьников, налаживания и поддержания деловых связей и контактов со своими сверстниками в англоязычных странах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абаимова, Т.В. Использование информационных технологий в процессе обучения английскому языку на начальном этапе // Английский язык в школе. – 2012. – № 4. – С. 44 - 49.
2. Каспин, И. В. Сегаль, М. М.. Новые технологии в обучении иностранным языкам <http://linguact.hyperlink.ru/articles/kaspinandsegal.html>
3. Рогова, Г.В. Письмо в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 6. – С. 18 - 36.
4. Сотникова, Е.Ю. Технология использования Интернет-поисковых систем для изучения иностранного языка // Английский язык в школе. – 2011. - № 1. – С. 5
5. <http://griban.ru/blog/23-novye-informacionnye-tehnologii-v-processe-obucheniya-istorii-analiz-obrazovatelnoj-praktiki.html>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е.С. Бондаренко,
воспитатель*

Аннотация. Первые чувства гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за неё, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать её богатства – это то, что необходимо формировать у детей ещё в дошкольном возрасте. В рамках патриотического воспитания осуществляется процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формируется отношение к стране и государству, где живёт ребёнок.

Ключевые слова: патриотизм, дошкольный возраст, Родина, Отечество, семейные ценности.

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает нас развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому нужно прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим, начиная с дошкольного возраста, мы формируем у детей высокие нравственные и морально-этические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери,

отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и мы не думаем, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

С детьми старшей группы широко использую все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изумлениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

Много интересных мероприятий под знаком родительской любви и добрых дел было проведено.

В ходе проведения различных мероприятий с детьми и родителями много говорим о семейных отношениях и родственных связях, о значимости отца и матери в семье, о роли бабушек и дедушек, знакомим с семейными традициями, листаем страницы семейных историй, пытаемся понять и переосмыслить мудрость народных пословиц и принять их в жизнь, чтобы избежать ошибок в воспитании.

Празднование Дня матери никогда не оставляет равнодушным ни детей, ни мам. И уже сейчас наши малыши готовятся вновь вместе с мамой провести замечательный праздник, который прославляет женщину - мать. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку,

фантазию. С их участием проводятся: выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитие речи, музыке, изобразительном искусстве.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы бытия, научить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств и духовности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва : Сфера, 2006. - 192 с.
2. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников : практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж : Учитель, 2005. - 205 с.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва : Линка-Пресс, 2003. - 200 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Н.А. Бомбина,
воспитатель,

Т.Ю. Посиделова,
воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад «Улыбка»
г.Строитель Яковлевского городского округа»*

Аннотация. В статье раскрываются особенности применения игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича. Работа в детском саду,

мы, чаще всего, сталкиваемся с детьми, у которых есть речевые нарушения и для того, чтобы добиться хороших результатов в своей работе, мы используем игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Ключевые слова: речь, мышление, игра, развитие, общение, дошкольники, словарь, игровые технологии.

Нарушение речевого развития стало в настоящее время одной из актуальных проблем. Задача педагогов – суметь правильно подобрать разнообразные формы, методы, приёмы взаимодействия с ребёнком. Использование развивающих игр Вячеслава Вадимовича Воскобовича способствует достижению этой цели.

При помощи игровых пособий В.В. Воскобовича мы можем решить следующие задачи:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества, которое может реализоваться в придумывании новых сказок с героями, предлагаемыми игрой;
- развитие звуковой культуры речи.

Игры В.В. Воскобовича с детьми с нарушением речи используются не только в качестве структурного компонента занятия, а также и в свободной деятельности детей, что усиливает результаты.

Игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича выступают в роли инструмента психического, речевого развития ребёнка и его социализации.

Развивающие игры В.В. Воскобовича помогают детям закрепить словарь, учат составлять связные высказывания, они – хорошее средство для закрепления грамматических навыков.

Благодаря разнообразию и эмоциональности занятий у детей появляется возможность не один раз повторить нужные словоформы. Совместная деятельность детей с использованием игровых пособий побуждает их к вступлению в контакт с окружающими, является мотивом к коммуникативной деятельности и стимулом к взаимодействию, как со взрослыми, так и с другими детьми.

Детям с нарушением речи нравится всё, что можно делать руками: шнуровать, вставлять, приклеивать, стирать, обводить, прищеплять, и всё это как раз можно использовать в играх Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Они позволяют решать сразу несколько речевых образовательных задач, это хороший материал для развития речи, мышления, памяти, мелкой моторики рук. Игровые пособия очень легко включать в привычный образовательный процесс детского сада. Игры можно проводить как коллективно, так и индивидуально с детьми. Во время игры ребёнок и педагог становятся на равных, в таких условиях ребёнок чувствует себя более раскрепощённым, он не боится быть раскритикованным за неправильные ответы, он слушает и понимает речь взрослого или сверстника, активно вступает в диалог, интересуется, задаёт вопросы, легко, с желанием вступает в контакт.

Практика показала, что такие как игры «Игровизор» с приложением «Лабиринты букв» используются при работе с речевыми упражнениями на печатной основе. Достаточно положить под плёнку лист с изображением – и задание для ребенка готово.

«Коврограф «Ларчик» – это своеобразная доска для работы учителя-логопеда при постановке или дифференциации звуков. Взаимодействуя с коврографом, ребенок сможет решать примеры, составлять свои первые слоги и слова, выучить алфавит и цифры, разовьет восприятие цвета и формы.

«Складушки» – очень просты и любимы детьми в своём использовании. Это игра хороша для отработки согласных и гласных звуков в слогах и словах. Песенки и весёлые истории, хорошее настроение на протяжении всей совместной работы.

«Шнур-затейник» – очень хорошо заменяет пальчиковые игры, что способствует артикуляционному развитию.

«Теремки Воскобовича» – прекрасное пособие для знакомства ребёнка с чтением. Большой набор букв, наглядность, образность помогают ребёнку получить навыки чтения. У детей с 3 до 5 лет быстро пополняется словарь, улучшается умение строить предложения. Дети 3-4 лет ещё не умеют сравнивать звуки с другими, и им помогают «Складушки» – это игра очень развивает фонематический слух. Также множество игр для мелкой моторики рук. Это игры: «Шнур – малыш», Кораблик «Плюх-плюх», пирамидка «Черепашки», коврограф «Ларчик».

Используя в своей работе игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича, нами были отмечены положительные результаты, речь детей стала более активной, понятной, развёрнутой, повысился уровень развития внимания и памяти.

В тоже время игры В.В. Воскобовича являются одним из лучших средств умственного развития, дети познают окружающий мир, делятся с товарищами о новых впечатлениях.

С помощью таких игр ребёнок научится самостоятельно составлять сказки о природе, животных, рассказы о явлениях общественной жизни.

Мы пришли к выводу, что игры В.В. Воскобовича развивают мышление и речь. Когда дети общаются в игре, они решают какие-то спорные вопросы, у них появляется способность делать выводы, отстаивать своё мнение. Игра воздействует на эмоции детей, ребёнок испытывает радость и удовлетворение от результата, от того, что взрослый одобрил его выбор, а главное – от самостоятельности в нахождении и решении определённой задачи. Если ребёнок в конце игры достиг результата, то можно говорить об эффективности решения задач, о том, будет ли ребёнок с интересом использовать игру в самостоятельной игровой деятельности.

Польза применения игр В.В. Воскобовича с детьми с нарушением речи очень заметна. Дети с нетерпением ждут того дня, когда будет новая игра, или уже знакомая, полюбившаяся им. В игре ребёнок забывает о стеснении, раскрывает свой потенциал.

Педагог, используя игры В.В. Воскобовича, сам становится артистом, самосовершенствуется, находит наиболее интересные пути в обучении и развитии дошкольников, старается реализовать индивидуальные возможности каждого ребёнка.

А для детей любое занятие с использованием технологии В.В. Воскобовича – занимательная игра, источник получения новых знаний, знакомств, удивительных открытий и приключений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белова, Т.В., Строганова, А.В., Чибрикова, И.А. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности. Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 144 с.
2. Вакуленко, Л.С., Вотина, О.М. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 224 с.
3. Воскобович, В.В., Мёдова, Н.А., Файзуллаева, Е.Д. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры». Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 352 с.

БИЗИБОРД

И.Н. Борозенцева,

воспитатель

С.Х. Рустамов,

инструктор по физическому воспитанию

Г.Н. Кушнарева,

воспитатель

МБДОУ-детский сад комбинированного вида «Теремок»

п. Борисовка

Аннотация. Бизиборды (развивающие доски для детей) являются нужными предметами, с такими досками дошкольники значительно пополняют свой багаж знаний, развивают свои тактильные ощущения, моторику пальцев, сенсорное восприятие, логику и мышление. Это одна из лучших игр для раннего развития детей.

Ключевые слова: бизиборд, игра, ребенок, сенсорное восприятие, мелкая моторика, образовательная деятельность.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Именно она является основой, от которой отталкиваются важные процессы познания окружающего мира, обучения, творчества.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [4].

М. Монтесори утверждала, что каждое движение ребенка – это еще одна складочка в коре больших полушарий.

Все родители хотят, чтобы их дети были лучше – красивее, талантливей, умнее. Природа дает нам эту возможность, которую нужно раскрыть. До

самореализации, необходимо пройти, очень долгий путь. Но есть один короткий и очень важный период – детство. Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе?

Хотелось бы, остановиться на одном из важных аспектов этой задачи – сенсорно-моторном развитии дошкольника.

На современном этапе образования существует много игр и методик, которые предлагают развивать мелкую моторику рук: пальчиковые игры с речевым сопровождением; графические упражнения; кукольные театры; игры на развитие тактильного восприятия; массаж кистей и пальцев рук.

Бизиборд (развивающая доска) – еще одно из интересных средств развития сенсорного восприятия и мелкой моторики детей раннего возраста.

В поисках новых форм образовательной деятельности в настоящее время находится каждый педагог детского сада. Сегодня, организуя игровую деятельность детей, все стремятся найти что-то новое, нетрадиционное. Хотелось избежать формального игрового взаимодействия, активизировать детей на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество, развитие самостоятельности. Наиболее интересна идея создания развивающей доски – бизиборда.

В переводе с английского языка «бизи» – это занятый, а «борд» – это доска. Другими словами, «бизиборд» – это развивающая доска для вашего ребенка, которая будет отвечать его потребностям в игре. Ее еще называют развивающей доской Монтессори.

Идею бизиборда подала еще более 100 лет назад итальянский педагог и психолог Мария Монтессори [3]. Она впервые заговорила о том, что для гармоничного развития малыша необходимы ежедневные упражнения на развитие крупной и мелкой моторики за счет тактильного прикосновения к предметам и манипуляции с ними. Доказана значимость игр в развитии детей с различными бытовыми приспособлениями: крючками, шпингалетами, замками, выключателями и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено и которые размещены на специальном стенде. Согласно теории, бизиборд не должен выглядеть как игрушка, он должен представлять собой некий вход в дедушкин гараж, где можно все потрогать и повертеть.

Практическая польза достигается за счет активного тактильного контакта с деталями, благодаря чему развивается мелкая моторика ребенка, логика и мышление. Тактильные ощущения – один из главных способов познания ребенком окружающего мира. Чем больше различных элементов будет закреплено на бизиборде, тем более интересно будет малышу.

Бизиборд – лучший способ безопасно удовлетворить потребности крохи к познанию настоящего (а не игрушечного) мира. Это доска, на которую прикреплено все то, что больше всего нравится детям: розетки, выключатели, замочки, щеколды, а также, те вещи, с помощью которых, прививаются самые необходимые жизненные навыки: шнурки, которые нужно завязывать, молнии и пуговицы, которые нужно застегнуть и т.д.

Но пока малыш очень мал, ему нельзя обучаться на реальных розетках, выключателях и замках. И эту возможность предоставляет ему бизиборд, полностью удовлетворяя большое любопытство маленького человека и обучая его безопасности использования и прямому назначению предметов.

Дети открывают дверки, двигают щеколды, поднимают крючки, застегивают молнию, таким образом, изучая функциональность вещей и развивая мелкую моторику без участия взрослых.

Основной принцип образовательной системы Монтессори заключается в саморазвитии ребенка. То есть, малыш сам выбирает себе занятие, и путем проб и ошибок познает суть вещей и явлений, знакомится с функциями тех или иных механизмов и приспособлений. В процессе этой развивающей игры малыш сам выбирает элемент, с которым хочет поиграть. Ребенок учится самостоятельно решать различные проблемы при вскрытии замков или при работе со шнуровкой, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет различные способы решения задач, развивает мышление, внимание; развивается усидчивость, сенсорные координации, самостоятельность.

Бизиборд подходит детям с 8 месяцев до 4 лет. Средняя продолжительность игры (по наблюдениям) – 30 минут. Самое главное – не учить и не показывать, как нужно, малыш самостоятельно должен разобраться. Помощь, конечно, можно оказать, но в редких случаях. Задача взрослых в рамках методики Монтессори сводится к организации безопасности ребенка, дружественной атмосферы[3].

На бизиборде дети учатся совершать доступные и необходимые возрасту движения:

- завязывание шнурков;
- закрытие- открытие молний разной величины;
- использование кнопок, выключателей, розеток, пультов и т.д.
- застегивание- расстегивание пряжек, карабинов, пуговиц, застегжек, фиксаторов для шнурков, липучек для одежды и обуви и пр.

Познавательная - развивающая игра «Бизиборд» прекрасно справляется со своей главной задачей – развитием и вовлечением ребенка в игру, причем цель игры с развивающей доской – не сама игра, а обучение через игру. А еще точнее – помощь в развитии самостоятельности малышей.

Современный бизиборд решает несколько задач одновременно –воспитательную, игровую, обучающую и развивающую.

С помощью развивающей доски происходит развитие: мелкой и крупной моторики, внимательности и самостоятельности, мышления, сенсорики, творческого потенциала, логики и памяти, развития речи, навыков (застегнуть пуговку, завязать шнурок, открыть замочек и т.д.)

Кроме индивидуальной игры ребенка с бизибордом, можно использовать в следующих случаях: образовательной деятельности; совместной деятельности; дидактической игре.

Кроме развития мелкой моторики он хорош для улучшения координации. Для маленького человека тяжело с первого раза будет попасть ключиком

в замок, повернуть ручку. С помощью бизборда он учится управлять своими руками.

Также обучающая доска способствует развитию причинно-следственных связей. Ребенок начинает понимать, что сначала крутим ручку, а только потом нажимаем и открываем.

Бизиборд способствует развитию у ребенка усидчивости. Маленьким детям в силу возраста трудно усидеть на одном месте больше нескольких минут. А развивающая доска с этой задачей справляется на ура. Дети могут заниматься ей и 10 минут, и 20, и даже полчаса.

Развитие цветовосприятия также является неоспоримым плюсом для обучающей доски. Вы можете использовать разные цвета радуги в оформлении, разноцветные бусинки и ленточки. Все это поможет Вашему ребенку в будущем.

При использовании бизборда у детей расширяется словарный запас. Часто родители прячут за дверцами картинки с животными, фруктами, транспортом, когда малыш откроет дверцу, он будет рад маленькому сюрпризу в виде картинки. А если родители будут повторять при этом его название, то ребенок вскоре запомнит это слово.

Возможно, Вас удивит, но использование развивающей доски способствует развитию воображения у ребенка. Он самостоятельно может придумать, как еще использовать ключ. А что, если его попробовать засунуть в другое отверстие? Такое любопытство необходимо поощрять и давать малышу попробовать свои силы.

Бизиборд — это уникальный развивающий центр. Действительно полезная вещь, как в работе педагогов, так и в использовании дома родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бехтерев, В.М. Избранные работы по социальной психологии. - Москва «НАУКА», 2014 г.
2. Сарычева, Т. Бизиборд для развития мелкой моторики.
3. Сорокова, М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное развитие дошкольников по методу Монтессори. – М., 2018.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Педагогика, 1983.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/bizibord-dlja-razvitija-melkoi-motoriki.html>

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*М.С. Бредихина,
воспитатель,
И.Ю. Локтева,
инструктор по ФК,
Е.Е. Поваляева,
воспитатель*

Аннотация: целостное развитие дошкольника в условиях обучения детей в разновозрастной группе возможно, если в группе созданы условия для игрового общения, проявления самостоятельности, сотрудничества. Создать такие условия возможно, используя технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». В статье раскрываются особенности игр В. В. Воскобовича, их ценность для использования в разновозрастной группе детского сада.

Ключевые слова: технология «Сказочные лабиринты игры», игры В.В.Воскобовича, разновозрастная группа ДОО.

Образовательная деятельность в условиях малокомплектных детских садов и разновозрастных групп является делом сложным, требующим от педагога знания образовательной программы для всех возрастных групп, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу.

Наряду с этим в условиях совместного воспитания детей разного возраста есть много положительного и ценного в педагогическом отношении.

Дети разных возрастов во время занятий обмениваются мнениями, впечатлениями, а не просто демонстрируют знания. Видя пример старших детей в группе, остальные стараются им подражать, осваивая при этом важную информацию с легкостью.

Стремление наследовать поведение и поступки детей постарше приучают к самостоятельности, организованности. При этом старшие дети стараются быть примером, а соответственно, также контролируют свои действия, стараются выполнить задание лучше.

Благотворное влияние общения младших дошкольников со старшими в условиях разновозрастной группы создает условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность.

При этом важно понимать, что обеспечение целостного развития дошкольника в условиях совместного обучения детей разного возраста возможно, если в группе созданы условия: для игрового общения; для проявления самостоятельности; для самореализации в деятельности; для сотрудничества.

Все эти возможности предоставляет детям технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

В чем особенность игр В.В. Воскобовича, ценность для использования в разновозрастной группе детского сада?

Игры В.В. Воскобовича имеют широкий возрастной диапазон участников игр. Одна и та же игра привлекательна для детей и трех, и семи лет, и даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть упражнения в одно-два действия для малышей и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

Например, играя в «Чудо-Головоломки», даже двухлетний ребенок научится собирать целые крестики, соты, цветики из частей, различать цвета и сравнивать размеры деталей. Для детей постарше предлагается огромное разнообразие схем (более 100): драконы, человечки, солдатики, насекомые и многое другое.

В игре с Геоконтом дети младшего возраста конструируют простые геометрические фигуры, создают образы по собственному замыслу. А старшие дети переносят на план придуманные или построенные фигуры, знакомятся с понятиями луч, отрезок, кривая и т.д.

Уровень сложности можно повысить, если чувствуете, что ребёнок может большее, независимо от его возраста.

В процессе реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на развитие и старших детей, и малышей. При этом очень важно раскрывать значимость действий каждого для достижения общего результата (какие замечательные подарки сделали для Луча Владыки, малыша Гео и др.)

При организации образовательных ситуаций с использованием игрового материала В.В. Воскобовича в разновозрастной группе мы используем следующие подходы:

1) Обоснованно отбираем содержание и формы совместной игровой деятельности детей разного возраста. Постановка общей проблемы, цели должна быть привлекательной, понятной и доступной для всех детей (для создания ситуации поиска, исследования начинаем, как правило, с приглашения к приключениям в Фиолетовом лесу, реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

2) Продумываем способы, разные варианты включения детей. Общее начало деятельности для всех детей. Например, путешествие в Цифроцирк, в начале занимательной деятельности путешественниками являются все дети. После вхождения в игровую ситуацию непоседливые и энергичные дети приступают к самостоятельной деятельности, а с детьми помладше продолжаем путешествие в виде диалога по сложившейся ситуации.

3) Используем все возможные формы и методы при формировании разновозрастных микрогрупп. Важно, чтобы старшие и младшие имели возможность работать в тесном кругу: можно чередовать детей старший – младший; организовывать работу парами.

4) Подбираем игры и задания разного уровня сложности, разные способы выполнения. «Двухцветный Квадрат Воскобовича», «Игровизор», «Ларчик», «Математические корзинки», «Кораблик Плюх-Плюх» состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений.

Пятимачтовый кораблик «Плюх-Плюх» - игра для самых маленьких. Ребята узнают цвета и развивают мелкую моторику, впервые учатся счету до 5. Предлагаем разные варианты нанизывания, различные схемы нанизывания.

Ребятам старше 4 лет это пособие также интересно и полезно. Им предлагаются более сложные задания. Например, на освоение пространственных

отношений: поверни тот или иной флажок вправо/влево, какого цвета третий флажок на пятой мачте, отыщи средний флажок на самой высокой мачте; решение логических задач: покажи мачту, которая ниже самой высокой, но выше средней; покажи все мачты выше второй; обучение счету свыше 5: сколько всего флажков на кораблике? Надень на две мачты флажков поровну и т.п.

Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича помогает сделать разновозрастные объединения детей, и младших и старших, субъектами одного увлекательного действия – игры, когда каждый ребенок ориентируется на доступный для него результат, достижение которого воспринимается им как успех, как победа над собой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белова, Т.В. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: методические рекомендации / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 144 с.
2. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В.Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др., под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.
3. Воскобович, В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/10/25/>

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФУТБОЛУ

**С.В. Буйлова,
Н.В. Дерневская,
В.А. Борзенков,**
*учителя физической культуры
МАОУ «ОК «Лицей № 3»
имени С.П. Угаровой Белгородской области,
г. Старый Оскол*

Аннотация. Для решения проблемы развития физических качеств: силы, гибкости, ловкости, быстроты, выносливости, авторы статьи обращаются к методу круговой тренировки, где форма проведения приближена к игре, при этом проходит быстрая смена упражнений.

Ключевые слова: физические качества, круговая тренировка, упражнения, футбол,

Высокий уровень развития физических способностей – это важный компонент состояния здоровья. Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является фундаментом высокой работоспособности во всех видах учебной деятельности

учащихся, как урочной, так и во внеурочной. У младших школьников основным видом деятельности становится умственный труд, требующий постоянной концентрации внимания, удержания тела в длительном сидячем положении за столом, необходимых, в связи с этим, волевых усилий [7].

Решение проблемы развития физических качеств младших школьников как основы физической подготовленности, связано с необходимостью изучения методических и методологических условий, совершенствования процесса развития физических качеств детей начальной и средней школы, как основы физической подготовленности. Существенной особенностью является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей.

Важнейшим средством в достижении цели по воспитанию гармонично развитой личности с самого раннего возраста является развитие физических качеств: силы, гибкости, ловкости, быстроты, выносливости. Интенсивная работа большого количества мышц при выполнении физических упражнений помогает успешно функционировать всем системам организма и оказывает на них тренирующее, развивающее действие. Благодаря разнообразным движениям укрепляется опорно-двигательный аппарат, улучшаются функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем, регулируется деятельность нервной системы. Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой работоспособности во всех видах деятельности [2].

Особенностью внеурочных занятий по футболу в начальной и средней школе является акцент на изучение и овладение техникой простых и более сложных двигательных действий, формировании знаний об основах техники выполнения элементов и комбинаций футбола. А развитию физических качеств, как основы физической подготовленности, уделяется недостаточно внимания. Кроме того, не все дети от природы одарены физическими способностями и часто бывает, что одного желанного недостаточно для освоения и совершенствования техники элементов футбола. И тогда задача учителя – помочь ребенку справиться с возникшими трудностями, помочь поверить в себя, показать доступные пути преодоления препятствий. Для решения подобных задач необходимо применение дифференцированного подхода в обучении. Вопросы повышения мотивации уровня знаний и умений в учебно-тренировочных занятиях учащихся в данное время относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Для решения подобных задач необходимо применение метода круговой тренировки в обучении футболу.

В связи с вышеизложенным, очевидна актуальность темы, заключающаяся в поиске новых методических подходов к использованию различных упражнений на физкультурных занятиях, развивающих физические качества школьников [4].

Традиционное содержание физической культуры в данное время не вызывает большего интереса у школьников, особенно в возрасте 10-11 лет и поэтому учителя активно ищут и разрабатывают новые подходы к модернизации

содержания и организации физической культуры в школе. При этом особо подчёркивается важность укрепления здоровья, закаливание организма и повышение уровня физического развития и работоспособности; овладения жизненно необходимыми двигательными навыками и умениями, в том числе имеющими прикладной характер; воспитания моральных и волевых качеств человека; развития физических качеств (быстроты, силы, ловкости, выносливости).

Чтобы использовать круговую тренировку для развития физических качеств у учащихся, занимающихся на внеурочных занятиях по футболу необходимо понять, что форма проведения тренировки приближена к игре, быстрая смена упражнений, разнонаправленность и отсутствие монотонности – именно это и нравится учащимся. Чувство личной ответственности за качество работы необходимо каждому из тренирующихся игроков, обще развивающие упражнения и специальные, обычно технически несложные, могут быть циклическими и ациклическими.

Практика показала, что нагрузка должна быть волнообразной, то возрастать, то снижаться, но при этом быть постоянно и постепенно возрастающей. Правильный выбор средств – тренировочных и соревновательных, позволяют направленно воздействовать на развитие физических способностей специфических для игры в футбол.

В основе круговой тренировки лежит мелкогрупповой поточный способ, при этом четкая методика выполнения упражнений, и назначение упражнений строго определено. Методика развития физических качеств окажется более эффективной при использовании обще подготовительных упражнений, выполняемых повторным методом в форме круговой тренировки, которая представляет собой организационно-методическую форму занятий, обладает многими достоинствами и заслуживает самого широкого распространения среди учителей.

Необходимо отметить повышение интереса учащихся, к занятиям футболом во внеурочное время, что также играет немаловажную роль в достижении учителем определённой образовательной и воспитательной цели. Для воспитания увлечённости занятиями футболом важно, чтобы учащиеся понимали смысл и значение выполняемых упражнений, нацеленных на укрепление их здоровья, на улучшение физической подготовленности, развитие физических способностей, настойчивости, смелости, решительности, дисциплинированности.

Выявить эффективность выбранной методики помогают не только тренировочные занятия, но и соревнования по футболу различных уровней: школьные, муниципальные, региональные. Таким образом, метод круговой тренировки остается одним из приоритетных во внеурочной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких, М.М. Возрастная физиология/ М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
2. Буйлин, Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов/ Ю.Ф.Буйлин. – М.: Физкультура и спорт, 2000

3. Виленский, М.Я. Физическая культура, 5-7 класс, Виленский М.Я., Туревский И.М., 2014.-239.
4. Волков, Н.И. Биохимические основы развития выносливости. Выносливость и методы её развития/Н.И.Волков// -М.:1975.-163с.
7. Войнбаум, Я. С. Дозирование физических нагрузок школьников/ Я. С. Войнбаум. – М. : Просвещение, 2002. – 245с.
8. Выдрин, В.М. Теория физической культуры (культуроведческий аспект): учеб. Пособие / В.М. Выдрин. – Л., ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта. 1998. -25с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

**Е.П. Вакуленко,
В.В. Новомлинская,
В.А. Таницура,**
учителя математики
МБОУ «Головчинская СОШ
с УИОП»

***Аннотация.** В статье рассматривается исследовательская деятельность как фактор развития творческого мышления на уроках геометрии. Предлагаются педагогические технологии, активные методы обучения, используемые на уроках.*

***Ключевые слова:** исследовательская деятельность, творческое мышление, геометрические задачи, урок-исследование, проблемная ситуация.*

Общество, в котором мы живем сегодня, стремительно меняется и требует от современного человека новых качеств. Прежде всего, это способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Формирование этих качеств возлагается на образование, и в первую очередь на учителя.

Одна из главных задач, стоящих перед учителем математики, состоит в том, чтобы привить учащимся умения, позволяющие им активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность, содействовать формированию и развитию исследовательских навыков и умений. Это способствует выявлению и более эффективному развитию математических способностей школьников, подготавливает их к творческой деятельности.

Геометрия является эффективным средством формирования исследовательских умений, так как предоставляет богатые возможности для постановки практических и проблемных задач, которые увлекают учащихся в экспериментальную деятельность.

Приобретая навыки исследовательской деятельности, учащиеся более уверенно решают геометрические задачи и задачи творческого характера.

Организация исследовательской деятельности строится на основе организации самостоятельного поиска способов и методов решения задач,

требующих нестандартного, нешаблонного подхода к их решению, самостоятельного составления задач.

Составление своей собственной задачи необходимо начинать с тривиальной задачи. Если такая задача найдена, то можно «перепрятать» одно или несколько данных с помощью какой-либо теоремы, определения или свойства. При этом получаем уже более сложную задачу, для решения которой необходимо применить выбранную ранее теорему или свойство и вновь прийти к тривиальной задаче, решение которой уже не представляет труда, а это и есть процесс исследования.

Выделяются уроки с элементами исследования и уроки-исследования. На уроках с элементами исследования присутствуют лишь некоторые исследовательские элементы. Учащиеся на таких уроках отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цели исследования, уроки с проведением практической работы, работа с источником информации.

Одним из видов мини-исследования являются практические работы, которые облегчают восприятие геометрических понятий, обеспечивают доступность геометрических фактов, которые в дальнейшем постоянно применяются при решении задач.

Например, на уроке геометрии в 11 классе по теме «Вычисление объемов тел с помощью интеграла» учащимся можно задать вопрос: «Может ли фигура с бесконечной площадью дать при вращении тело с конечным объемом?» Учащиеся чаще всего отвечают, что такоеневозможно. Разубедить их помогает пример рассмотрения фигуры, ограниченной гиперболой, $y = \frac{1}{x}$, осью Ox и прямой $x = 1$, которая вращается вокруг оси Ox .

Такое учебное мини-исследование показывает учащимся, что наглядность иногда приводит к ошибке, а вот математика опровергает это ошибочное утверждение.

На уроке-исследовании учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи.

Например, урок-исследование в 6 классе, тема «Длина окружности», где учащимся надо ответить на вопрос: а что же такое Π ?

Учащиеся работают в группах, выполняя необходимые действия по плану.

1. Опоясать стакан ниткой, распрямить нитку, длина нитки примерно равна длине окружности стакана. Чтобы получить более точный результат, нужно это проделать несколько раз. Занесите данные в следующую таблицу.

2. Измерьте диаметр стакана линейкой. Данные занесите в таблицу.

3. Найдите значение Π , как неизвестный множитель.

4. Каждой группе занести вычисленное значение Π в таблицу на доске.

5. Вычисляют среднее арифметическое по формуле $(1 \text{ гр.} + 2 \text{ гр.} + 3 \text{ гр.} + 4 \text{ гр.}) : 4$.

В ходе эксперимента, выполняя необходимые измерения и вычисления, учащиеся находят значение Π .

Или урок-исследование в 7 классе, тема «Сумма углов треугольника». Учащимся предлагается экспериментальным путем установить и выдвинуть гипотезу о сумме углов любого треугольника. Имея набор произвольных треугольников, обозначают углы этого треугольника: 1, 2 и 3. Отрезают ножницами все углы. Собирают их в одной общей точке. Замечают, что все углы треугольника в сумме образуют развернутый угол, величина которого равна 180° .

Наиболее приемлемо применение исследовательского метода при изучении геометрических фигур и их классификации. Например, в 8 классе на уроке геометрии по теме «Четырехугольники» при проведении классификации четырехугольников, учащиеся пытаются выделять классы по наличию равных сторон или равных углов и, когда убеждаются в неэффективности данного подхода начинают искать новый признак – параллельность сторон. Работа по классификации бывает полезна даже и том случае, когда выделенные объекты не определяются, но классификация используется для выделения исследуемого класса объектов, при рассмотрении которых формулируется познавательная задача, например, по установлению зависимости между величиной угла, пересекающего окружность и величинами отсекаемых этим углом дуг. Исследовательская деятельность формируется также и за счет таких приемов, как создание проблемных ситуаций. Эти приемы развивают умения видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы. Проблемные ситуации используются при изучении нового материала. Изучение нового материала можно начать с интересной практической или исторической задачи, позволяющей создать исходную проблемную ситуацию. В результате анализа проблемной ситуации учениками формулируется проблема, которую в процессе своей исследовательской деятельности они должны разрешить.

Постановка проблемной ситуации не только преследует различные цели в каждом из конкретных случаев, но и в каждом из них осуществляется различными приемами.

Например, на уроке геометрии в 11 классе, разрешая проблему «Как по данной прямой треугольной призме построить прямоугольный параллелепипед с объемом в 2 раза большим, чем у данной призмы», учащиеся сами сформулировали и разрешили проблему нахождения объема прямой треугольной призмы. Поиск велся всем классом, обобщение формулы для любой прямой призмы проводилось индивидуально. Тем самым теорема об объеме прямой призмы была самостоятельно открыта учащимися.

Применение исследовательского метода обучения на уроках геометрии позволяет сделать учебный процесс интереснее, расширить кругозор, стимулировать умственную активность учащихся, тем самым развивая устойчивый интерес к математике. Следовательно, систематическое включение учащихся в исследовательскую деятельность является важным фактором развития творческого мышления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арцев, М.Н., Учебно-исследовательская работа учащихся. //Завуч. - 2005. - № 5. - С. 4-29.
2. Баранова, Е.В., Зайкин, М.И., Как увлечь школьников исследовательской деятельностью. //Математика в школе. – 2004. -№ 2. - С. 7.
3. Воронько, Т.А., Задачи исследовательского характера. //Математика в школе. - 2004. - № 8. С. 10-11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО

М.М. Валетко,
*инструктор по физической культуре
МАДОУ «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»*

Аннотация: В статье представлена организация проведения занятий по футбол-гимнастике детей старшего дошкольного возраста,

Ключевые слова: футбол, гимнастика, здоровьесберегающие технологии.

Современные исследования здоровьесберегающих технологий обозначены в концепциях, определяющих сущностную основу здоровья и здорового образа жизни (Л.Н. Волошина, В.Г. Макаренко, Т.Ф. Орехова, С.Б. Шарманова и др.).

Одной из эффективных современных здоровьесберегающих технологий является футбол-гимнастика, которая направлена на сохранение и стимулирование здоровья старших дошкольников. Футбол – это новый вид спорта в российской практике, но уже получивший широкое распространение среди взрослых и детей. Включает в себя как танцевальное (футбол-аэробика), так и силовое направления (футбол-гимнастика), когда тренируются практически все мышцы. На первый взгляд, довольно простые физические упражнения, когда дети и взрослые прыгают на больших мячах. На самом деле требуется определённая ловкость и сила, чтобы удержаться на мяче и сохранять правильную осанку.

Футбол в переводе с английского – «мяч для опоры», упражнения на котором тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма, активизируют моторно-висцеральные рефлексy. Вибрация при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча улучшаются обмен веществ, кровообращение и микродинамика в межпозвонковых дисках и внутренних органах способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов.

Какие же особенности организации и проведения занятий с детьми 5-7 лет на фитолах?

В своей практике мяч использую на физкультурных занятиях в комплексах упражнений фитбол-гимнастики как предмет, снаряд или опору. Дети не только выполняют предложенный комплекс упражнений на мяче, но и используют его в качестве сиденья, игрушки, отягощения и т.п.

Упражнения на фитболах выполняются из разных исходных положений: сидя на мяче, лежа на полу, лежа спиной на мяче или на животе с опорой о пол руками или ногами, стоя рядом, а также упражнения в движении, различные виды бросков.

Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств имеют различную направленность:

- для формирования осанки;
- для развития координации и пластичности;
- для расслабления и релаксации.
- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для развития ловкости и координации движений.

Комплексы упражнений могут выполняться под музыкальное сопровождение. При выполнении комплекса с фитбол – мячами создаются условия для анатомического воздействия на определенные мышечные группы, суставы, связки, внутренние органы и органы чувств. Во время проведения занятий необходимо следить, чтобы ребёнок дышал ровно, не выполнял упражнения, которые причиняют ему боль или дискомфорт.

На занятиях используются фитболы различного диаметра, в зависимости от возраста и роста занимающихся. Диаметр мяча для детей 3-5 лет - 45 см, для детей от 5 до 6 лет - 50 см, от 6 до 7 лет - 55 см. Для занятий с детьми дошкольного возраста мяч должен быть не сильно упругим. Для родителей и педагогов используются мячи - 65-75 см. Мяч рекомендуется надувать при комнатной температуре с помощью ручного и ножного насосов, используя при этом специальный клапан-переходник. Важно, чтобы диаметр не превышал размер, указанный на упаковке.

В МАДОУ «Солнышко» имеется 25 мячей для занятий с группой детей. Занятия с мячами – любимое физкультурное занятие для детей старшего дошкольного возраста.

Эффективность фитбол-гимнастики зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. Это показ физических упражнений, использование наглядных пособий (фотографии, схемы построения), имитации (подражание), зрительных ориентиров, звуковых сигналов, индивидуальной помощи.

В старшем возрасте с расширением двигательного опыта детей увеличивается роль словесных приемов (объяснения, команды и др.) без

сопровождения показом, используются более сложные наглядные пособия (фотографии, рисунки), чаще упражнения выполняются в соревновательной форме.

Показ применяется, когда детей знакомят с новыми движениями, которые демонстрируется несколько раз. Для уточнения построения используются наглядные пособия в виде схемы или с помощью фотографии. Прием подражания действиям животных или явлениям природы и общественной жизни очень помогает при обучении детей физическим упражнениям.

Подражая, например, действиям зайчика, воспитанники входят в образ и с большим удовольствием прыгают на фитболах. Возникающие при этом положительные эмоции побуждают много раз повторять одно и то же движение, способствуют закреплению двигательного навыка, улучшению его качества, развитию выносливости.

Зрительные ориентиры помогают детям уточнить направления движения и разнообразить занятие. Зрительные ориентиры используют обычно после того, как у детей уже создано общее представление о разучиваемых движениях.

Звуковые ориентиры применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений на фитболе, а также как сигнал для начала и окончания действия, для эмоционального подъема. В качестве звуковых ориентиров используются музыкальное сопровождение на фортепиано или аудиозапись, удары в бубен, хлопки в ладоши и пр.

Индивидуальная помощь при обучении физическим упражнениям используется для уточнения посадки на фитболе, для создания правильных мышечных ощущений, создания уверенности, успеха. Многие физические упражнения имеют условные названия, которые помогают освоить движение на фитболе, отражают характер движения, например: «Боксер», «Перекат», «Паровоз» и т. д. Словесное описание используется при обучении детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетный рассказ используется для возбуждения у детей интереса к занятиям, желания ознакомиться с техникой их выполнения.

Например, воспитатель рассказывает сказку «Репка», а дети выполняют соответствующие упражнения. На занятиях используются также стихи, считалки, загадки, а беседа помогает выяснить интересы детей, способствует уточнению, расширению, обобщению знаний, представлений о технике физических упражнений.

С целью закрепления двигательных навыков, упражнения на фитболе следует проводить в игровой и соревновательной формах. При выполнении физических упражнений в соревновательной и игровой форме возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил. При этом предъявляются более высокие требования к физическим и морально-волевым качествам (решительность, честность, благородство и т. д.).

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Потапчук, А.А., Овчинникова, Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». РЕЧЬ, С.-П. 2002.
- 2.Фирилёва, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. "Фитнес-данс". С.-П. 2007.
- 3.Потапчук, А.А. «Как сформировать правильную осанку у ребёнка» РЕЧЬ, С.-П. 2009.
- 4.Сайкина, Е.Г., Кузьмина, С.В. Фитбол - аэробика для детей «Танцы на мячах» изд. РГПУ им. Герцена С-П.2008.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.В. Варжавинова,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Беленихино

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сказка, развитие речи.

*«Через сказку, фантазию, игру,
через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка, фантазия – это ключик, с помощью
которого можно открыть любые истоки,
и они забьют животворными ключами...»
В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Чтение книг служит одним из условий развития слуха, а на этом освоением языка. Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека. Сказка – она повсюду. Мир сказок чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям.

Великие педагоги и философы разных эпох подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. Константин Дмитриевич Ушинский, признавая пользу сказок, сам сочинял их для детей разного возраста.

Сказки для детей младшего возраста носят уникальный характер.

Первым из художественных произведений в жизни малыша появляется сказка. От простейших сказок («Репка», «Теремок» и так далее), ребенок начинает слушать более сложные и насыщенные истории.

В сказках ребенок узнает много новых слов. Они подаются в очень интересном контексте, и детям хочется их запоминать. Дети младшего дошкольного возраста стараются повторять высказывания главных героев.

Сказка в дошкольном возрасте выполняет пассивно важные функции для формирования речи:

- показывает пример составления предложений;
- расширяет словарный запас;
- преподносит художественные обороты.

Когда ребенок слушает сказку, то он ставит себя на место главного героя. Язык сказок живописен, в нем много метких сравнений. Сказка служит методом обогащения словаря образными выражениями. Также сказка для дошкольников служит как система ценностей, решает проблемы, успокаивает и является языком ребенка.

Работая с детьми младшего возраста, мы сталкиваемся с тем, что у них плохая речь, они не могут рассказать о событиях, о том, что с ними происходит.

Для повышения эффективности работы в группе была создана речевая зона «А Б В Г Дейка»:

- дидактические картинки,
- маски,
- настольный театр,
- игрушки, которые дети сами изготавливали с помощью воспитателя.

В детском саду в младшем дошкольном возрасте необходимо максимально задействовать наглядно - действенное и образное мышление.

И когда ребенок возьмет игрушку в руки, он сможет начать: «Жил был зайка...» и так далее.

В сочинительстве малышей важен непосредственный процесс придумывания историй и составления предложений по смыслу.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него.

У малышей формируется навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владая такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: сказка необходима детям для того, чтобы можно было развивать такие качества личности как доброжелательность, преданность, дружелюбие, милосердие, честность и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях – М.: Владос, 2007.-176 с.

2. Шорыгина, Т.А. Родные сказки. Прометей 2005.

3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т.2 / К.Д. Ушинский. – М.: Издательство Акад. пед. Наук РСФСР, 1985. – 655с.

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Е.А. Вейн,

музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад

«Солнышко» п. Чернянка

Белгородской области

Аннотация. В связи с внедрением ФГОС в сфере образования происходит процесс качественно нового понимания и оценки народной традиционной культуры, осознания ее значимости в эстетическом, нравственном, духовном воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: фольклор, потешки, частушки, народная культура.

Работая в дошкольном учреждении, мы считаем необходимым донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, хранителями православных традиций. Народная культура близка восприятию детей, их воображению и мышлению. Она уходит своими корнями к истокам развития человечества, включает в себе гуманные ценности, нравственные представления, на которых строятся гуманистические тенденции современного воспитания и обучения детей. Для этого мы обратились к национальному фольклору.

Произведения малых фольклорных форм, сказок, потешек, песен, частушек являются тем источником, который влияет на раскрытие и развитие человеческого потенциала в каждом ребенке. Поэтому фольклористика должна быть направлена на то, чтобы открыть ребенку возможности взаимодействия с окружающим миром, в этом случае фольклор становится фактором общего развития и формирования личности. Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок.

В работе с детьми используем различные методы и приёмы: игровой прием, допевание детьми слов, действенного соучастия детей, сочетание показа и объяснений музыкального руководителя с пением, игрой детей, музыкальные игры-забавы, пальчиковые игры, творческие задания. Эти приемы делают каждое занятие не только увлекательным, занимательным, но и повышают интерес детей к музыке, к малому фольклорному жанру, побуждают детей играть, петь, импровизировать

Работая с детьми младшей группы, всегда держим в памяти большой запас песенок, потешек, закличек, соответствующий уровню развития детей. Потешки можно обыгрывать разными способами: сопровождать пение действием игрушки, использовать пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Таких игрушек должно быть много, чтобы каждый ребенок мог выбрать по душе. Игрушки должны быть мягкими, легкими, красочными.

Слушание небольших по содержанию музыкальных произведений, потешек, закличек способствует возникновению эмоциональной отзывчивости у детей, несет положительный эмоциональный заряд, позволяет «проживать» собственное эмоциональное переживание, и благотворно воздействуют на духовный мир ребенка. Чтобы потешка, прибаутка, песенка прочно вошла в жизнь ребенка, надо помогать, ему осознавать ее содержание. На занятиях не просто пропеваем потешку, песенку, а продумываем, в какой форме преподнести, чтобы как можно сильнее воздействовать на чувства ребенка, вызвать эмоциональное отношение к персонажам, развивать речевую и музыкально - творческую активность.

А эти мудрые русские сказки! Ведь сказка любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учить жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Мы считаем, что народные сказки и присказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему, основанное на духовно-нравственных народных воззрениях, видение жизни. И роль русских народных сказок в воспитании и становлении духовного и нравственного мира русского ребенка неопределима. Поэтому в детском саду мы показываем детям кукольные спектакли по мотивам русских сказок, где дети становятся не только слушателями, но и активными участниками. Они поют знакомые песни, потешки вместе с персонажами сказки, отгадывают загадки, танцуют коммуникативные танцы, учатся взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу.

В музыкальном центре разместили, книги-раскладушки «Допой песенку, потешку, закличку», «Угадай, кто поет». Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, ложки, бубенцы, дудочки. Здесь же поместили фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, настольные игры, пазлы по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекло внимание детей. Они с радостью рассматривали иллюстрации сказок, пели знакомые песенки, потешки, с помощью воспитателя собирали пазлы тематического содержания.

Благотворно влияет фольклор и на здоровье дошкольников. Исполнение потешек, песен, танцевальных движений способствует формированию правильной осанки, мелкой и крупной моторики, координации движений. Разнообразные народные игры способствуют развитию памяти, внимания, коммуникативных качеств, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Народные развлечения, досуги помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях.

Таким образом, используя малые фольклорные формы, такие как сказки, песни, частушки, потешки мы стараемся развивать не только музыкально – творческие способности, речь, коммуникативные качества, но и воспитывать любовь к родному краю, даем первые представления о культуре русского народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жиров, М.С. Русская народная песня: история и современность: монография / М.С. Жиров, О.И. Алексеева; Белгород.гос. ин-т культуры и искусств. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007.
2. Жирова, О.Я. Традиционная празднично-обрядовая культура Белгородчины в современной социокультурной среде региона / О.Я. Жирова. – Белгород: БелГИК, 2004.
3. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина. –СПб.: Издательство «Детство – Пресс»,1999.
4. Шатерникова, Н.И. Мир традиций: сборник. Вып.3. – Белгород: Изд-во «КОНСТАНТА», 2007.

ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ю.В. Веникова,
учитель-логопед,
Н.Н. Коробкина,
воспитатель,
Е.А. Чеснокова
Воспитатель

МОУ «Начальная школа п. Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

***Аннотация.** В статье представлена систематика трудностей реализации инклюзивного образования дошкольной образовательной организации. Инклюзивное образование является важнейшим направлением образовательной политики в Российской Федерации. Считаем, что наиболее корректно говорить о трудностях относительно конкретной образовательной организации, а о проблемах, барьерах, рисках — относительно инклюзивного образования в целом.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, специальное оборудование, психологическая неготовность, инклюзивная практика, дошкольное образование, дошкольная образовательная организация.*

Инклюзивное образование считается важным направлением образовательной программы в России. Это зафиксировано в нормативно - правовых документах федерального, регионального и локального значения. При реализации инклюзивной практики дошкольная образовательная организация (далее ДОО) встречается с разными проблемами, и наше изучение направленно на их выявление и классификацию. В последнее время очевидно заметна тенденция к увеличению ребят раннего и дошкольного возраста с ОВЗ. Для того, чтобы в последующем жизнь этих ребят была нормальной, нужно гарантировать подходящие обстоятельства для их удачной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении.

В нашем исследовании преднамеренно применяется термин «трудности», но в литературе видятся и иные определения: «проблемы», «барьеры», «риски». Не обращая внимания на их смысловую близость, отличие скрывается в масштабности и уровне реализации образовательной инклюзии [1]. Для

её заключения мы не обязаны вынуждать ребят с ОВЗ приспособляться под имеющиеся обстоятельства, а обязаны быть готовы поменять систему образования, спроектировать свежие формы организации образовательного места. В связи с данным воплощением инклюзивного образования в сфере становления прогрессивной образовательной системы животрепещуще в реальное время. Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в способности совершенного вовлечения ребят с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения. Считаем собственно, что более тактично говорить о трудностях сравнительно определенной образовательной организации, а о дилеммах, барьерах, рисках — сравнительно инклюзивного образования в целом.

Несовершенство методической базы установлено и в заметке И. С. Маключковой «Современные проблемы дошкольного образования. Инклюзивное образование в ДОУ» [2]. Помимо этого, в ней подчеркивается несовершенство нормативно - правовой базы, психическая неготовность педагогических сотрудников к принятию малыша с ОВЗ, недоступность отсутствие финансирования, торможение междуведомственного взаимодействия. И. П. Степанишина в статье «Проблемы инклюзивного образования в детском саду» [4], не считая уже вышеуказанных проблем, показывает и неготовность ряда воспитателей менять личный педагогический материал под изменившиеся обстоятельства работы. Ниже представлены группы задач, с которыми содержит вероятность встретиться коллектив инклюзивной дошкольной образовательной организации. На практике, включение инклюзивного образования в ДОУ определяет ряд задач. Нормативно - правовые проблемы:

- потребность уточнения понятийного аппарата;
- недоступность федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными вероятностями здоровья», нет федерального положения об инклюзивном обучении, где были бы отнесены права и прямые обязанности образовательного учреждения и родителей.

Финансовые трудности:

- недоступность вспомогательного финансирования, позволяющего завлекать к работе более квалифицированные педагогические кадры и инициировать их вспомогательное обучение;
- дефицитность заработной платы молодых специалистов и опытных служащих, что не разрешает возмещать их физиологические и чувственные издержки.

3. Психолого-педагогические трудности:

- психическая неготовность педагогических сотрудников к принятию ребенка с ОВЗ;
- психические «барьеры», связанные с публичным воззрением, заключающиеся в популярных стандартах и предрассудках;
- психическая неготовность множества родителей учить собственных отлично развивающихся детей совместно с ребятами с ОВЗ [3].

Ну и, в конце концов, важной задачей считается отношение опекунов как нормативно развивающихся ребят, например и родителей ребят с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ.

Но несмотря на все трудности, навыв демонстрирует, что создание инклюзивных детских садов содействует общественной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, и, собственно, что важно, направляет современное общество к изменению мнения к ним. Внедрение инклюзивной практики в систему российского образования оказалось очень быстрым. Появился весь перечень вопросов, требующих заключения. Власть и педагогические коллективы образовательных организаций нуждаются в их своевременном выявлении, осмыслении и заключении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 N ВК - 452 / 07 «О введении ФГОС ОВЗ». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.consultant.ru. - Консультант Плюс. - (Дата обращения: 23.10.2018).

2. Маклачкова, И. С. Современные проблемы дошкольного образования. Инклюзивное образование в ДОУ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru). — Социальная сеть работников образования. - (Дата обращения: 24.10.2018).

3. Поздеева, В. И. Реализация инклюзивного подхода в образовании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в детском саду общеразвивающего вида. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// ippk.arkh - edu.ru](http://ippk.arkh-edu.ru). - (Дата обращения: 24.10.2018).

4. Степанишина, И. П. Проблемы инклюзивного образования в детском саду. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http:// www.detsadclub.ru](http://www.detsadclub.ru). - детсадклуб.ру.

УСТРАНЕНИЕ СТРАХОВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Т.С. Веретенникова,

воспитатель,

Е.В. Дробышева,

воспитатель,

О.А. Легчакова,

воспитатель

*МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме устранения страхов детей через использование подвижных игр и упражнений.

Ключевые слова: систематическая двигательная деятельность, двигательный опыт, подвижные игры, страх, воспитание смелости в двигательной деятельности, тревожные дети.

Детский сад посещают дети с различными особенностями. Есть и такие дети, которые не сразу привлекают внимание воспитателя, да и родители не

считают особенности таких детей значимой проблемой. Обычно лишь к шестому году жизни «своеобразие» таких детей начинает осознаваться и взрослыми, и самими детьми. Речь идет о так называемых тревожных детях.

В категорию тревожных детей входят дети, которые чувствуют дискомфорт при необходимости вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, не уверены в своих силах, не способны ориентироваться в человеческих отношениях, испытывают разнообразные страхи и опасения, частью реальные, а частью вымышленные. Это дети, которых в отечественной педагогике традиционно называют застенчивыми, а в психологической и медицинской практике относят к тревожной и тревожно-мнительной группе. Такие дети постоянно находятся в ожидании неудачи или неприятности, пребывают в состоянии непрерывного напряжения, граничащего со стрессом.

Основная трудность работы с такими детьми заключается в том, что их особенности долго остаются незамеченными. Тихие, застенчивые, они стараются не привлекать к себе внимания воспитателя, и это им, как правило, удается. Дети-невидимки не дерутся (опасаются и умело избегают конфликтов), не носятся, сломя голову, на прогулке (не хотят попасть в поле зрения воспитателя и выслушивать его замечания), не отбирают у других игрушки, они и друзей имеют мало, и обычно таких же тихих и бесконфликтных, да и играть предпочитают в одиночку. Они умеют не встречаться глазами с взрослым на занятии и тем самым опять-таки оставаться для него невидимками, избегают отвечать на вопрос, даже если прекрасно знают ответ.

Так они и растут – вроде бы в группе и в то же время, не попадая на первый план. И только когда дело доходит до подготовки к школе, у них возникает масса проблем: они не могут самостоятельно и по своей инициативе переспросить, если им что-то непонятно, стесняются отвечать, впадают в панику при любой смене обстановки. К этому времени становление специфических психологических и характерологических качеств уже произошло, и изменить что-то достаточно сложно. Поэтому необходимо как можно раньше обращать внимание на детей с проявлениями тревожности, пока эти качества еще не оформились окончательно, а дети не овладели умением оставаться невидимками для взрослых.

Работа педагога, направленная на профилактику и коррекцию проявлений тревожности и страхов у дошкольников, должна строиться с учетом специфики их нервной системы, возрастных и личностных особенностей, а также стиля семейного воспитания.

Смелые дети значительно меньше затрачивают времени на овладение сложными движениями, требующими ловкости, силы и сноровки, не допускают излишних защитных реакций, экономнее расходуют энергетические ресурсы организма. Вот почему смелость надо развивать путем преодоления сильных опасностей и победы над страхом.

В раннем возрасте у ребенка можно предупредить или ослабить чувство страха путем переключения его внимания с опасности на привлекательные явления, предметы, занятия, интересные игры, двигательные действия. Осмысленный страх биологически оправдан, так как он, с одной стороны,

мобилизует дополнительные энергетические ресурсы организма для преодоления опасности, а с другой — сдерживает удовлетворение любопытства ребенка, связанного с риском для его здоровья и даже для жизни. Поэтому последствия рискованных действий надо в доступной форме разъяснять детям. При этом нельзя допускать угроз, устрашающих действий. Необходимо постоянно добиваться от детей правильной самооценки своих способностей по отношению к конкретным рискованным действиям.

Проявление страха у ребенка во многом зависит от издержек воспитания. Например, боязнь у детей усиливается вследствие запугивания их, суровости и жестокости обращения с ними и других факторов, обостряющих болезненные впечатления малышей. Частые и тем более длительные переживания страха в раннем детском возрасте способствуют формированию боязливости и трусости.

В возрасте от года до семи, когда формируются эмоции, у детей проявляются не всегда объяснимые страхи. Если не принимать соответствующие меры, страх может укрепиться и перейти в устойчивые формы.

Для детей с развитым воображением источниками страха могут быть новые явления, неизвестные люди, настойчивое побуждение или принуждение к рискованным действиям. Например, тянуть сопротивляющегося ребенка в глубину воды. Преодолеть страх у маленьких детей в большинстве случаев можно путем разъяснения им подлинного значения воображаемой опасности. Например, ложась спать, девочка просила не водить ее завтра в детский сад, оказалось, что на завтра объявлена игра «Казачьи разбойники» и девочка думала, что нападут настоящие разбойники.

Чем изнеженнее ребенок, чем больше он проявляет своеволия, тем слабее выражены его способности к преодолению страха. Такой ребенок может с боязнью отступить от незначительной опасности, не пытаясь ее преодолеть.

Дети, не обладая достаточным опытом, часто не могут предвидеть опасности. У них слабо развита способность анализировать последствия, которые связаны с теми или иными действиями, и поэтому малыши могут безрассудно рисковать.

Ребенок, которого слишком заботливо ограждают от всяких препятствий и неприятных ощущений, а также, если ему внушается страх перед сложными и трудными двигательными действиями, становится излишне изнеженным, впечатлительным и, в конце концов, трусливым. Детей надо с самого раннего возраста приучать к смелым действиям, поощрять их разумную храбрость [1].

Систематическая двигательная деятельность играет большую роль в своевременном физическом и психическом развитии ребенка. Наибольшую ценность представляют движения, при выполнении которых в работу включается большая группа мышц. Это бег, ходьба, лазание, метание, прыжки — все то, что принято называть основными движениями, составляющими двигательную сферу дошкольника.

Для обучения сложным упражнениям необходимо, прежде всего, создать соответствующие условия: не загромождать помещение, где находятся

дети, оборудованием, ненужными предметами. Не обучать упражнениям на непривычном или неудобно расставленном оборудовании, при недостаточной или неправильной освещенности помещения. Совсем недопустимо тренировать детей на непрочном, неисправном инвентаре. Нельзя обучать подобным упражнениям при утомленном, болезненном состоянии или плохом настроении детей, в неудобной одежде и обуви, при непривычном шуме в помещении.

Обучению сложным упражнениям должна предшествовать некоторая подготовительная работа, например: в облегченных условиях надо накопить двигательный опыт, достаточный для выполнения данного упражнения, внушить детям веру в свои силы и способности, а также веру в действия воспитателя (страховку, помощь, словесные указания). На первом этапе обучения осторожным двигательным действиям важно научить детей контролировать свои движения во времени и в пространстве. Для этого следует выявить и освободить их от устойчивых состояний страха, например: от боязни упасть, боязни высоты, глубины, жесткого приземления, боязни потерять равновесие, не поймать мяч, не рассчитать разбег, свои силы.

И тут особо хочется остановиться на играх подвижного характера. Для детей играть – это, прежде всего, действовать, двигаться. В играх у детей развиваются основные двигательные качества – ловкость, координация, быстрота. Малыши приучаются по словесному сигналу начинать и заканчивать движения, изменять их темп и направление, чередовать виды двигательных действий.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

Педагог не должен забывать про методические принципы: систематичность, постепенность, доступность, учет возрастного развития, чередования нагрузки, наглядность, индивидуальность, принцип сознательности и активности, результативность [2].

Зачастую можно наблюдать, как детей перед подвижными играми охватывает страх. Смелые дети значительно меньше затрачивают времени на овладение сложными движениями, требующими ловкости, силы и сноровки, не допускают излишних защитных реакций, экономнее расходуют энергетические ресурсы организма. Вот почему смелость надо развивать путем преодоления сильных опасностей и победы над страхом. И в этом педагогу на помощь приходят подвижные игры и спортивные упражнения.

В процессе активных двигательных действий нецелесообразно обращать внимание окружающих на ребенка, переживающего чувство страха. При неудаче малыша весьма нежелательны смех над ним и оскорбительные реплики сверстников. При первом же срыве, постигшем ребенка, необходимо сразу же помочь ему повторить это упражнение при более надежной страховке.

Большое значение для преодоления мнимых опасностей имеют подвижные игры. Начальный этап обучения сложным двигательным действиям

нередко связан с возникновением у детей неблагоприятных эмоциональных состояний: неуверенности, нерешительности, страха, которые отрицательно влияют на технику выполнения упражнения, осложняют страховку и помощь, вызывают самые неожиданные двигательные реакции защитного характера, быстро ослабляют физические силы. То есть затрудняют и замедляют овладение двигательными действиями и сдерживают физическое развитие детей. Поэтому важно отрабатывать эти действия в играх, в которых дети забывают об излишней осторожности и в итоге легко преодолевают психологические барьеры, развивают смелость.

Для воспитания смелости в двигательной деятельности детям старшего дошкольного возраста подобраны специальные упражнения. Прежде всего, учитывается, что дошкольники боятся преимущественно тех движений, которые связаны с сохранением равновесия.

1. Ходьба по кубикам, которые расставлены в шахматном порядке на ширину шага ребенка.
2. Ходьба сверху вниз по наклонной гимнастической скамейке под углом 20 градусов.
3. Ходьба по веревке, положенной на пол.
4. Доставка мяча с пола, лежа на скамейке (высотой 40-44 см.) лицом вниз. Отодвигая мяч от скамейки, можно увеличивать сложность задания. Страховать, придерживая за ноги.
5. Прыжки на двух ногах на гимнастической скамье.
6. Расхождение при встрече на гимнастической скамейке. Подводящие упражнения: расхождение на доске, положенной на пол. Страховать, придерживая с боку, на уровне плеч.
7. Пролезание в обруч, поставленный на гимнастической скамейке.
8. Ходьба в парах по ребрам лестницы, положенной на пол, держась за руки.
9. Доставка палки, стоя на полу, на кубиках, на скамейке.
10. Подбрасывание и ловля мешочка, стоя на кубиках высотой 20 сантиметров. Страховать, поддерживая за плечи.
11. Одновременное спрыгивание с гимнастической скамейки вдвоем, втроем и т. д.
12. Впрыгивание в обруч и выпрыгивание из него.
13. Ходьба по кубикам с перешагиванием через мячи.
14. Спрыгивание с кубика на горку из 2-3 матов. Страховать, держа за руку.
15. Пробегание под падающим мячом. Подбросить мяч, пока он находится в полете, пробежать по условной линии его падения.
16. Стоя в колонне по одному, поочередно перепрыгивать через веревку, движущуюся по полу. Движение веревки каждый раз ускорять [3].

Детей начинает интересовать результат игры, они стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт.

Используя метод творческих заданий, детей подводят к придумыванию подвижных игр и самостоятельной их организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адашквичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду / – М.: Просвещение, 1992.- 159 с.
2. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам./ Л.Д.Глазырина.- М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.-144 с.
3. <https://infourok.ru/podvizhnie-igri-na-progulke-1663643.html>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА

**Е.В. Волкова,
Л.Н. Севрюкова,**

*воспитатели подготовительной группы
МБОУ «СОШ № 4» п. Чернянка, Белгородской области
структурное подразделение: детский сад «Алёнушка»*

Аннотация. В статье представлен мастер - класс с педагогами ДОУ по теме «Социализация личности дошкольника в процессе сотрудничества взрослого и ребёнка». Авторы предлагают различные приёмы социо-игровой технологии, которые можно использовать не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

Ключевые слова: дружба, испытание, взаимопонимание, игра, успех, сотрудничество, сердце, любовь.

Используя социо-игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазию ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым. Мы представляем мастер-класс для педагогов ДОУ, цель которого – знакомство с некоторыми приемами применения игровых технологий в образовательном процессе для социализации личности ребёнка дошкольного возраста в процессе сотрудничества со взрослыми.

Ход мастер-класса

– Уважаемые коллеги! Свой мастер-класс мы назвали «Планета Дружба». Наша группа – это маленькая планета в большой галактике миров. Мы стараемся, чтобы на нашей планете было меньше слез, плохого настроения и отсутствия взаимопонимания. В п. 2.3. ФГОС ДО говорится, что «образовательная программа дошкольной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста».

– Потребность быть любимым – одна из важнейших потребностей маленького человечка. К концу дошкольного возраста у детей должно быть

сформировано понимание того, что они могут быть любимы близкими людьми, а с другими – поддерживать доброжелательные отношения.

– Сущность социо-игрового стиля работы заключается в следующем: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

«Планета Дружба»

Цель: способствовать формированию благоприятного климата в коллективе. Развивать дружеские взаимоотношения. Поддерживать у детей интерес друг к другу, желание приносить радость своими поступками.

Внимание! С Планеты «Дружба» получен радиосигнал с призывом о помощи.

Команде звездочетов-спасателей подготовиться к полёту! Курс – планета «Дружба»! (Зачитываем сообщение)

«Все жители этой планеты были друзьями и превыше всего ценили дружбу. Однажды каким-то космическим ветром к ним занесло старого волшебника, который засомневался в нерушимости их дружбы. Жители утверждали, что их дружба не может исчезнуть. «Можешь, как угодно испытывать нас», - говорили они волшебнику. И тогда волшебник лишил их языка, на котором они общались. Жители сумели прекрасно обходиться без слов и быстро научились понимать друг друга. Тогда волшебник вселил в их души злобу, грубость и лживость. Жители стали оскорблять друг друга. Придумывать обидные клички, часто происходили драки. Казалось, их дружбе пришёл конец. Но друзья остановились. Сумели простить друг друга, и дружба устояла. Тогда волшебник попробовал последнее средство. На этот раз заклинание подействовало. Отвернулись друзья друг от друга. Как ни старался волшебник расколдовать и восстановить дружбу, ничего не получалось. Потому что заклинание им качество разрушает даже самые добрые отношения, проникает в душу. Никакая дружба не устоит, если в душе поселяется эгоизм».

– Посмотрите, уже показалась нужная нам планета. Она подёрнута мрачной дымкой. Только те, кто умеет по-настоящему дружить, смогут победить эгоизм.

– А чем для вас является дружба?

Дружба – это.... (ответы) бросаем мяч, выслушиваем ответы.

– Избавить от эгоизма души жителей планеты вы сможете, если пройдёте все испытания.

Испытание 1.

– Достаточно легко дарить подарки, помогать в расчёте на последующую благодарность или ответный подарок. Значительно сложнее это делать тайно, не рассчитывая на ответ. Сейчас каждый из вас по жребию получит имя того, кому вы тайно сделаете подарок. Этим подарком станет то, что, по вашему мнению, очень важно этому человеку. Нарисуйте свой подарок на листе бумаги и украсьте его. Время – 1 минута.

Важное условие: подарок должен быть приятен тому, кто его получил. (Рисунки собираются и вручаются адресату).

Обсуждение: что вы почувствовали, когда получили подарок? Кто недоволен подарком? Приятно ли делать подарки?

Испытание 2.

– Часто окружающие нуждаются в вашей поддержке. Умеете ли вы оказывать эту поддержку?

– Сейчас каждый из вас с закрытыми глазами пройдёт сквозь дружеский ручеёк, а все остальные должны выразить своё расположение разными способами.

Проходящему сквозь ручеёк должно быть приятно выражение вашего расположения (отслеживание результатов прохождения испытания).

Испытание 3.

– Каждому человеку приятно слышать в свой адрес добрые слова. Умеете ли вы говорить другим людям приятное? Сейчас вы можете наговорить друг другу много комплиментов. Становитесь в круг. Один из вас начинает, другой продолжает говорить соседу комплименты (отслеживание результатов).

– Вы прошли все испытания. Теперь, чтобы окончательно расколдовать жителей планеты Дружба, вам нужно нарисовать сердце вашей группы и заполнить его своими добрыми пожеланиями окружающим вас людям (участники прикрепляют маленькие сердечки на большое сердце с пожеланиями).

– Ваше полное доброты сердце расколдовало жителей планеты Дружба. Теперь они бережнее будут относиться к тому, что имеют, будут хранить свою дружбу.

Рефлексия (в кругу).

– Кто-то один выходит в центр, ему пожимают руку и произносят: «Спасибо за приятный день!», оба участника остаются в центре, держась за руки, подходит следующий и т.д., пока круг не замкнётся в центре. На этом игра закончена.

– Как хорошо, что мы поддерживаем друг друга! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы!

Моделирование.

– Уважаемые коллеги! Мы продемонстрировали вам некоторые приёмы работы по социализации личности дошкольника в процессе сотрудничества взрослого и ребёнка. В течение 2 минут постарайтесь разработать собственную модель образовательной деятельности, применяя данный приём (самостоятельная деятельность педагогов).

Рефлексия.

– Уважаемые коллеги! Просим вас построиться в круг для подведения итога мастер-класса.

Вопросы для рефлексии:

1. Как вы чувствовали себя в позиции дошкольников?
2. Какие выводы для себя вы сделали?
3. Возник ли у вас интерес к использованию приёмов социо-игровой технологии на практике?

Мы имели возможность «прожить» в игре волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Благодарим вас за сотрудничество, творческих вам успехов!

ЛИТЕРАТУРА

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2003.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.
3. Лисина, М.И. Общение и психика ребенка/ Под ред. Рузской А.Г. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО Модэк, 1997. –384 с.
4. Фуряева, Т.В. Вернуть ребенку детство//Дошкольное воспитание. 1993. -№4. – С84-86.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

О.Г. Волкова,
воспитатель,
М.Н. Козырева,
воспитатель

МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

***Аннотация.** Статья посвящена применению ЭВМ для эффективного развития логического мышления детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** компьютерные игры, электронные учебные пособия, обучающие программы.*

В условиях развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и, что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания [1]. Современные информационно-коммуникационные технологии служат развивающим средством ребенка [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет пути развития личности ребенка, его инициативы и творческих способностей. Обозначает важность формирования познавательных действий, воспитания важных личностных качеств.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с

огромной скоростью обрабатывать данные позволяет создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек [1]. Основным содержанием интеллектуальной деятельности ребенка является игровая деятельность. Использование в дошкольном образовании компьютерных программ и игр обладает огромным потенциалом развития ребенка и обеспечивает личностно-ориентированный подход к каждому воспитаннику.

Основной целью применения развивающих компьютерных игр является стимуляция интеллектуальной деятельности ребенка, формирования и совершенствования его высших психических функций: внимания, памяти, речи, пространственных и конструктивных представлений, логического мышления. Кроме того, компьютерные игры необходимы для развития быстроты реакции ребенка, а также его манипулятивной деятельности (включая мелкую моторику).

Общение с ЭВМ вызывает у детей живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе [2].

У детей с ограниченными возможностями здоровья с сохранным интеллектом в результате компьютерной игры, снижается ощущение физической неполноценности: в игре он может то, что в жизни ему недоступно. Компьютерные игры позволяют не только развивать ребенка, обучать его, но и эффективно снимают раздражительность, состояние повышенной нервозности, дают прекрасную эмоциональную разрядку [2].

Обучающие программы для детей данного возраста можно представить следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. «Говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, «бродилки».

5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и комбинаторики, конструированию и экологии, развитию воображения, речи, пространственной ориентации. «Малыш» представляет собой комплекс игр: «Живая математика», «Комбинаторика», «Климат», «Построй город», «Лес», «Море», «Фантастические животные» и т.д. Система ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста. К серии «Живая математика» относятся программы: «Веселые фигурки», «Домашние животные», «Качели», «Архитектор». Благодаря программам этой серии занятия приобретают непринужденный характер, они вызывают искренний интерес и желание добиться успеха. Дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и

формировать умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Использование творческих и режиссерских игр, создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно [1].

Работа с данными программами и компьютерными играми приучает ребенка к пошаговой оценке и контролю своих действий, учит оценивать действия других, выяснять причину ошибок. Ребенок не нервничает, если ошибается, а пытается найти новые способы решения [3].

Электронные учебные пособия предназначены специально для детей дошкольного возраста. Они помогут выучить начертание букв и научиться читать. Преимущества электронных средств обучения и воспитания в том, что они позволяют обучаться не только «здесь и сейчас», но и дистанционно. Электронные средства обучения обладают интерактивностью, при этом воспитанник становится субъектом образовательного процесса, т.е., устанавливаются субъект-субъектные взаимоотношения между педагогами и воспитанниками, а также между воспитанниками при взаимодействии друг с другом.

Компьютер не должен управлять деятельностью ребенка, предлагая ему задания, а, наоборот, ребенку важно использовать компьютер как средство для решения своих собственных задач развития. Именно поэтому хороши развивающие и обучающие игры, игры-драматизации, рисовалки, головоломки и т. д. В первом случае компьютер выступает исключительно как тренажер, а во втором позволяет развиваться деятельности ребенка, обогащая его разными способами действий, обогащая его опыт.

Компьютер – обогащающий элемент развивающей предметной среды. Он является средством, которое способствует развитию познавательной активности дошкольников, созданию благоприятного эмоционального фона, социализации личности, благодаря развитию регулятивных способностей (т. е. подчинению правилам) и возможности коммуникативного взаимодействия в игре. Компьютерные игры в современных условиях являются своеобразной формой освоения окружающей действительности. Однако важно отметить, что они должны лишь дополнять, а не замещать самостоятельные игры [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметжанова, О.Л. Формирование субъективной познавательной позиции старших дошкольников через использование интерактивного стола и интерактивной доски / О.Л. Ахметжанова // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 20-24.
2. Кулишов, Н.Н. Применение компьютеров и компьютерных игр. [Текст] - М.: Российский центр «Детство».
3. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. [Текст]//Дошкольное воспитание. – 1989. - № 4.
4. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2011/05/07/1-znachenie-ispolzovaniya-ikt-v-protse-razvitiya-doshkolnikov>, свободный. Загл. с экрана.

5. Компьютерные игры [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/524179/>, свободный. Загл. с экрана.

6. Компьютерные игры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu/2012/n2/51842_full.shtml, свободный. Загл. с экрана.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

О.А. Воловикова,

Н.В. Телегина,

воспитатели

МАДОУ «Солнышко» п. Чернянка

Белгородской области

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы экономического образования детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей).

Ключевые слова: экономическое воспитание, экономические знания, бюджет семьи, экономика.

Главной задачей дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является социализация личности ребенка, то есть усвоение им норм и ценностей, которые позволят ему стать полноценным членом общества.

Социализация предполагает развитие ребенка как активного деятеля, компетентного, готового к саморазвитию в течение всей жизни, успешного в различных сферах жизнедеятельности и в разных нестандартных ситуациях.

Одним из компонентов позитивной социализации дошкольников является формирование основ экономической грамотности. Уже в старшем дошкольном возрасте ребенок должен понимать, откуда берутся деньги, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, уметь ориентироваться в современном мире.

С целью выявления отношения родителей к экономическому воспитанию дошкольников, их запросов и ожиданий было проведено анкетирование для выявления следующих показателей:

1. Оценка родителями уровня экономических знаний своего ребенка.
2. Дают ли родители, какую – либо информацию своим детям об экономике.

Результаты опроса родителей показали, что они часто сталкиваются с проблемой: как объяснить ребенку, почему ему могут купить далеко не всё, что ему хочется? Кроме того, родители проявляют тревогу по поводу того, смогут ли дети в школе рационально пользоваться карманными деньгами, уметь планировать свой личный бюджет.

Для выявления уровня сформированности первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста использовалась методика А.А. Смоленцева, которая показала, что уровень экономических знаний у детей низкий. Исходя из результатов мониторинга, был сделан

вывод о том, что у детей не сформирована модель экономического образования, следовательно, используемые методы были неэффективными.

Главная задача экономического воспитания состоит в усвоении ребенком экономических знаний, психологической защите ребенка от негативных влияний общества путем создания психологически комфортной для дошкольника обстановки. Опыт показывает, что ребенок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно. Только вместе с педагогами и родителями он сможет приобрести доступные ему знания. Суть предполагаемого подхода к экономическому образованию дошкольников не в организации специального обучения экономике, что потребует дополнительного времени и может привести к перегрузке детей. А в обогащении различных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Технология взаимодействия состоит в том, что семья – реальная экономическая среда, в которой живет ребенок, где он постоянно включается в реальные жизненные ситуации: сталкивается с настоящими деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи и т.п.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Объединение двух форм экономического воспитания: дома и в детском саду, двух аспектов поведения детей – условного и реального, может дать хороший результат в области их экономического воспитания и развития, поэтому, мы поставили перед собой и родителями (законными представителями) задачи, решаемые в процессе психолого - педагогического сопровождения родителей (законных представителей):

- приобщение родителей к вопросам экономического воспитания дошкольников;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного экономического воспитания;
- -повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах экономического воспитания.

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников используются следующие формы работы:

- открытые занятия;
- совместная проектная деятельность;
- консультации, памятки, буклеты для родителей по экономическому воспитанию дошкольников;
- анкетирование, тестирование;
- мастер-классы, семинары-практикумы.

Формы и методы работы с родителями многообразны, зачастую интересны родителям, вовлеченным в данное взаимодействие. Однако, психолого-педагогическая поддержка родителей и повышение их компетентности в вопросах развития детей затрудняются низкой мотивацией родителей к совместной деятельности с педагогами и психологами.

Самой популярной формой работы с родителями в нашей группе стала интерактивная форма: детско - родительский клуб «Экономическая школа». Для функционирования клуба разработана и введена в действие нормативно - правовая база, создана предметно - пространственная среда, разработано тематическое планирование.

Занятия в клубе дают родителям возможность быть не только наблюдателями, но и активными участниками образовательного процесса в ДОО.

Так, на первом заседании клуба, родители были ознакомлены со специально созданной предметно – развивающей пространственной средой. Впоследствии родители вместе с детьми и педагогами пополняли игровые центры «Супермаркет», «Заправочная», «Парикмахерская» денежными единицами, кассовыми аппаратами, игровыми оборудованием, а так же составили различные рекламы.

15 семей приняли участие в разработке семейных проектов «Магазин моей мечты», которые представляли на заседании клуба. Фантазии родителей и детей удивили.

На втором заседании был проведен мастер-класс «Мастерим своими руками», на котором родители изготовили атрибуты для сюжетно - ролевых игр, пособия, подобрали пословицы о деньгах на тему: «Копейка - рубль бережет».

На третьем заседании клуба провели деловую игру «Играем вместе с детьми в экономику». Дети и родители вместе играли, отвечали на вопросы, обыгрывали игровые ситуации, составляли план расходования семейного бюджета. Так, родилась образовательная модель «Семейный бюджет».

Содержание:

1. Уважаемые родители и дети! Сегодня мы познакомимся с семьей, в которой 6 человек. Узнаем об их занятиях, особенностях работы. Папа – трудится в фирме «Строитель» и за свой труд получает зарплату. (На модель круга кладется соответствующая карточка). Мама – работает в магазине «Супермаркет» и тоже получает зарплату. (Кладется карточка).

Зарплата – это деньги, получаемые за работу. Зарплата – это оплата труда за месяц или за неделю, или за день.

Вопросы:

1) Кто получает зарплату? (Папа, мама).

2) За что они получают зарплату? (За свой труд).

В семье есть бабушка и дедушка, они уже старенькие и не работают. Бабушка и дедушка получают пенсию (Кладутся соответствующие карточки).

Пенсия – это деньги. Пенсию платят пожилым людям, проработавшим много лет на заводе, фабрике и других предприятиях.

В семье есть дети. Сестра и брат. Сестра учится и за свой труд (учеба это тоже труд) получает стипендию.

Стипендия – это тоже деньги. Это плата за учебу (Кладется карточка).

Брат ходит в детский сад, он не получает никаких денег (Кладется пустая карточка). Ему иногда дают деньги на сладости и игрушки. Но эти деньги заработал не он сам, а старшие.

(Модель круга постепенно заполняется карточками, и участники клуба наглядно видят составляющие бюджета семьи). Так детям объясняется семейный бюджет. В процессе обсуждения приходят к пониманию того, что бюджет семьи – это заработная плата (основной источник семейного бюджета) плюс пенсия и стипендия. Деньги получают за труд. Просто так деньги никому не дают.

2. Участники игры определяют доход семьи.

Папа получил 10 монет, мама – 5 монет, бабушка и дедушка пенсии – 3 монеты. Сколько денег заработали члены семьи?

3. Предлагается пословица «Каков работник, такова ему и плата».
– Почему так говорят?

В результате дети и родители вместе составили «Модель семейного бюджета»

На заключительном заседании клуба «Экономическая школа» родители и педагоги подвели итоги. Педагоги познакомили родителей с результатами мониторинга знаний детей, который значительно возрос. Для родителей была проведено тестирование, в ходе которого было выявлено значительное повышение качества знаний по вопросам экономического образования детей и родителей.

Очень интересным событием для участников детско - родительского клуба «Экономическая школа» прошла ярмарка, где дети выступали в роли продавцов, а родители в роли покупателей.

Для родителей (законных представителей) разработаны памятки с полезными советами по экономическому воспитанию дошкольников.

В результате организованной работы с родителями копилка группы «Шалунишка» пополнилась 15 проектами семей на тему «Магазин моей мечты», разработано 10 реклам, памятка, создана карта - баннер поселка, на которой нанесены заводы, предприятия, крупные магазины, детские кафе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аношина, Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003.
2. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007.
3. Шалаева, Г.П. Меры времени, длины, массы, стоимости. Маленький гений – М.: Филол. о – во «Слово»: ООО «Изд-во «ЭКСМО», 2003.

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Г.М. Волошина,

Г.П. Павленко,
воспитатели МАДОУ «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области

***Аннотация.** В представленной статье даны рекомендации родителям (законным представителям) о раннем развитии детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, консультативная помощь, развитие, родители (законные представители), ребенок, адаптация.*

В стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Белгородской области от 28.10.2013 г. № 431-пп, одним из приоритетов развития дошкольного образования является психолого-педагогическая поддержка развития детей раннего возраста (от 0 до 3 лет) в условиях семейного воспитания.

Реализация одного из основных принципов ФГОС дошкольного образования (п. 1.4) – полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), – обогащение (амплификация) детского развития, способствует выстраиванию современной образовательной среды для детей раннего возраста.

В раннем возрасте (1 год – 3 года) основными видами деятельности являются: предметная деятельность и игра с составными и динамическими игрушками', экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Работая с детьми раннего возраста в условиях детского сада более 30 лет, позволили нам определить определенную практику в развитии самых маленьких детей. Наблюдения за развитием детей раннего возраста оказало, что с каждым годом уровень развития их становится выше, а родители все более заинтересованы в раннем развитии своих малышей.

Нашу группу, в основном, посещают дети в возрасте от 1 года до 2 лет, а также в группу приходят дети, которые посещают группу кратковременного пребывания.

У молодых родителей, часто возникают вопросы, с чего и как начинать развитие детей, какие игрушки им необходимы в раннем возрасте, какие условия нужны для полноценного развития, а помогает разобраться со всеми сложными задачами консультативный пункт МАДОУ «Солнышко».

Содержание консультативной помощи включает информацию о закономерностях развития ребенка в раннем возрасте, об индивидуальных особенностях развития ребенка, задачах, направлениях и средствах развивающего взаимодействия взрослых с ребенком и т.д.

Консультативная функция реализуется в процессе индивидуальных и групповых консультаций родителям (законным представителям), а также в виде оформления стендовых консультаций.

Мы считаем, что самое важное при организации образовательной среды как в МАДОУ, так и дома, является формирование предметной развивающей среды, которая может конструироваться через различные направления.

Предметная деятельность в раннем возрасте способствует умственному и техническому развитию ребёнка, при этом имеет несколько основных линий развития, среди которых: становление орудийных действий, развитие наглядно - действенного мышления, развитие познавательной активности, формирование целенаправленности действий ребёнка.

Наиболее эффективными приемами в организации образовательной среды с детьми раннего возраста являются: эмоционально-речевое воздействие, тактильное воздействие, поощрение, привлечение внимания, отсроченное речевое сопровождение.

Психолого-педагогические особенности ребенка раннего возраста с позиции В.И. Слободчикова, который рассматривает раннее детство как синтез самости: «Типичный портрет ребенка раннего возраста, характеризуется следующими проявлениями: появление сверстников в жизни ребенка; речевое общение и развитие речи; совместная предметная деятельность как ведущая в раннем детстве; развитие предметных действий и наглядно-практического мышления; символизм и начальные формы игровой деятельности, гордость за достижения как новообразование субъектности ребенка».

Анализ основных линий развития ребенка в раннем возрасте позволяет составить представление о том, как происходит освоение социокультурного опыта ребенком по вектору амплификации в условиях специально созданной образовательной среды.

Взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) в группе начинаем с анкетирования родителей (еще до поступления ребенка в детский сад). Наши родители получают устные и письменные рекомендации. Затем старшая медицинская сестра изучает медицинскую карту по развитию детей раннего дошкольного возраста и по подготовке к поступлению в детский сад, т.е. проходит предварительный сбор информации о ребенке, его особенностях, стиле семейного воспитания, определение уровня готовности ребенка к поступлению в детский сад.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение ведется наблюдение за детьми в группе, проводятся беседы с родителями (законными представителями). Педагог - психолог также работает с родителями (законными представителями) и их детьми: проводит психологическую диагностику уровня адаптированности ребенка к ДОУ.

Основной задачей на этом этапе становится выявление, комплексное обследование и отбор детей раннего возраста, имеющих отклонения в физическом, эмоциональном развитии и социальной адаптации.

Воспитатель заполняет карты психофизического развития ребенка раннего возраста с целью отслеживания гармоничности /дисгармоничности развития ребенка, обобщения информации об уровне развития детей, планирования направлений индивидуальной работы (индивидуально по эпикризным срокам каждого ребенка).

Проводится психолого-педагогическое обследование детей с целью определения актуального уровня развития, выявления проблем и недостатков развития.

Родителям (законным представителям) даются рекомендации по организации развивающих занятий с детьми, использованию игрового оборудования, созданию предметно-развивающей среды в условиях семьи. В рамках проведения творческих мастерских, мастер – классов, семинаров родители (законные представители) получают знания о возрастных психофизических особенностях, задачах, содержании и методах воспитания детей раннего возраста, чтобы обеспечить единый подход в воспитании ребенка в дошкольном учреждении и семье.

В ходе проведенных мероприятий родители приобретают знания, умения и навыки в различных видах деятельности с детьми, учатся продуктивному построению совместных игр, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, области его актуального и ближайшего развития. Мамы обмениваются опытом в воспитании и развитии детей, анализируют собственные родительские позиции. Следовательно, родители становятся компетентными в вопросах развития ребенка и взаимодействия с ним с самого раннего возраста.

Услугами Консультационного пункта «Крепыш» МАДОУ «Солнышко» пользуются на данный момент 10 семей, воспитывающих детей в возрасте от одного года до трех лет. И судя по востребованности – данная форма работы с родителями нужна семье, особенно молодой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксарина, М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007.
2. Алямовская, В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.
4. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2005.
5. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. – М.: Педагогическое общество, 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Е.В. Воробьева,
Е.П. Камышова,**
воспитатели
МАДОУ «Солнышко» п. Чернянка
Белгородской области*

***Аннотация.** Статья посвящена обсуждению проблемы использования метода проектов в познавательной деятельности с детьми в дошкольном учреждении. Представлен обзор авторов, актуализирующих указанную проблему. Показан опыт авторов статьи по использованию данной технологии в работе с детьми в дошкольном учреждении.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, инновационные технологии, познавательное развитие, проекты, исследовательская деятельность.*

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО).

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Мы считаем этот метод очень эффективным, так как он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немаловажно, проект учитывает совместную познавательно - поисковую деятельность детей, педагогов и родителей. А также проектный метод основан на интеграции образовательных областей, видов детской деятельности, что нашло свое отражение в федеральном государственном образовательном стандарте, одно из направлений которого – развитие творческих способностей. Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста в последнее время очень актуально по целому ряду причин:

Во-первых: ребенок как можно раньше получает позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых: все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий при самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по

проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Данный метод естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Работая с детьми дошкольного возраста, используем педагогическое проектирование, которое рассматривается как система планируемых и реализуемых действий, а также характеристика условий и средств достижения поставленных целей и задач. Как показала практика, внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Используя в своей работе педагогическое проектирование, планируем в полной мере реализовывать личностно ориентированный, компетентностный и развивающие подходы к обучению. Понимаем, что проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений.

В своей деятельности для развития познавательной, исследовательской активности у детей, использовали различные методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, практический, проблемно-поисковый, исследовательский, сюрпризный момент, элементы загадочности, создание воображаемой ситуации, использование музыки, предметно-схематические модели, презентации.

Используются следующие типы проектов:

- Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации и т.п.;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы;
- Творческие (оформление результата проекта в виде детского праздника, детского дизайна и др.
- Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы.

Результаты работы по внедрению технологии проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс:

1. У детей сформированы навыки исследовательской деятельности, развита познавательная активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

2. Коллективная работа в микрогруппах дала возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развило социально-личностные качества.

3. Родители, участвуя в образовательном процессе, стали понимать собственную ответственность за воспитание детей.

4. Организация педагогов в режиме проектирования позволила добиться эффективных результатов и в плане самообразования: появилась мотивация к деятельности, воспитатели стали ответственнее относиться к планированию самого образовательного процесса, организации совместной деятельности с детьми, поиску оптимальных форм сотрудничества с родительской общественностью. Повысилась профессиональная компетентность педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атемаскина, Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология// Детский сад от А до Я. 2008. - ? 3. С. 6.

2. Боровлева, А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ .2006. - ? 7 .С 76-83.

3. Дьюи, Джон. От ребенка - к миру, от мира - к ребенку [Текст] : пед. ст. / Д. Дьюи. - М.: Карапуз, 2009. - 348, [3] с. - (Педагогика детства).

4. Киселева, Л.С., Данилина, Т.А., Лагода, Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения - М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.

ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

**Е.В. Воробьева,
Е.П. Камышова,**

воспитатели

*МАДОУ «Солнышко» п. Чернянка
Белгородской области*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме работы с родителями в дошкольном учреждении. В статье рассматриваются вопросы современных подходов в работе по данной теме, опирающиеся на качественные изменения в содержании дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** технология, законные представители, семейный клуб, инновация.*

В Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» отмечается, что одними из основных участников образовательных отношений являются родители (или законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Необходимость психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, воспитания детей дошкольного возраста закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС дошкольного образования).

Стандарт определяет задачу: «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного

вовлечения их в образовательную деятельность», как одно из важных условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования также определяет ряд требований к организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников детского сада:

1. Обязательность реализации принципа сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

2. Обеспечение организацией психолого-педагогического сопровождения и поддержки семей, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и развития, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Образовательная среда дошкольной образовательной организации обязана обеспечивать открытость и условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

В целях реализации принципа сотрудничества с семьями, задач психолого-педагогического сопровождения семьи нами разработана и успешно применяется, на наш взгляд, уникальная технология психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей), основанная на лучших традициях дошкольного образования, внедрения инноваций, на принципах добра, содружества и верности общему делу.

Представляемая технология реализует цель: создание на основе сотрудничества единого образовательного пространства семья – детский сад, обеспечивающего эффективное воспитание, обучение детей дошкольного возраста, качественной подготовки их к обучению в школе; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах дошкольного образования.

Представляем наиболее яркие практики по реализации поставленных нами задач. Решение задачи, создания атмосферы общности интересов и воспитательных усилий требует высокого уровня доверия и информированности обеих сторон. Для этой цели активно используются средства наглядной информированности. Тематические стенды, интерактивный экран «Сегодня в нашей группе было...» привлекают внимание родителей (законных представителей) к жизни в группе и в детском саду. Доступно, кратко, иллюстративно, с большим количеством видеофрагментов и фотографий из жизни детей освещаем основные мероприятия, особенности работы группы, дошкольного учреждения, перспективах его развития, Информационные стенды и экран рассказывают, как живут дети, чем занимаются каждый день, как развиваются, что узнают новое.

Интересной находкой стала групповая Доска объявлений. Ежедневно меняющаяся информация стала востребованной для каждого посетителя группы. Здесь размещается официальная информация обо всех делах в группе, детском саду; выражение признательности и гордости за участие в мероприятиях, благодарности, поздравления; цитаты великих педагогов и мыслителей, как информация к размышлению о жизни и воспитании детей, философии бытия.

Оформленный социальный паспорт группы с обобщенной информацией о педагогах, родителях (законных представителях), детях (количество, интересы, традиции, успехи и достижения), помогает выстраивать индивидуальную траекторию работы с каждой конкретной семьей.

Наряду с проведением традиционных родительских собраний практикуем проведение «родительских встреч». Это форма группового психолого-педагогического консультирования родителей зародившаяся еще в 50-е годы, стала актуальна в настоящее время. В ее основе лежит использование закономерностей межличностного взаимодействия в группе для достижения физического и психического благополучия человека. Психологами доказано, что групповые формы способствуют более легкой ломке стереотипов поведения, а осознание наличия таких же ошибок у других родителей (законных представителей), помогает избежать чувства вины и направить все свои силы на искоренение ошибок.

Практика показывает, что на протяжении многих лет мы, педагоги, даем родителям замечательные советы по воспитанию. Но родители (законные представители) далеко не всегда ими пользуются. Задаемся вопросом – «Почему»? И отвечаем себе – «для того, чтобы родители смогли и захотели изменить свои стереотипы в поведении и воспитании - должно измениться их сознание. Они должны понять, принять и захотеть помочь своему ребенку сами. Психологи утверждают, что это возможно только при организации эмоционально - насыщенного взаимодействия. Положительные эмоции, испытываемые в ходе взаимодействия, помогают изменить взгляды, отношения, заставляют думать, размышлять. Эти задачи помогают решать «родительские встречи».

Интересной формой повышения компетентности родителей (законных представителей) является открытие на базе нашей группы детско-родительского клуба «Вместе весело играть!».

Являясь участником инновационной деятельности по реализации регионального проекта «Апробация игровой технологии интеллектуально - творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области», мы решили познакомить родителей (законных представителей) с удивительной игровой технологией.

Для презентации указанной технологии мы выбрали такую форму работы с родителями, как мастер - класс, который и провели на очередном заседании «родительских встреч». Проведенное по окончании анкетирование показало заинтересованность родителей и желание постигать игровую технологию в совместной деятельности. В настоящее время идет активная апробация технологии, пополнение игрового материала с привлечением родителей. Провели совместно с родителями акцию «Подарим детям умные игрушки», родители самостоятельно изготовили Геоконд, двух и четырехцветные квадраты, змейки, шнуровки.

Создание эффективной системы взаимодействия с родителями дает свои результаты, а самый главный результат - это, конечно же, нормализация

детско-родительских отношений: дети и родители (законные представители) становятся ближе и понятнее друг другу, родители начинают лучше понимать своих детей, активнее интересоваться тем, что происходит с ними в детском саду и не перекалывают ответственность за их воспитание на педагогов, а сами занимают активную позицию в вопросах воспитания и развития своих детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
2. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**А.В. Воронкина,
Т.В. Сапунова,**

*воспитатели группы компенсирующей направленности
МАДОУ детский сад № 74 «ЦРР «Забава» г. Белгорода*

***Аннотация.** В статье представлены основные направления, а также названия игр и упражнений, используемых в работе воспитателей группы компенсирующей направленности, способствующих формированию эмотивной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** выразительность речи, эмоции, эмотивная лексика, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, группа компенсирующей направленности, антонимы, синонимы.*

Обучение средствам выразительности устной речи имеет огромное значение, так как позволяет наиболее точно передавать мысли (М.Т. Баранов, Б. Н. Головин). Хорошо овладев средствами выразительности, человек лучше понимает собеседника, а также обретает умение понимать формы выразительности в процессе восприятия поведения людей. Особое место в выразительности речи принадлежит эмотивной лексике. Она, владея значительным потенциалом эмоциональности, представляет собой широкий охват различного лексического материала. Эмоции манифестируются в языке разными лингвистическими средствами: междометиями, лексическими эмотивами (эмотивы – аффективы, лексические эмотивы, эмотивы-экспрессивы) [3].

Эмотивная лексика играет важную роль в современном мире, так как эмоция является одним из видов коммуникации. Ведь общение, отношение к жизни и к другим членам общества пронизано эмоциями.

Речь детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отличается от нормально развивающихся сверстников. Как отмечает И. Ю. Кондратенко, у детей с ОНР возникает сложность восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, что в свою очередь, сказывается на

овладении эмотивной лексикой. Детям с общим недоразвитием речи характерны проявления гипонимии – бледности выражения эмоций мимическими средствами [1].

О. Н. Тверская, Ж. В. Зигангирова говорят о том, что дети с общим недоразвитием речи употребляют в основном распространенные, общеизвестные слова и выражения, обозначающие конкретные предметы. Они испытывают трудности при оценке эмоциональных ситуаций, различных событий, чувственных переживаний других людей, героев сказок, стихов, рассказов [2]. Также И. Ю. Кондратенко описывает трудности, которые испытывают дети с ОНР в подборе к словам, входящим в состав эмоциональной лексики, синонимов и антонимов [1].

Проанализировав результаты научных исследований, мы пришли к выводу, что необходимо проводить работу, направленную на развитие эмотивной лексики у старших дошкольников в группе компенсирующей направленности.

Для организации данной работы нами было выделено 4 основные направления. По каждому направлению определены задачи и сделана выборка упражнений и игр, способствующих формированию эмотивной лексики.

Первое направление – понимание и выражение эмоций.

Для формирования навыков распознавания и передачи эмоциональных состояний и формирования словаря эмоций, используются игры «Угадай», «Поход в кино», «Подбери костюм», «Угадай и назови», «Что такое?», «Изобрази ту или иную эмоцию», «Скульптор», «Повтори», «Что, было бы, если бы...».

Второе направление – обогащение лексическими средствами (эмотивная лексика антонимии - синонимии) включает в себя игры и упражнения направленные на развитие синтагматических и парадигматических связей: «Скажи - наоборот», «Скажи по -другому», «Кто больше придумает слов», «Я начну, а ты продолжи».

Третье направление – формирование навыков построения речевого высказывания с использованием эмотивной лексики. Данное направление позволяет научить детей использовать эмотивную лексику при построении предложений, а также описательных и повествовательных текстов и включает такие упражнения как:

- «Составьте словосочетание, предложение с заданным словом эмотивной лексики»;
- «Распространите предложение с помощью слов-друзей (синонимов)»;
- «Дополните предложение, словом с противоположным значением»;
- «Сравните описание двух предметов, игрушек (признаки сходства, признаки отличия)»;
- «Составьте описательный рассказ по картинке, по сюжету»;
- «Прослушайте начало рассказа и продолжите его или прослушайте конец рассказа и придумайте начало».

Четвертое направление – формирование коммуникативных навыков с использованием эмотивной лексики, способствует развитию

самостоятельности детей в выборе адекватных лексических средств, а также развивает навыки социального взаимодействия. Данное направление включает в себя творческие, сюжетно-ролевые игры, инсценировки сказок по ролям.

Для повышения продуктивности усвоения вербального материала нами также использовался наглядный материал: цветообозначения, фотографии, пиктограммы, предметные и сюжетные картинки.

Развитие эмотивной лексики по предложенным направлениям, включает в себя ведущий вид деятельности – игру. Игры следует включать на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду, как в непосредственную образовательную деятельность, так и в режимные моменты и культурные практики.

Использование в своей работе вышеприведенного кейса игр позволило у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи расширить круг понимаемых и опознаваемых эмоций, улучшить понимание и выражение эмоциональных состояний (дети начали лучше понимать себя и окружающих людей). Дети чаще начали использовать в самостоятельных высказываниях различные паралингвистические средства выражения: мимику, пантомимику. У дошкольников увеличился объем словаря антонимами и синонимами различных частей речи, а также расширился активный и пассивный эмотивный словарь, позволяющий детям применять эмотивную лексику в связной речи.

Таким образом, выделенные нами направления, игры и упражнения учитывают особенности формирования эмотивной лексики в онтогенезе и особенности эмоционального, когнитивного и речевого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи, а также позволяют подготовить выпускников логопедических групп к успешной интеграции в общеобразовательные школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратенко, И. Ю. Формирование эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / И. Ю. Кондратенко. - Санкт - Петербург: Каро, 2006. - 240 с.
2. Тверская, О. Н. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / О. Н. Тверская, Ж. В. Зигангирова // Логопед. - 2011. - №1. - С. 35 - 48.
3. Калиммулина, Л. А. Эмотивная лексика и фразеология русского литературного языка (синхронический и диахронический аспект) [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Л. А. Калиммулина. - Уфа, 2006. - 48 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА

*Е.Д. Воронова,
старший воспитатель,
Н.А. Ротай,*

воспитатель,
Т.И. Шамардина,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино»

***Аннотация.** Данная статья отражает опыт применения технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в сенсорном развитии детей. Раскрыты возможности использования пособий «Коврограф «Ларчик» и «МиниЛарчик», развивающая среда «Фиолетовый лес» в образовательной деятельности с детьми.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, ранний возраст, технология интеллектуально-творческого развития, познавательные процессы, развивающая среда, В.В. Воскобович.*

Сенсорное развитие детей раннего возраста является, в целом, общей базой для познавательного развития ребенка. Сенсорное развитие закладывается именно в раннем возрасте. Полноценное восприятие необходимо для более успешного развития и обучения детей в детском саду, в школе, и во многих других видах деятельности. Сенсорное развитие – необходимое условие становления личности.

От восприятия объектов окружающего мира зависит развитие всех познавательных процессов, а также, именно с восприятия начинается познание всего мира детьми раннего дошкольного возраста. Все формы познания, являются результатом переработки образов восприятия.

В дошкольной педагогике большое разнообразие методик, методов и технологий, при помощи которых можно влиять на формирование сенсорного развития дошкольников.

В настоящее время в образовательных учреждениях используют различные технологии для развития сенсорной сферы детей, одной из популярных на сегодняшний день является технология интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

В раннем возрасте начинает развиваться воображение, внимание, еще произвольное, память непосредственна и имеет яркую эмоциональную окраску, мышление наглядно-действенное. В этом возрасте игры В.В. Воскобовича направлены на формирование основных сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, пространственные и представления).

С 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по «Апробации технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области».

Игры В.В. Воскобовича можно использовать с детьми при решении задач причинно-следственного характера, создания ситуаций для сенсорного развития воспитанников, придумывания вместе с ребятами игр-драматизаций. Игровые технологии «Сказочные лабиринты» В.В. Воскобовича, представляющие из себя комплекс развивающих игр и имеющие сказочное сопровождение, оптимально соответствуют развивающему обучению, вызывая интерес воспитанников и стимулируя их познавательную активность.

Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе с детьми является оптимальным средством для развития сенсорного, познавательного и творческого потенциала личности, а также его физического развития, которые являются одними из главных критериев успешности обучения в школе. Применение технологии «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе внедряется нами через игровую, двигательную, коммуникативную, и познавательно -исследовательскую деятельность.

На данном этапе реализации региональной инновационной площадки педагогами МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино» ведется разработка и апробация системы занятий, игр и упражнений по развитию интеллектуально-творческих способностей дошкольников.

Более подробно остановимся на описании работы с детьми раннего возраста по развитию сенсорных функций с использованием пособий «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича (пособия «Коврограф «Ларчик» и «МиниЛарчик», развивающая среда «Фиолетовый лес»).

Сенсорное развитие в современных условиях требует разных путей и методов. На занятиях по сенсорному развитию дошкольники знакомятся с основными спектрами цветов (красный, желтый, зеленый, синий), геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величиной (большой, средний, маленький).

Например, используя игровую зону «Фиолетового леса», мы вовлекаем ребенка в разнообразные игровые ситуации, создавая уютную сказочную обстановку, где он становится действующим персонажем волшебной истории, побуждающей воспитанников думать, рассуждать и овладевать знаниями, проходя через игровые зоны и встречаясь на своем пути с необыкновенными персонажами.

Фиолетовый лес, хранящий свои тайны, раскрывает их ребятам только тогда, когда они действуют вместе и дружно, и достигают определенной цели. Каждую развивающую игру В.В. Воскобовича сопровождают увлекательные сказки, которые несут в себе много положительных эмоций, нравственных наставлений. Так, например, при знакомстве дошкольников с основными цветами мы использовали в работе разноцветные квадраты и гномиков (Кохли, Охле, Желе, Зеле, Селе). С помощью разноцветных верёвочек мы «прокладывали путь» от гномика к соответствующему квадрату.

В адаптационный период мы активно применяли игры с «Фиолетовым лесом» у детей раннего возраста, и уже можем отметить положительную динамику в развитии сенсорной сферы: дети не путают цвета. Они называют желтый цвет желтым, а зелёный именно зелёным. Знают название геометрических фигур и умеют распознавать их на плоскости. Например, сказка «Помоги ёжикам собрать листочки» помогает воспитанникам закрепить умение выделять признак «большой» и «маленький»; развивать умение группировать предметы по признаку. На самом деле, очень хорошо, когда у детей на глазах формируется сюжет или сценарий какой-либо сказки, и у них формируется понятливость и высокий уровень интеллектуального развития, что для детей

дошкольного возраста актуально во все времена. Когда дети знакомятся с геометрическими формами, мы предлагаем им взять ту или иную фигуру, обвести её пальчиком, прикрепить в какую-либо зону, т.е. дети самостоятельно могут манипулировать с игровым материалом, что им очень нравится.

Так, например, играя в игру «Двухцветный квадрат», при самостоятельной деятельности с квадратом, дети получали фигуры одного цвета, отметили, что из большого квадрата получается маленькая фигурка.

Другое используемое пособие «Коврограф «Ларчик» и «МиниЛарчик» В.В. Воскобовича способствует развитию у детей правильного восприятия пространства; целостного восприятия предмета; развитию мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации; развитию любознательности, воображения. В комплекте имеются разноцветные веревочки, ими можно обводить и соединять, создавать различные фигуры и узоры измерять величину предметов.

Для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, а также для игровой деятельности мы используем «МиниЛарчик». Он дает возможность для развития самостоятельности каждого ребенка, развития самоконтроля, индивидуального усвоения материала. Важно, что ребенок всегда может исправить неточности на своем игровом поле при выполнении заданий, что создает дополнительную «ситуацию успеха».

Использование данных игр и пособий при формировании сенсорных функций у детей происходит в интегрированных играх, так как разные виды деятельности объединены в одно целое и дополняют друг друга. Такие игры учат детей возможности рассмотреть одно явление с разных точек зрения.

С помощью таких игр у детей формируется способность к самостоятельным исследованиям. Организация игровых ситуаций нацелена на закрепление основных цветов, геометрических фигур, укрепления мелкой и крупной моторики.

Для эффективного использования игр В.В.Воскобовича в работе с детьми развивающие центры должны быть достаточно наполнены пособиями и играми. Также нельзя не отметить, что на становление сенсорной сферы дошкольников огромное значение имеет подача материала педагогом, что и способствует становлению интереса у детей дошкольного возраста.

Игры, предлагаемые для данного возраста (согласно существующим этапам освоения игр детьми), яркие, красочные и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений, которые помогают эмоционально положительно окрасить монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению и усвоению информации.

Поиск новых форм работы с родителями актуален всегда. Работа нашего детского сада с родителями направлена на то, чтобы сделать их субъектами образовательного процесса и равноправными партнёрами. В рамках инновационной работы с использованием развивающей технологии «Сказочные лабиринты» В.В. Воскобовича нами организованы:

- 1) Родительские собрания, посвящённые теме «Игры В.В. Воскобовича», с целью ознакомить родителей с данной технологией;

- 2) Мастер-классы, с целью организации практических занятий;
- 3) Выставка развивающих игр В.В. Воскобовича («Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор», «Геокоонт» и др.);
- 4) Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому ребёнку.

Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). С данным пособием могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по образовательным областям ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. — СПб.: Питер, 1999. — 356 с.
2. Общая психология: Учеб. Для студентов пед. ин-тов. / Под ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 1986. - 308 с.
3. Руппель, Н. В., Зотьева, С. А., Коноплева, А. В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровой технологии В. В. Воскобовича // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. 102- — URL <https://moluch.ru/archive/116/31988/>
4. Харько, Т.Г., Балацкая, А.Н. Технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» /. - М. : ТЦ Сфера, 2003.- 38с.
5. Интернет ресурсы: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-igrivoskobovicha-1426985.html> <http://dszasosn.gvarono.ru/metod/macaeva-va/opyt2011.pdf>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**В.И. Гадяцкая,
С.А. Широбокова,
Н.П. Пьянова,**
воспитатели

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча

***Аннотация.** Технология Воскобовича – это путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большее количество образовательных задач. Развивающие игры Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. С их использованием обеспечиваются условия для развития у ребенка познавательной активности, любознательности, наблюдательности; создаются ситуации для проявления самостоятельности и инициативы.*

***Ключевые слова:** технология Воскобовича, сказочные лабиринты, развивающие игры, игровой процесс, мотивация, интеллект.*

Эффективное развитие интеллектуальных способностей ребёнка – важнейшая проблема современности. Интеллектуально развитый человек – это, прежде всего, гармоничная личность, которая с лёгкостью адаптируется к любым жизненным ситуациям и может: быть успешным в учении, быстро и легко усваивать новые знания; применять приобретенные знания на практике; на основе усвоенных знаний уметь создавать что-то новое [4].

Дети с развитым интеллектом лучше запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, качественнее подготовлены к школе. Уделять внимание этой проблеме стоит начать уже в раннем дошкольном возрасте, ведь именно тогда ребёнок начинает ощущать себя личностью, у него появляются собственные планы, он пытается все делать самостоятельно. Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности для детей – игре.

В процессе игры развиваются – планирование, умение анализировать результаты, воображение и др. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс [2]. Среди авторских развивающих игр особо можно выделить «Развивающие игры Воскобовича». Сегодня в детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей используется педагогами популярная методика Воскобовича. В играх, разработкой и производством которых занимается Вячеслав Вадимович, заложен огромный творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений, с их помощью совершенствуются интеллектуальные способности, мелкая моторика рук. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

В нашем детском саду при работе с детьми дошкольного возраста применяется данная технология.

Наиболее актуальным в дошкольном возрасте является речевое развитие детей. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, в других видах деятельности зависит успешность ребёнка, егоприятие сверстниками, а в дальнейшем – полноценное обучение в школе.

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1].

Развивающие игры, включенные в организованную образовательную деятельность, делают процесс обучения интересным и занимательным, повышают активность и работоспособность дошкольников. Развивающий эффект технологии заключается в новом способе приобретения детьми знаний, позволяющем ребёнку самостоятельно, под руководством взрослого, с помощью определенных правил в игровой интегрированной деятельности создать предмет или сюжетную композицию из деталей различных развивающих игр [2]. Использование игр В. В. Воскобовича во время организованной образовательной деятельности позволяет решать задачи речевого развития как в чистом, так и в интегрированном виде.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с недостатками в речевом развитии, используем развивающие игры В. В. Воскобовича: «Игровизор», «Чудо-Соты 1», «Чудо-крестики 1», «Квадрат», «Шнур-малыш», «Коврограф Ларчик». Свое знакомство с развивающими играми В. В. Воскобовича начали с использования пособия «Шнур-малыш». Завязав на конце шнурочка узелок, учили детей нырять, выныривать, огибать кнопочки. Это хорошо развивает пальчики, следовательно, способствует и развитию речи. Когда ребята овладели действиями одной рукой, делали то же самое другой рукой. Усложняя задачу, предлагаем ребятам комментировать свои действия. С помощью этой игры дошкольники освоили моторный образ буквы, научились проводить ее тактильный и оптический анализ. Прекрасным тренажером для детей является «Игровизор». Выполняя различные графические задания, ребята знакомятся с буквами. Для развития связной речи предлагаем детям, используя «Игровизор», рисование по замыслу. Затем каждый ребенок на основе своего рисунка составляет описательный рассказ. Он помогает подготовить руку к письму и используется нами как для фронтальной работы с подгруппой, так и индивидуально.

Возможность многократного применения делает это пособие очень привлекательным для детей. Во время игровой деятельности дети в основном все делают с помощью рук, практически не взаимодействуя с окружающим миром. Поэтому просим детей перед игрой подробно проговорить варианты сказочных заданий, прокомментировать свои действия. Например, при использовании пособия «Квадрат» предлагаем детям рассказать, какую форму они будут собирать, какого цвета. Из собранных форм предлагаем составить сюжет и придумать сказку.

Стараемся применить его в разных видах деятельности. Изучаем буквы алфавита, развиваем умение выделять согласные и гласные буквы, согласные твердые и мягкие. Например, «рисуем» на «Коврографе» два круга, синего и зеленого цвета. Предлагаем детям взять картинку (подобранные на заданный звук Л, Ль) из стопки, лежащей на столе, определить звук на мягкость и положить слово-карточку в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Результативному решению образовательных и развивающих задач содействует применение нами игровой формы деятельности ребенка, как наиболее эффективной. На практике обнаруживается, что в игре ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, важно лишь обеспечить ему в доступной форме приток новой информации. Действительность показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность. Игры Воскобовича направлены на интеллектуально-творческое развитие, способствуют раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка, развивают логическое и эмоционально-образное мышление, обогащают воображение и речь. Развивающие игры Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. С их использованием обеспечиваются условия для развития у ребенка познавательной активности, любознательности, наблюдательности; создаются ситуации для

проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности [3].

Нами активно используются интерактивные педагогические технологии, направленные на формирование коммуникативных навыков дошкольников, такие как: «Работа в парах», «Работа в малых группах» (тройках), «Большой круг», «Интервью», «Хоровод», «Броуновское движение», «Карусель», «Цепочка». Использование технологии «Сказочные лабиринты игры» дает хорошие результаты: мы отмечаем, что дети быстрее запоминают названия геометрических фигур, легко сравнивают их с окружающими предметами, стараются изобразить при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывать из Волшебного квадрата. Обогащается словарный запас детей по всем лексическим темам, по геометрическим понятиям (геометрия, угол, отрезок, прямая, луч и др.).

Применяя данную технологию, мы можем достичь основной цели дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать общую культуру, развить физические, интеллектуальные и личностные качества, сформировать предпосылки к учебной деятельности. Таким образом, использование технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

С помощью игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича можно решать большое количество как образовательных, так и воспитательных задач. Также в процессе игры у ребенка совершенствуются все психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, совершенствуется речь и мелкая моторика. Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, что дает возможность использовать игру для нравственного воспитания детей, формирования у них эмпатии и толерантности, навыка взаимодействия друг с другом.

Так много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок», гибкого «Игрового квадрата», каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. Данная игровая технология уделяет большое внимание вопросу обогащения предметно-развивающей среды, что является неременным условием развития и обогащения детского интеллекта. А возможности игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича открывают огромные перспективы в данном направлении работы. Хочется отметить, что важным достоинством игровой деятельности был и остается внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс, следовательно, снимаются проблемы мотивационного плана.

Таким образом, развивающие игровые технологии превращают обучение в интересное для ребенка занятие, пробуждают интерес к освоению нового, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной

деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155.
2. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм.-
4. Ядыга, С. А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста / С. А. Ядыга, Т. А. Захарова. – Якутск

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ВОСПРИЯТИЮ АУДИОЗАПИСИ ТЕКСТА ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Н.К. Гайворонская,
Л.А. Куликова,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Иващенковская ООШ»
Алексеевского городского округа.*

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются основные способы обучения смысловому восприятию аудиозаписи текста для изложения, последовательность работы учителя и учащихся в этом направлении, практическое применение данной методики на уроках русского языка посредством выполнения разных видов тренировочных упражнений.*

***Ключевые слова:** языковая и коммуникативная компетенция, аудиозапись текста, звуковые образы, восприятие, речевое сообщение.*

В наш век, век информационных технологий, увеличивается поток информации, в которой необходимо уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Каждому школьнику нужно учиться умению точно и лаконично передавать услышанный материал другим – это является насущной проблемой современной жизни. Именно обучение аудированию и есть процесс, при котором учащийся выполняет информационную обработку текста. Эта форма изложения требует отбора существенного из содержания, тренирует умение слышать и представлять привычные звуковые образы. И чем лучше ученик воспринимает печатный текст, тем легче ему усваивать его по смыслу на слух.

Опыт показывает, что обучение смысловому восприятию аудиозаписи текста для изложения должно осуществляться следующим образом: учитель подготавливает материал и проводит на уроках речевые предтекстовые упражнения, ряд тренировочно-обучающих изложений, послетекстовые задания, а учащиеся тренируют память в самостоятельных пересказах текстов,

осваивают стилистику разных авторов, обогащая свой лексикон, развивая языковую и коммуникативную компетенцию.

Речевые упражнения построены на специально разработанном материале для обучения аудированию по произведениям И.Тургенева, К.Чуковского, Г. Скребицкого, М. Шолохова, К. Паустовского, М. Пришвина, В. Астафьева.

Цель использования предтекстовых упражнений – это снятие языковых трудностей перед восприятием текста на слух. Задания развивают память.

Рассмотрим виды таких заданий и их использование на уроках в нашей практике.

1. Прослушайте и повторите словосочетания: «над кухней каморка», «богатырскую кровать», «дубовых досок», «дюжий сундук», «сто пудов».

Ему отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно положить на неё - не прогнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук... (Из рассказа И.Тургенева «Муму»).

2. Прослушайте первую фразу и повторите её сначала отдельно, потом вторую и повторите её сначала отдельно, потом вместе с первой. Прослушайте третью фразу и повторите вместе с первой и второй.

Я видел, как из крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти – шести, не больше...Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. (Из рассказа М.Шолохова «Судьба человека»).

Это упражнение формирует быстроту реакции и автоматизирует навыки использования грамматических форм, в частности глаголов «видел», «вышел», «вёл», «протянул».

3. Закончить следующие фразы: «Воспитанный человек – это...», «Дружба ассоциируется со словами...», «Человек, прошедший войну, живёт памятью о...».

4. Прослушайте текст, определите границы предложений.

Середина апреля. Снег в полях уже весь растаял и только белеет кое – где по овражкам. Иной раз в полдень солнышко так пригреет, что становится жарко, совсем по–летнему. В эти весенние дни Михалыч готовился не только к охоте – он уже раза два побывал на ней, правда пока без результата. Говорит: ещё рано, холодновато в лесу, и вальдшнепы плохо тянут.

(По Г. Скребицкому).

Аудиотекстовые упражнения имеют целью научить слушать и понимать речь, догадываться о том, что будет сказано дальше, заменять, в целях сохранения в памяти, информацию её сокращенным вариантом. Для решения этих задач использовались следующие типы упражнений:

1. Прослушайте отрывок на фоне показа одноименного кинофрагмента.

2. Прослушайте текст, план которого представлен на экране.

3. Прослушайте текст, постарайтесь воспринять содержание, мысленно представить нарисованную картину. (По М.Пришвину «Золотой луг»).

Некоторые тексты можно предлагать для записи с устного прочтения в качестве свободного диктанта. Такой способ работы позволяет не только тренировать память учащихся и вырабатывать внимание к речевому и синтаксическому оформлению, но и заострить внимание на абзацном членении, отвечающие микротемам. В этом случае отрабатывается разделительный знак препинания – красная строка. Абзацы служат учащимся ориентирами «подсказками», помогающими переходить от одной мысли к другой. Используем в качестве материала для данного типа работы тексты из книги М.Пришвина «Глазами земли» (миниатюры «Золотой луг», «Хромка»).

Для тренировки в запоминании сложных мыслей, выраженных с помощью сложного предложения, показываю текст на экране монитора с целью проанализировать трудный для восприятия синтаксический строй. Именно с помощью конструкции сложного предложения писатель передает идею текста.

И если придётся защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзначай на вид оно ни было, - этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь (К.Паустовский. «Бескорыстие»).

Обязательным считаю выполнение послетекстовых упражнений, целью которых является обучение переработке записанной учащимися информации, формирование умения вычленять информацию из речевого потока и осмысливать логический план речевых высказываний. Именно такого типа задания позволяют учителю определить, насколько сформирован навык усвоенного языкового явления. Выполняя эту задачу, используем следующие типы упражнений:

1. Ответьте на вопросы по содержанию текста.
2. Закончите предложения, исходя из прослушанного текста. Например:

Видали вы когда –нибудь глаза...

Украдкой рассматривая отца и сынишку, я с удивлением...

Отец выглядел иначе... (М. Шолохов. «Судьба человека»).

3. Разделите сообщения на смысловые части (микротемы).

4. Составьте план аудиотекста.

5. Запишите опорные слова.

6. Выделите основную информацию и второстепенную.

Все эти упражнения развивают умение извлекать основную информацию на уровне предложения, смыслового куса и целого текста, а успешность восприятия аудиотекста зависит от потребности узнать что-то новое, от наличия интереса к теме сообщения.

Таким образом, выбор методов работы по восприятию аудиозаписи текста для изложения, их последовательность не являются всегда одинаковыми. Они определяются задачами, стоящими на той или иной ступени обучения школьников, их речевой подготовкой и развитием; целями, которые ставит учитель при проведении письменной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. Изд. 2-е. - М.: Искусство, 1986 г.
2. Виноградов, В.В. Из истории слов. - М., 1994 г.
3. Паустовский, К.Г. Повести. Издательство «Детская литература». М., 1988 г.
4. Пришвин, М.М. Глазами земли. Издательство «Просвещение». М., 1989 г.
5. Сенина, Н.А. Тренировочная тетрадь «Русский язык. 9-й класс. Готовимся к ГИА на уроке и дома». Легион. Ростов – на – Дону, 2017 г.
6. Скребицкий, Г.А. От первых проталин до первой грозы. Издательство «Детская литература» - М., 1968 г.
7. Шолохов, М.А. Судьба человека. Издательство «Советская Россия» М., 1993 г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Т.А. Галичкина,
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 88 «Улыбка» г. Белгород*

***Аннотация.** Статья о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ, о применении современных здоровьесберегающих технологий музыкальным руководителем, о видах и приёмах здоровьесберегающих технологий, особенностях их применения в педагогической практике в детском саду.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, музыкально-оздоровительная работа, коррекционная технология, логоритмические упражнения, музыкотерапия.*

В нынешнем обществе музыка характеризуется одним из видов художественной деятельности. Музыкальную терапию широко используют во многих странах мира для лечения и профилактики широкого спектра нарушений здоровья как физического, так и эмоционально-психического.

В прошлом музыка широко применялась в медицинской практике. Это известно из работ Платона, из жизнеописания царя Давида, цитируется в мифах об Аполлоне и т. д. [3, с.16]. Платон пишет: «Музыкальное воспитание более действенное средство, чем другие, потому что ритм и гармония находят свой путь в глубину души. Музыка не только даёт удовольствие, но и содействует укреплению здоровья. Известнейший врач Авиценна еще тысячу лет назад исцелял ароматами, смехом и музыкой душевнобольных нервными и психическими заболеваниями. Было доказано, что музыка интенсивно воздействует на структуры всех жизненно важных физиологических систем, интенсивность различных психофизиологических процессов, дыхание и сердечно-сосудистую систему, кровообращение, приводит даже к определенным эндокринным и биохимическим изменениям. Психофизическое направление музыкальной деятельности сплетено с позитивным воздействием музыки на разные системы детского организма [2, с. 25]. Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ помимо образовательных и воспитательных ставит перед собой и оздоровительные задачи:

1. Охранять и укреплять психофизическое здоровье детей.

2. Сформировывать условия, обеспечивающие психоэмоциональное благополучие каждого ребёнка.

3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптационные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям) [1, с. 8].

В работе с детьми целесообразно задействовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Различают следующие виды здоровьесберегающих технологий:

– Технология сохранения, стимулирования здоровья (валеологические песенки, распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, речевые игры, фонетические упражнения, релаксация);

– Технология обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры - танцы, игровой массаж);

– Коррекционная технология (логоритмика, музыкотерапия) [1, с. 12].

Для детей с ограниченными возможностями развития наиболее важными являются тренировки наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки способности сдерживать аффекты, развитие общей тонкой моторики и артикуляционной моторики. Лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей происходит при ее пассивном или активном восприятии.

В детских садах на нынешний день самая животрепещущая тема - коррекция речевых нарушений, поскольку именно эта патология весьма часто встречается именно в этом возрасте, а также весьма успешно поддается коррекции при своевременном лечении. Немаловажным и действенным влиянием обладают особые логоритмические задания или упражнения голосовые, речевые и пальчиковые игры, применяемые на музыкальных занятиях, в структуре которых комплексное совмещение слова, музыки и движения.

Известнейшими педагогами подтверждена прямая и закономерная связь между движениями рук (пальцев, кисти) и произнесением слов (работа гортани) благодаря тому, что в коре головного мозга речевая зона и двигательная зона кисти размещены рядом. Логоритмические упражнения, в свою очередь, благотворно влияют на развитие музыкальных способностей и вокальных навыков у детей, поскольку развивают чувство ритма, интонационный слух, координацию между слухом и голосом, а также внимание, память, мышление, воображение и фантазию, то есть решается целый комплекс задач.

Ещё одна технология, на которой хотелось бы остановиться – музыкотерапия. Музыкотерапия – одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДОУ. Она снимает возбуждение и нервозность, головную и мышечную боль, а также повышает иммунитет детей, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия включает:

прослушивание музыкальных произведений; пение песен; ритмические движения под музыку; сочетание музыки и изо деятельности. Как показывает педагогический и научно-исследовательский опыт, музыкотерапевтическое направление работы способствует: улучшению общего психоэмоционального самочувствия детей, улучшению исполнения качества телодвижений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений); коррекции и формированию чувств, восприятий, представлений, стимуляции речевой функции, нормализации просодической стороны речи (темп, тембр, ритм, выразительность интонации). Целесообразность музыкотерапии особо значима в работе с детьми с ограниченными возможностями. Дифференцируют следующие приемы музыкотерапии в работе с детьми:

1. Метод нацеленной визуализации (К. О. Коннор, музыка и релаксация). Порой дети бывают очень напряжены физически и эмоционально. Это приводит к раздражению и иррациональному поведению. Им нужно помочь успокоиться. При релаксации дети могут прилечь на пол, могут принять любую комфортную позу, чрезвычайно полезны наклоны и потягивания тела.

2. Музыка и медитация. Специально подобранная музыка служит фоном на музыкотерапии. После упражнений по медитации дети могут рисовать или двигаться под музыку.

3. Метод направленных фантазий (В. Оклендер, музыка и фантазии). Фантазии весьма ценны для развития детей. Они применяются как терапевтическое средство [3, с. 50]. Музыка используется как фон, как иллюстрация, может гармонично вплестаться в задание.

4. Слушание музыки. Один из самых серьёзных видов музыкальной деятельности – восприятие музыки. Умение слушать и слышать, понимать другого, следить за его мыслью, является базой для результативного взаимодействия.

Именно слушая, ребёнок может решить для себя, что он уяснил и не понял, в какой поддержке он нуждается, и соответственно, попросить что-то разъяснить, повторить, озвучить собственное суждение по поводу услышанного. И если в привычной речи внимание адресуется, прежде всего, на вербальную сторону, то во время слушания музыки усиленно подключается невербальное мировосприятие. А ведь психологи считают, что чтение невербальных сигналов характеризуется важным условием эффективного взаимоотношения. Мы говорим о динамике, диапазоне, тембре, темпе, ритме музыкального произведения или отдельных его частей и подмечаем, что именно эти слагающие невербальной системы олицетворяют собой индикатор переживаний и эмоций. И вот перед нами "ропщет, всхлипывает" больная кукла, вот гордый, стремительный смелый всадник, вот выражает обиду на повара кошечка, а вот хохочут веселящие малышей, клоуны. Дети вскоре учатся сострадать, сопереживать им, начинают осознавать, что значимо в жизни, с какой интонацией и в каком темпе звучит речь, когда нужно говорить тихо, а когда громко. Мимика, жесты, то с какими эмоциями мы встречаемся, на всё это мы акцентируем внимание во время восприятия музыкального

произведения. Для слушания произведений различного характера можно создать и всевозможные мизансцены. Так колыбельную песню комфортнее слушать, сидя или лёжа на ковре, а вот классическую музыку – в полукруге. Можно из стульчиков смастерить и поезд, и концертный зал, и даже космический корабль. Музыка, отвлекая внимание от неприятных образов, содействует концентрации внимания. Уравновешиванию нервной системы способствуют фонограммы леса, пение птиц, пьесы из цикла "Времена года" П.И. Чайковского, «Лунная соната» Л. Бетховена и многие другие произведения классической музыки [5, с. 106]. Хорошо, если утром в группе или дома в семье будет звучать мажорная классическая музыка, добрые песни с хорошим текстом. Для расслабления, устранения психоэмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон желательно прибегнуть к благотворным воздействием мелодической и современной релаксирующей музыки, насыщенной звуками природы (шорох листьев, голоса птиц, шум морских волн, крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. Особенное внимание следует обратить музыкально-рефлекторному пробуждению детей после полуденного сна. Для этого используется негромкая, ласковая, лёгкая, радостная мелодия. Небольшая композиция должна быть постоянной в течение приблизительно месяца, чтобы у ребёнка сформировался рефлекс пробуждения. Таким образом, грамотное применение музыки в режимных моментах дома и образовательной деятельности поможет поднять настроение, оптимизировать деятельность всех структур организма, улучшить функционирование высших нервных процессов, и значимым при этом имеет такой факт, как заинтересованность родителей в совместной работе по использованию музыки в повседневной жизни ребёнка.

5. Музыкальная терапия в активной форме включает в себя игру на музыкальных инструментах. Для исполнения простейших пьес можно использовать даже такие обыкновенные инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон.

Занятия представляют собой импровизированную игру. Развивается динамическая приспособляемость, способность к добрососедскому слушанию. Дети активно контактируют друг с другом в процессе игры, между ними появляются коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения. Главное, чтобы ребенок посредством игры на музыкальном инструменте, мог самовыразиться. Танцевально-двигательная терапия – это единственный вид терапии, где используется предостаточно свободного пространства. Двигательное поведение расширяется в танце, помогая осознанию конфликтов, намерений, и может способствовать проживанию отрицательных чувств и избавлению от них. Часто случается так, что дети, в силу некоторых обстоятельств, недружелюбно относятся друг к другу. Подобный негативизм особенно резко выявляется тогда, когда мы начинаем разучивать с детьми парные танцы. И тут нам на помощь приходят коммуникативные массовые танцы чудесное изобретение ещё наших предков. Известно, что танец был средством коммуникации ещё до появления вербального общения. Ощущения

и чувства единения и гармонии в массовых танцах и сегодня дают людям эмпатическое осознание друг друга. Коммуникативные танцы со сменой партнёра, как правило, имеют простые фигуры и движения, доступные для исполнения в самых разных возрастных группах. С их помощью развивается лёгкость вступления в контакт детей друг с другом, инициативность, естественным образом снимаются зажимы, возникает ощущение уверенности в себе, значимости в коллективе, повышается показатель уровня самооценки. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, дружественные жесты, способствуют формированию доброжелательности между детьми и, тем самым, стабилизации микроклимата в детском коллективе. Доступность коммуникативных танцев позволяет применить их и на занятиях, и на праздниках и вечерах досуга, подключать к участию в них родителей.

Работая около десяти лет в детском дошкольном учреждении в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, в группе детей с детским церебральным параличом, пришла к выводу, что здоровье-сберегающие технологии, в том числе, и музыкотерапия (во всех её видах и проявлениях), как часть музыкального занятия, являлась лучшим помощником в музыкально-коррекционной работе с детьми. Занятия логоритмикой, динамические упражнения, игры, коммуникативные танцы, игровой массаж вызывали в детях интерес и доставляли им огромное удовольствие.

В детском саду и дома музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей: утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети успокаиваются, расслабляются. Пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка.

Занятия проходили достаточно динамично и эмоционально. Дети с большим желанием ждали очередной встречи с музыкой. Воспитанники находились в таких группах, в основном, два, иногда – три года. К выпуску можно было отследить положительные результаты музыкотерапии: импульсивные дети становились спокойнее, а замкнутые – наиболее общительными, у многих детей развились вокальные и хоровые навыки, музыкальная память и слух, начали формироваться коммуникативные и творческие навыки, улучшилась речевая и сенсомоторная функция, был замечен оздоровительный эффект (физиологический), улучшилась координация движений, ориентация в пространстве, мелкая моторика, улучшилось эмоциональное состояние дошкольников, повысилась

самооценка, что является немаловажным вкладом в общем психическом становлении личности ребёнка. Ведь здоровье ребёнка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арсеновская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград: Учитель. 2011г.
2. Бурно, М.Е. Практическое руководство по терапии творческим самовыражением. М., 2002, с.214
3. Ворожцова, О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. Изд-во Института Психотерапии. М., 2004, с.90.
4. Выготский, Л.С. психология искусства. Минск, 1998, с.356.
5. Назайкинский, Е.О. Психология музыкального восприятия. М.: Музыка, 1974, с.378
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина. — М., 1998.
7. Музыкотерапия в музыкальном образовании: Материалы первой всероссийской научно-практической конференции/ Под ред. А.С. Клюева. СПб., 2008, с. 254.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЙ ЛАБИРИНТ ИГР» ВОСКОБОВИЧА В.В. В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Н.В. Гапченко,
Л.П. Ткаченко,
М.В. Куманина,***

*МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 10»
Алексеевского городского округа*

Аннотация. В статье представлен опыт использования технологии Воскобовича В.В. в работе с детьми группы компенсирующей направленности, описаны этапы внедрения данной технологии и полученные результаты работы.

Ключевые слова: игры Воскобовича В.В., технология, ФГОС, сказочные лабиринты, группа компенсирующей направленности, речевые проблемы.

Работая по Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОСДО), возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

В условиях социальных изменений в государственной и общественной системе дошкольного образования, перехода на новые комплексные программы, дошкольные и образовательные учреждения имеют большой выбор содержания, средств, методов и методик, которые обеспечивают решение сложных проблем современного воспитания ребенка. Конечно, этот процесс охватил и педагогов коррекционной направленности. Поэтому педагоги

логопедических групп осваивают и используют в своей работе новые технологии [2, 24].

Педагоги нашей группы для реализации основной образовательной программы используют технологии, которые позволяют успешно развивать ребенка по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО.

Сегодня уже можем с уверенностью сказать, что одной из таких технологий является педагогическая технология интенсивного развития интеллектуальных способностей В.В. Воскобовича, которую мы успешно внедрили в педагогический процесс. Автор назвал ее «Сказочные лабиринты игры». Привлекло в ней то, что основная идея технологии заложена в основу игр и становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка и у нее широкий возрастной диапазон участников игры (от 2-3 лет до средней школы) [1, с. 15].

Так, использование игр В. В. Воскобовича в коррекционно-педагогическом процессе позволило педагогам перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к игровой деятельности. Она включает излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр, – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными. Учитывая особенности высшей психической деятельности рассматриваемой категории детей, всё вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость.

Применение игровой технологии В. В. Воскобовича адаптировано педагогами с учётом особенностей психического и речевого развития детей группы компенсирующей направленности.

Цель применения данной технологии – коррекция нарушений речи и развитие сопутствующих неречевых процессов посредством игры в непринуждённой игровой обстановке.

Опыт работы с детьми, имеющими речевые проблемы, показал, что они испытывают трудности слухового внимания, зрительного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса. Страдает также и целостность восприятия. Дети испытывают трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое.

Для реализации технологии В.В. Воскобовича необходимо было создать развивающую среду – Фиолетовый лес [2, с. 30]. По сути, это развивающий сенсомоторный центр, который легко трансформируется. Ребенок может действовать в нем не только совместно со взрослым, но и самостоятельно: играть, конструировать, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находились сказочные персонажи – НезримкаВсюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие.

Познакомили детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирали игровые задания в зависимости от возможностей и интересов каждого ребёнка. Дети освоили следующие игры: «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Чудо-Головоломки», «Игровизор», «Ларчик», «Лепестки», «Фонарики».

Далее освоили основные игровые приемы, приобрели навыки дизайна, а затем побуждали детей выполнять задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации. А в самостоятельной деятельности у детей совершенствуются игровые навыки.

Затем продолжали обучать детей действовать согласованно, соблюдать очерёдность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству, играть в «Домино», «Геоконт», «Игровизор», «Ларчик», «Копилку цифр».

Опыт работы показал, что развивающие игры В.В. Воскобовича направлены на реализацию задач пяти образовательных областей: познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, социально-коммуникативной. А также способствуют:

- эффективному развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, речи, а постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

- творческому развитию детей: игра стимулирует появление творческих способностей ребёнка, создаёт условия для его личностного развития;

- развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произношение, развивается связная речь;

- социально-нравственному развитию ребёнка дошкольника: в такой игре происходит установление взаимоотношений между детьми и взрослыми, ребёнок проявляет чуткое отношение к товарищам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д.;

- художественному воспитанию: совершая какое-либо действие, ребёнок думает о его красоте, элегантности, происходит развитие творческой фантазии при передаче художественного образа.

Как показывает практика, методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников.

Многие родители сочли метод Воскобовича очень удобным для себя, особенно сегодня, когда времени катастрофически не хватает. Некоторые из них приобрели комплекты пособий для игры в домашних условиях.

В индивидуальных беседах родители отмечают, что дети стали более логичны в своих суждениях, находят оригинальные решения сложных задач.

Используя в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагоги отмечают положительные результаты работы.

Вдохновившись полученным результатом, работа в данном направлении продолжается.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В.В. Сказочные лабиринты игры. - СПб, 2011. – 304 с.
2. Кондратьева, Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». – СПб, 2014. – 280 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Т.С. Гетманская,
М.Я. Заика,*

воспитатели

*МБДОУ «Матрено-Гезовский детский сад»
Алексеевского городского округа*

***Аннотация.** Статья посвящена необходимости изучения, становления познавательных способностей у детей среднего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** познавательные способности, интеллектуальное развитие, умственные способности.*

Каждая образовательная программа дошкольной организации направлена на развитие личности, способностей дошкольника в различных видах деятельности. Государственный стандарт выделил 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая из областей является важной составляющей общего развития ребенка, все они связаны между собой и не заменяют одна другую. Несмотря на интеграцию образовательных областей, особенно хотелось бы выделить познавательное развитие. Данная область включает в себя процессы мышления, ощущения, восприятия, воображение, формирование кругозора, способствует формированию готовности ребенка к школе. Несмотря на важность в развитии этой области, не у всех детей проявляется способность к познавательному развитию, а у педагогов нет определенных приемов и методов при помощи которых можно вызывать познавательный интерес, тем самым развивать познавательные способности.

По определению Б. М. Теплова способности – это индивидуальные психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности.

Он выделял два вида: общие и специальные способности [2]. Познавательные способности относятся к общим и ассоциируются с интеллектуальными способностями.

Интеллектуальные способности очень важны для человека на протяжении всей жизни. Развитие умственных способностей ребенка

является одной из главных задач педагога. Умом, разумом, рассудком, интеллектом называют общую способность человека к познанию окружающего мира, к пониманию происходящих в нем явлений, к успешной деятельности в этом мире по удовлетворению своих потребностей и интересов, достижению собственных жизненных целей, способность решать неизвестные ранее задачи, адаптироваться в изменяющихся жизненных условиях [1]. Необходимо использовать методы и приемы для невидимого воздействия на желание ребенка развиваться в данной области. Можно использовать игры и упражнения, а также наполнять пространственную среду необходимыми играми и материалами.

С.Л. Рубинштейн внес значительный вклад в разработку проблем, связанных с формированием познавательных процессов [3].

В наше время вопросы о развитии познавательных способностей становятся все более актуальными. Современный мир быстро меняющихся технологий диктует свои правила. Необходимо изучать процессы развития познавательных способностей, так как именно от них будет зависеть будущая успешность ребенка в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кабардина, С. И. Личностно ориентированные основы развития познавательных способностей учащихся в современной школе. Саратов: Вузовское образование, 2012.- 347 с.

2. Теплов, Б.М. Способность и одаренность. Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2014. № 4. С. 99-105.

3. Психология человека в современном мире. Том 2. Проблема сознания в трудах С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготского. Проблема деятельности в отечественной психологии. Исследование мышления и познавательных процессов. Творчество, способности, одаренность [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна, 15-16 октября 2009 г. / Т. Т. Абашидзе, И. Н. Андреева, Т. Ф. Базылевич [и др.] ; под ред. А. Л. Журавлев [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : Институт психологии РАН, 2009. — 408 с. — 978-5-9270-0169-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47561.html>

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Т.С. Горковенко,

учитель-логопед

МОУ «Пролетарская СОШ №2»,

Н.А. Труфанова,

учитель-логопед

МОУ «Венгеровская СОШ»

Аннотация. Статья представляет актуальную информацию об использовании биоэнергопластики учителем-логопедом на индивидуальных занятиях, с целью развития

речевых зон коры головного мозга, для повышения эффективности коррекционной работы.

Ключевые слова: *биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, мелкая моторика пальцев рук, движения пальцев рук, тонкая моторика, логопедические занятия.*

В настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих тяжелые нарушения речи. И поэтому особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в освоении программы начального общего образования.

Ученые Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова изучали деятельность детского мозга при общем недоразвитии речи и установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина при обследовании детей с общим недоразвитием речи отмечали, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как мышление, внимание, оптико-пространственное восприятие, наблюдательность, воображение, зрительная и двигательная память.

В головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Если стимулировать тонкую моторику и активизировать тем самым соответствующие отделы мозга, то активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется, когда человек, который затрудняется в выборе подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: ребенок, который сосредоточенно рисует или пишет непроизвольно высовывает язык.

А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко отмечали, что движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Это оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Для этого в своей работе учителя-логопеды эффективно используют артикуляционную гимнастику, которая включает совокупность специфических упражнений, направленных на совершенствование основных движений органов артикуляции.

Использование логопедами в работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов поддерживает у ребёнка познавательную активность, предотвращает утомление, и в целом, повышает эффективность логопедической работы. И одним из таких методов является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук.

В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата.

Поэтому, применение такого метода, как биоэнергопластика, помогает развивать у детей данные ощущения.

Метод биоэнергопластики целесообразно использовать в логопедической практике, так как, развивая тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем соседние зоны, отвечающие за речь.

Исследования отечественных физиологов (М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А. А. Леонтьев) подтверждают положительное влияние тонких движений пальцев рук на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Коррекционная работа с применением метода биоэнергопластики вызывает интерес детей к логопедическим занятиям. При обучении детей логопед использует различные игровые персонажи, перчатки, счёт, музыкальное сопровождение, стихи, презентационные материалы.

Каждый логопед может разработать приемлемые для себя комплексы упражнений, направленных на постановку звуков разных групп с применением данного метода. Комплексы упражнений могут отличаться по сложности в зависимости от возраста детей.

Биоэнергопластика активизирует и развивает внимание, мышление, чувство ритма, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы речевой и мелкой моторикой значительно сокращает время занятий, усиливает их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, потому что в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию. Поза пальцев рук в данной гимнастике указывает на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений, а счёт помогает удерживать нужный темп.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов.

1. На подготовительном этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата: губ, челюсти, языка.

2. На следующем этапе дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями.

3. На основном этапе дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными.

4. Далее дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку.

5. Затем дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук.

6. На заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры.

При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

Логопед двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Логопед может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Внимание каждого ребенка необходимо привлечь к выполнению артикуляционных движений одновременно с работой кисти, движения должны быть ритмичными и четкими.

Вот несколько примеров статических и динамических упражнений с использованием метода биоэнергопластики.

«Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык на нижнюю губу, пошлёпать его губами и произносить: «пя-пя-пя» на одном выдохе несколько раз. Руку положить на стол ладонью вниз. Во время пошлёпывания языка губами опускать и поднимать кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.

«Слоненок»

Вытянуть губы трубочкой и удерживать позу 5-7 сек. Пальцы соединить вместе трубочкой.

«Часики»

Рот приоткрыть, губы в улыбке. Кончик узкого языка двигать влево-вправо, касаясь углов рта. Ладонь в горизонтальном положении, пальцы сомкнуть. Кисть руки сгибать одновременно с языком в одну сторону.

«Качели»

Рот открыт. Кончик языка поднимать к верхним зубам и опускать к нижним зубам. Ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении двигается вниз-вверх.

«Лошадка»

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Ладонь с сомкнутыми согнутыми пальцами положить на стол. Пальцами синхронно с языком стучать по столу.

Использование биоэнергопластики вызывает интерес у детей к выполнению упражнений, а это значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, мелкой моторики, совершенствованию координации движений. Применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи.

Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью коррекционной логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. 64 с.
2. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Москва: Детство-Пресс, 2011. 240 с.
3. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. - Санкт-Петербург: Издательский Дом Литера, 2004. 64 с.
4. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Москва: Сфера, 2001. 128 с.
5. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. Москва: Аркти, 2001. 144 с.
6. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Хочу в школу. Москва: Арктур, 1999. 136 с.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ И СПОРТИВНО – ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

С.А. Глебова,

музыкальный руководитель.

Ю.В. Чубук,

инструктор по физической культуре

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18 п. Разумное
Белгородского района Белгородской области»*

Аннотация. В статье раскрыта социальная и психолого-педагогическая значимость процесса формирования и развития пространственной ориентировки детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности и занятиями по физической культуре. Рассматриваются условия для решения данной проблемы, представлена методика формирования пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: пространственная ориентировка, восприятие пространства, игровые упражнения.

Человеку для успешной деятельности, для адаптации в обществе необходимо умение ориентироваться в пространстве. Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

«Ориентировка в пространстве» – один из подразделов образовательной программы по формированию у детей элементарных математических представлений. Но это не означает, что тема «Развитие пространственной

ориентировки» сугубо математическая. Овладение пространственным восприятием, представлениями и ориентировочными действиями повышает качество не только познавательной деятельности, представления о пространстве развиваются в процессе музыкального и физического воспитания. Овладение пространственной координацией улучшает качество выполнения спортивных, музыкально - ритмических и танцевальных движений, способствует овладению различными видами основных движений.

Игровые упражнения – тип упражнений, построенных на основе использования игры как одного из видов деятельности и средства обучения.

Музыкально - ритмические упражнения – тип упражнений, обеспечивающих формирование спортивных и музыкально - ритмических навыков, выразительных свойств в движении [2, 12].

Создание игровых ситуаций организует ориентировочную деятельность в процессе работы с моделями и схемами. Дети, выполняя задание в условном плане, затем переносят их в реальное пространство.

Организация подвижных игр спортивного содержания и игровых заданий позволяют решать задачи прослеживания, локализации, видения всего игрового пространства с учетом зрительных возможностей детей.

Дошкольники плохо ориентируются в пространстве, поэтому конструктивным решением проблемы является подбор игровых упражнений с соблюдением принципов постепенности, последовательности усложнения требований. Основное назначение их – обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании пространственных признаков и отношений, направлений движения. Каждое из упражнений решает конкретную задачу совершенствования пространственных представлений детей [1, с. 37].

В старшем дошкольном возрасте закрепляются умения различать левую и правую руку, определять направление местонахождения предметов по отношению к себе: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

С этой целью используются игровые упражнения типа «Укажи, где звенит колокольчик?». Дети упражняются в различении противоположных направлений, но задания усложняются. Ребенку предлагается определить расстояние между ребенком и предметами.

Дети учатся не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации: «Встань так, чтобы Аня оказалась впереди, а Женя - сзади тебя!», «Встань так, чтобы слева от тебя был Леша, а справа – Катя!».

В музыкальной деятельности и на занятиях по физической культуре используются строевые упражнения (построения):

- построение в колонну, шеренгу, круг, врассыпную;
- повороты на месте и в движении направо, налево, кругом;
- перестроения из колонны по одному, в колонну по два (по три, по четыре), (шаг в правую сторону, шаг в левую сторону, шаг вперед);
- размыкания и смыкания в шеренге, колонне (вперед, назад).

Развитие пространственных отношений способствует качественному и быстрому ориентированию в поворотах, перестроениях.

Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем. Большое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умения передвигаться в указанном направлении, изменять направление движения во время хороводов, музыкальных и спортивных игр, например, игровое упражнение «Мы пойдем сначала направо, а теперь пойдем налево». Полезны упражнения в воспроизведении направления движения с закрытыми глазами на основе игровых упражнений типа «Стук-стук в барабан», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда голос?». При ориентировке в пространстве у детей развивается быстрота и четкость реакции на звуковой сигнал.

Можно включать упражнения - инсценировки настольного театра. Персонажи театра прячутся за предметами, меняются местами, а дети описывают, где находится каждый из них.

В подготовительной к школе группе, прежде всего, закрепляется умение различать правую и левую руку и на этой основе определять направления направо, налево. В ходе выполнения детьми тех или иных действий, буквально на несколько секунд сосредотачивается их внимание на том, что и какой рукой (ногой) они делают. Продолжается работа в упражнении детьми определения и воспроизведения пространственных направлений. Они получают задание повернуться или наклониться вперед, назад, направо, налево и др., изменить направление движения во время выполнения упражнений. Акцентируется их внимание на выполнении движения в указанном направлении. Усложнение данного вида упражнений выражается в увеличении количества направлений, на которые ориентируются дети в ходе передвижения, увеличении площади ориентировки, усложняются условия выполнения заданий: дети передвигаются с закрытыми глазами, ориентируются при быстром темпе движения.

Для развития умения ориентироваться с помощью схем, обозначающие направления движения (слева направо, справа налево и т.п.) и перестроения в пространстве, проводятся специальные упражнения с флажками, лентами, платочками, обручами с использованием схем-опор.

Результативность деятельности по обеспечению положительной динамики уровня развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста подтверждается улучшением качества выполнения спортивных и музыкально - ритмических движений; движения становятся чёткими и выразительными, синхронными, дети умеют самостоятельно выполнять перестроения, менять направления движения в соответствии с заданными сигналами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964, 302 с.
2. Герасимова, О.Е. Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве у детей 4-6 лет. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2016, 243 с.
3. Земцова, О. А. Вправо – влево, вверх – вниз: Ориентируемся в пространстве / М.: Махаон, 2005, 16 с.

4. Мусейибова, Т. А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников. Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI / СПб, 1994, 237 с.

5. Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /– М.: Просвещение, 2000, 303 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

О.Н. Григорова,

заведующий,

Т.А. Лапонова,

воспитатель,

О.А. Ляная,

воспитатель

МБДОУ д/с № 25 г. Белгорода

***Аннотация.** На сегодняшний день одним из важных направлений дошкольного образования является работа с детьми с ОВЗ. Реализация же ФГОС дошкольного образования предполагает повышенный интерес к познавательной и интеллектуальной деятельности ребенка.*

В статье раскрываются особенности работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата с использованием технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая направлена на развитие познавательного интереса, интеллектуальных и других способностей дошкольников.

***Ключевые слова:** дошкольники, дети с ОВЗ, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, «Сказочные лабиринты игры», интеллектуальное развитие.*

Мир, окружающий маленького ребенка, часто кажется ему непонятным, неизведанным и даже иногда пугающим. Поэтому, они так любят виртуальную реальность – компьютерные игры, мультфильмы. А как же нам помочь ребенку разобраться в этом мире, сформировать правильное представление об окружающем, доступное любому ребенку?!

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игровой.

Игра – это удовольствие и радость для ребёнка, закрепление навыков, которыми он недавно овладел. В игре ребенок не только познает мир, но у него еще развивается мышление, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Ребенку же с особыми образовательными потребностями иногда сложно самому выбрать игру, придумать и развить сюжет игры. Ведь у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата наблюдаются фрагментарные представления о сенсорных эталонах, нарушены пространственные и временные ориентировки, наблюдаются нарушения слухового восприятия, а также наблюдается слабая мотивация к познанию окружающего мира.

Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В. В. Воскобовича

«Сказочные лабиринты игры». Мы работаем по этой технологии с детьми ОВЗ не так уж много времени, но тем не менее добились небольших успехов у детей, особенно в области «Познавательное развитие».

Технология В.В. Воскобовича заключается в построении такой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь. Поэтому, мы успешно используем в работе с детьми с ОВЗ следующие пособия и игры: «Фиолетовый лес», «Коврограф ларчик», «Геовизоры», «Квадрат Воскобовича» двухцветный, «Прозрачный квадрат», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Чудо-крестики», «Шнур-затейник», «Чудо-цветик», «Фонарики» и др.

Сказки Фиолетового леса – это сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами. А также здесь дети знакомятся с временами года и их последовательностью, закрепляют представления о частях суток, учатся замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения, формируют представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи на – лугу). Дети нашей группы, играя с пособием, придумывают свои захватывающие истории, фантазируют, проявляют творчество.

Фиолетовый лес помогает детям мыслить нестандартно, в нем как бы переплетается правда и воображение, что очень необходимо развивать у детей с ОВЗ.

В данный момент в нашей группе обучаются только мальчики, и они предложили дополнить игровое пространство образами девочек-фей. И дети сами придумали им имена – Кохля, Охля, Желя, Зея, Гея, Селя, Фия. Эти персонажи наравне с другими также помогают детям решать самые разнообразные задачи познавательного, речевого и развивающего характера.

Они присутствуют практически в каждой нашей деятельности, будь то НОД, универсальное пособие «Коврограф ларчик», «Фонарики» или просто сюжетные игры детей. Они-то вместе с Гусем-капитаном плывут на кораблике «Плюх-Плюх» навстречу приключениям, то раскрашивают «Осень» цветами своих имен, т.е., они стараются присутствовать практически во всей нашей деятельности.

Геовизор – это незаменимое пособие для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, т.к. он не только помогает решать различные задачи интеллектуального развития, но и развивать тонкие движения руки, рисовать, не боясь, что задание выполнит неправильно. Ведь все очень просто – один взмах руки по планшету и можно нарисовать новый, более точный рисунок, либо найти и обвести правильную букву. И дети не расстраиваются из-за неправильно выполненного задания или ошибки, а также расстройства мелкой моторики (подрагивания рук, тремор) не так заметны, как на листе или в раскраске!

Кораблик «Плюх-Плюх» помогает развивать не только эталонные представления цвета или мелкую моторику, но и помогает детям быстрее научиться делать звуко-буквенный анализ и посчитать звуки в слове. Поэтому

логопед нашей группы использует это пособие на индивидуальных и фронтальных логопедических занятиях.

У «Шнура-затейника» в нашей группе все шнурки имеют различные цвета по названию гномиков и фей. И задания со «Шнуром - затейником» обычно начинаются со слов «Веселый шнурок цвета Геля...».

Очень часто мы используем Миниларчик, Фиолетовый лес и развивающие игры В.В. Воскобовича как часть НОД, используем героев в физминутках, а так же и в свободной деятельности детей.

Наилучший результат в развитии и образовании детей с нарушением опорно-двигательного аппарата даёт использование технологии «Сказочные лабиринты игры» в образовательной области «Познавательное развитие».

Дети очень любят героев, придуманных В.В. Воскобовичем и нами, они с удовольствием играют, в игре познают мир, развиваются. А самое главное – дети приобретают умение работать в команде. Поэтому мы планируем продолжать использовать «Сказочные лабиринты игры» в дальнейшей работе с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000
2. Харько, Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» С – П: Детство – пресс, 2012

СОЗДАНИЕ «ДОРОЖНЫХ АУДИО-СКАЗОК» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДДТТ

И.В. Гришина,

музыкальный руководитель,

Е.И. Черных,

старший воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкин

Аннотация. В статье представлена одна из форм работы родительского клуба «Семейная формула безопасности». Объединение родителей, детей, педагогов в творческую группу по созданию «Аудио-сказок в дорогу», основная цель которой – сплочение детско-взрослой общности, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс по профилактике ДДТТ.

Ключевые слова: ПДД, семья, ребенок, сказка, творчество, воспитание безопасного поведения на дороге.

Актуальность проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) обусловлена ростом дорожно-транспортных происшествий (ДТП), в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и подрастающее поколение – дети.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача – обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге реализуется через активную деятельность детей, родителей и педагогов, используя интерактивные формы работы.

Разработка оптимальных методов и форм развития самосознания родителей в условиях дошкольного учреждения является частью общей задачи организации активного взаимодействия с семьей. Через сплочение и мобилизацию совместных усилий родителей, детей, педагогов можно эффективно решать задачи по профилактике ДДТТ.

Работа созданного в детском саду родительского клуба «Семейная формула безопасности» – это не просто форма связи семьи и дошкольного учреждения, это интерактивный университет педагогической информации.

Целью работы клуба является сотрудничество детского сада и семьи в вопросах обучения детей ПДД, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников и родителей; привитие навыков безопасного поведения воспитанников и родителей на улицах и дорогах, а так же создание системы непрерывного воспитания законопослушных участников дорожного движения.

Основные направления деятельности клуба:

Оказание педагогической помощи и поддержки родителям в вопросах воспитания и обучения дошкольников правилам поведения на улицах, повышение педагогической компетентности родителей в данных вопросах.

Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания по формированию положительного отношения к соблюдению ПДД.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах обучения детей ПДД.

Одной из инновационных форм работы родительского клуба является объединение родителей, детей, педагогов в творческую группу по созданию «Аудио-сказок в дорогу», основная цель которой – сплочение детско-взрослой общности, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс по профилактике ДДТТ. Следует отметить и важность в процессе развития ребенка игровой деятельности, которая в дошкольном возрасте является ведущей, а общение становится частью и условием ее. О значении игры и сказки для развития ребенка, по мнению В. А. Сухомлинского, «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

Современному дошкольнику необходимо, как можно раньше начать знакомиться с правилами дорожного движения. Тема эта сложная и серьезная, поэтому, чтобы детям было интересней и проще усвоить материал, творческой группой было решено «оживить» сказочные истории из «Книжек-малышек по правилам дорожного движения», где родители совместно с детьми придумывали и оформляли сказки и истории собственного сочинения. Ни одна работа не осталась без внимания.

«Сказка про Зебру, которая спасла друзей» набрала большинство зрительских симпатий и была первой озвучена и апробирована на практике, подтвердив несомненную пользу выбранного направления работы родительского клуба по профилактике ДДТТ. Увлекательная история, предназначенная для детей 4-6 лет, помогла первое знакомство с пешеходным переходом («зеброй») сделать легким и непринужденным, закрепить знания детей о дорожной разметке и правилах безопасного пересечения дороги в игровой форме с помощью загадок, песни «Зебра» (И. Русских). Дошкольники постарше с удовольствием рисовали то, что им представлялось во время прослушивания аудио-сказки.

Замечено, что дети легко воспроизводят прослушанную несколько раз аудио-сказку. При этом запоминается не только сюжет, но и множество мелких деталей. Причем, они улавливают информацию даже тогда, когда аудио-сказка включена фоном. Мама детей дошкольников поделилась наблюдением, что по просьбе 6-летней дочки неоднократно включала аудио запись «Сказки про Зебру, которая спасла друзей». Младшая дочь в это время играла, и вроде бы совсем не слушала аудио-сказку, а через несколько дней удивила всех новыми познаниями ПДД из прослушанной фоном истории.

К процессу создания следующих сказок подключились не только мамы и старшие дети, но и папы, для них нашлись мужские роли – инспектора ДПС, автобуса, грузовичка. Текст рассылался всем участникам творческой группы по электронной почте, в домашних условиях каждый актер озвучивал свою роль, используя доступные технические средства, и пересылал аудиозапись музыкальному руководителю. С помощью аудио редакторов обрабатывались полученные записи, добавлялась музыка, театральные шумы. Шаг за шагом идеи воплощались в новую творческую работу. Каждый даже самый мизерный успех становился трамплином для создания очередной поучительной истории. В процессе создания и прослушивания аудио-сказок дети научились работать в команде, расширили свои знания о безопасном поведении в транспорте, на улицах города, научились делиться своими знаниями, опытом, раскрылся творческий потенциал всех участников творческой группы. Укрепилась связь детей, родителей, педагога.

В результате кропотливого труда появился диск из 5-ти сказок – «Дорожные аудио-сказки ПДДшки», который в доступной увлекательной форме помогает познакомить детей с правилами поведения на улице. Голоса актеров (мамы, папы, брата), живые диалоги героев, а также музыкальное сопровождение создают приятную и веселую атмосферу для ребенка. ПДДшка и его друзья Зая и Миш рассказывают, как надо вести себя в различных ситуациях на проезжей части и на тротуаре; объясняют, что такое зебра и светофор, почему дорогу можно переходить только в разрешенных местах и на зеленой свет.

Все действия и герои описываются условно, поэтому ребенок, слушая дорожные истории ПДДшки, попадает в сказку и вместе с персонажами переживает ее, включая воображение. Замечено, что в процессе прослушивания и обсуждения сказочных историй, незаметно для ребенка, у него формируются

знания о назначении светофора, дорожных знаков и разметок на дороге, основы безопасного поведения на улицах и дорогах, ребенок тренирует свою память, развивает речь и обогащает свой словарный запас.

Данные анкетирования родителей, в том числе и членов родительского клуба «Семейная формула безопасности» показали, что аудио-сказки успешно прошли апробацию и уже стали хорошими помощниками при изучении ПДД. Кроме того, прослушивание аудио-сказок в машине, в долгих переездах, позволяет сделать поездку в автомобиле познавательной и увлекательной как для ребенка, так и для родителей.

Создание аудио-сказок настолько сплотило родителей и детей, что поступило от них предложение «придумать» еще что-нибудь интересненькое, что подтверждает эффективность использования выбранного направления работы родительского клуба.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: учебно-методическое пособие / сост.: Н.М. Кузнецова. — Екатеринбург : Изд-во УТ «Альфа Принт», 2016. — 84 с.
2. Сухомлинский, В.А. Роль сказки в коллективной жизни детей // В.А. Сухомлинский. Изб. Произв. В 6 т. — т.1.- Киев, 1979.
3. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений: методические рекомендации / сост. Козловская Е.А., Козловский С.А. — М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА

Т.Д. Гришенкова,
воспитатель,
О.Н. Власова,
воспитатель

МБДОУ детский сад № 58 г. Белгорода

Аннотация. В статье рассмотрены развивающие игры В.В. Воскобовича, определено их значение в сенсорном развитии детей раннего дошкольного возраста. Раскрыты особенности использования развивающих игр, формы их организации и приведены примеры использования игр с целью сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсорное развитие, ранний дошкольный возраст, развивающие игры В.В. Воскобовича, коврограф «Ларчик», «Миниларчик».

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми раннего дошкольного возраста, так как именно в это время активно развивается восприятие ребенка, совершенствуются его органы чувств, накапливаются представления об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент познавательного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для

успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме [2].

Развитие восприятия и ощущения происходит успешнее в условиях целенаправленной, содержательной деятельности, которая не только создает благоприятные условия для развития ощущения и восприятия, но вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками. Конечно же, каждый воспитатель, обладая желанием гармонично развивать малышей, ищет свои пути применения различных технологий.

Пытаясь выбрать методику, обладающую высокой эффективностью и доступностью, а также благотворно влияющую на всесторонне развитие детей, мы решили попробовать применить на практике развивающие игры В. В. Воскобовича.

Нам импонировала модель развивающего обучения дошкольников с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Одна из задач педагога – правильно организовать деятельность, способную развить сенсорику, соответствующую индивидуальным и возрастным особенностям детей.

В нашей возрастной группе мы апробируем и активно используем развивающие игры В. В. Воскобовича.

Эта технология помогает нам решать задачи каждой из 5 образовательных областей ФГОС ДО. А также помогает детям, путем многочисленных проб воспроизводить действия, самостоятельно развиваться и тем самым решать поставленные задачи сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста.

Мы активно используем в своей практической деятельности игры с коврографом «Ларчик».

Коврограф «Ларчик» представляет собой полотно из ковролина, содержит: сенсорно-конструктивные элементы (веревочки, кружочки, разноцветные квадраты и круговерт); образные элементы (слоники Лип-лип и Ляп-ляп, образы букв, образы цифр, пространственные карточки Лев-Павлин-Пони-Лань, 10 цветных гномиков); знаковые элементы (буквы, цифры, знаки и карточки отрицания на прозрачной основе); вспомогательные элементы (зажимы, кармашки 10, касса) [3].

Игровые комплекты «Ларчик» и «Миниларчик» предполагают следующие формы организации детской деятельности: дидактические игры; интегрированные игровые занятия; совместные с родителями досуги; самостоятельная игровая деятельность.

Обучение получается веселым и непринужденным, так как один из принципов методики В.В. Воскобовича – увлекательные сказки. Каждую развивающую игру сопровождает интересная сказка с ее добрыми и мудрыми героями. И Мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, и веселый, забавный Магнолик сопровождает малыша по игре. Дети не только учатся математическим представлениям, умению логически мыслить, но и добрым человеческим взаимоотношениям.

Мы хотим представить несколько развивающих игр для раннего возраста к коврографу «Ларчик», которые помогают сформировать у малышей представления о сенсорных эталонах цвета, формы и величины, раскрывают для них множество способов обследования предметов и умение различать их по форме, цвету и величине, а также научат выполнять сложные глазомерные действия.

Игра «Поймай бабочку». Мишик со своими друзьями разложил на Полянке цветные квадраты, и на полянке появилась бабочка. Она порхала, перелетая с одного квадрата на другой. Цветные квадраты раскладываются в три ряда по три в каждом ряду. Цель: найти квадрат, например, синего. Поиск происходит путём подачи команд: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». Исходное положение указывается в начале игры (например, белая карточка). За командами дети следят только зрительно, без помощи пальца и указки, передвигаясь на соседнюю карточку. Как только дети находят нужную карточку, хлопают в ладоши.

Игра «Чей домик?». На коврографе располагаются геометрические фигуры (различные треугольники, четырёхугольники) и два домика (четырёхугольник и треугольник). В городе геометрических фигур в четырёхугольном домике поселились братья - четырёхугольники, а в треугольном – треугольники. Расселите фигуры. Однажды к ним в гости приехали круг и овал (на коврографе появляются фигуры круг и овал).

В каком домике они останутся? Какие домики нужны для них? Дети из «Разноцветных верёвочек» строят дома для круга и овала.

Игра «Кто спрятался?». На полянке появились гномы Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи в разноцветных шапочках. Они стали играть в прятки с Лопушком. На коврографе располагаются цветные карточки по считалке «Кохле – Охле – Желе – Зеле – Селе – Геле – Фи». Это шапочки гномов. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну из карточек. Кто из гномов спрятался?

Вот в такой незатейливой игровой форме, путешествуя по сказочным мирам развивающих игр В.В. Воскобовича, ребенок осваивает счет, понятия формы, цвета, величины.

Применяя данную технологию, мы сможем достичь главной цели дошкольного образования – сохранения и укрепления здоровья детей, развитие их физических, интеллектуальных и личностных качеств, сформировав предпосылки учебной деятельности, которые в будущем обеспечат их социальную успешность.

Апробировав игровой комплекс «Ларчик» и «Миниларчик» В.В. Воскобовича, мы с уверенностью можем сказать, что дети раннего возраста с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича быстро научились анализировать и сравнивать полученную информацию, ориентироваться на плоскости, легко различать геометрические фигуры и цвета. Кроме того, малышам удавалось долго концентрировать свое внимание на выполнении заданий и всегда доводить начатое дело до конца. Все задания дети выполняли с интересом и большим желанием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 190 с.
2. Гиниятова, С.Ю. Сенсорное развитие ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учётом ФГОС ДО / С.Ю. Гиниятова //Фундаментальная и прикладная наука. – 2016. – № 3. – С. 18-22.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ПЕРИОД РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.А. Губарева,

педагог-психолог

*МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»*

Аннотация. Работа с семьёй – важная задача образовательной системы. Именно семья и семейные отношения – системообразующее ядро каждой образовательной организации. Ребёнок постоянно находится между двумя институтами воспитания – семьёй и дошкольным образовательным учреждением. Очень важно чётко организовать взаимодействие и преемственность между детским садом и семьёй, где целью сопровождения является гармоничное, эмоциональное и психическое развитие ребёнка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социальная ситуация развития, ранний возраст, совместные игровые сеансы

Социальная ситуация развития ребёнка, находящегося в периоде раннего детства, определяется его семейным окружением. При наличии гарантированной государством возможности матери воспитывать ребёнка до трёх лет дома, вне дошкольного образовательного учреждения, специалисты часто рассматривают процесс педагогического сопровождения развития ребёнка раннего возраста как процесс сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка.

Современные родители более компетентны в вопросах воспитания и развития ребенка раннего возраста, чем их предшественники. К моменту рождения ребёнка они имеют элементарное представление об уходе за ним, об основных закономерностях развития моторики, формирование речи и психических функций. Однако зачастую теоритическая осведомленность не является показателем эффективной практики полученных знаний.

Идея самоценности первых лет жизни ребёнка как основы формирования его личности нашла своё подтверждение во многих научных работах современности. Закладываемое в период раннего детства эмоциональное отношение к миру, людям и самому себе запоминается ребёнком на протяжении многих лет. В раннем возрасте формируются качества личности, познавательная активность, творческие способности и доброжелательное отношение к окружающим. Становление личности ребёнка требует целенаправленных

усилий со стороны взрослых, совместной деятельности с ребёнком и моделирования форм взаимодействия. Именно поэтому сопровождение семьи с ребёнком в возрасте до трёх лет является важной составляющей профессиональной деятельности педагога-психолога.

Итак, целью сопровождения семьи и ребенка раннего возраста является создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка раннего возраста, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром.

Задачи психолого-педагогического сопровождения семьи и ребёнка раннего возраста:

- раннее выявление отклонений в развитии ребёнка;
- создание необходимой развивающей среды;
- разработка и применение индивидуальных программ коррекции;
- стимуляция потенциальных возможностей ребёнка;
- осуществление профилактики неблагополучного развития детей.

Достижение поставленной цели реализуется через основные функции:

– *диагностическая функция* обеспечивает, прежде всего, определение уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития;

– *развивающая функция* направлена на стимуляцию потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий своевременного появления и развития у него ведущих психологических новообразований данного возраста, овладение ребенком соответствующими формами деятельности и общения;

– *коррекционная функция* предполагает целенаправленную работу по изменению развивающей среды, адаптации ее к возможностям и потребностям ребенка (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья), создание психолого-педагогических условий преодоления имеющихся у ребенка трудностей в овладении деятельностью, способами и средствами взаимодействия с окружающими;

– *консультативная функция* направлена на создание необходимого информационного пространства ранней психолого-педагогической помощи, активное включение родителей ребенка раннего возраста (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья) в целенаправленный коррекционно-развивающий процесс.

– *пропедевтическая функция* обеспечивает профилактику возникновения отклонений в развитии ребенка вторичного характера, обусловленных несоответствием требований среды реальным возможностям ребенка;

– *координационная функция* - эта функция предполагает координацию деятельности педагогов и специалистов МАДОУ, участвующих в разработке реализации индивидуальной программы психолого-педагогической помощи ребенку и составляющих единую команду.

В рамках психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста в МАДОУ «ЦРР д/с «Солнышко» сформировался опыт организации *совместных игровых сеансов* детей с родителями в условиях деятельности психолого-педагогической службы и консультационного центра МАДОУ.

Цели совместных игровых сеансов:

- обучение родителей играм и упражнениям, способствующих развитию ребёнка раннего возраста;
- развитие у ребёнка психических процессов (речи, мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой и крупной моторики, двигательных навыков);
- установление тёплых и доверительных отношений между ребёнком и родителем.

Разнообразие игр, проблемных ситуаций, практических упражнений, используемых в совместных игровых сеансах детей с родителями огромно: ролевые, дидактические, подвижные, обучающие игры. Секрет успеха совместных игровых сеансов в том, что игра имитирует или моделирует реальную деятельность, те проблемы, задачи и ситуации, которые актуальны для родителей и требуют практического решения.

Ответственность за воспитание ребёнка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддерживать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/ Авт.-сост. Белкина Л.В. –Воронеж «Учитель», 2006.-236 с.
2. Баранова, М.Л. Справочник руководителя дошкольного общеобразовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Борисенко, М.Г., Камышникова, О.Е., Кирьянова, Т.Ф., Рачковская, Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: «Паритет», 2002.
4. Воспитание, обучение и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Просвещение, 2002.
5. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2001.
6. Жихар, О.П. Планирование и организация работы в группах раннего возраста «Малыши»: метод пособие:/О.П. Жихар, З.В. Кошечева. – Мн.:, 2006. – 124 с.
7. Министерство образования и науки Самарской области «Организация и содержание обучения ребёнка с отклонениями в развитии, интегрированного в дошкольное образовательное учреждение» Самара.
8. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 172 с.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (в новой редакции);

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

А.М. Гусельникова,

учитель-логопед,

Г.Н. Казакова,

воспитатель,

О.Н. Зиновьева,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 33 «Радуга»

г. Губкин

Аннотация. Дети с ТНР отличаются недостаточным развитием мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки. Поэтому у таких детей в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графическими навыками.

Ключевые слова: графический навык, коррекционная работа, графомоторные умения, мелкая моторика, зрительно-пространственная ориентировка.

Проблема подготовки детей с тяжелыми нарушениями речи к овладению грамотой в старшем дошкольном возрасте является одной из наиболее сложных и актуальных в специальной педагогике.

В исследованиях по проблеме подготовки детей к школе навык овладения письмом обозначается как «элементарный графический навык». Наилучшее время для формирования элементарных графических навыков – это дошкольный период. Именно в этом возрасте не только можно, но необходимо развивать руку, способствовать формированию графомоторных умений и навыков. Сложность механизма письма и значимость дошкольного периода для подготовки детей к обучению в школе делают эту проблему значимой и актуальной [1]. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графическими навыками.

В работе по развитию элементарных графических навыков используем основные дидактические принципы:

- системность;
- взаимодополняемость;
- соответствие возрастным и индивидуальным возможностям;
- адекватность требований и нагрузок;
- постепенность;
- повторяемость.

Работу проводим на занятиях: фронтальных, подгрупповых, индивидуальных, а также во время режимных моментов с использованием наглядного материала, игровых приемов, различных видов игр, так как результаты могут

быть только тогда, когда они проводятся в игровой форме и интересны детям. Создаём атмосферу доброжелательности, непринужденности, чтобы добиться устойчивого внимания, поддержания интереса. Это важно, ведь для детей с ТНР характерны: трудности включения, распределения, переключения внимания.

Одним из лучших способов развить мелкую моторику рук является пальчиковые игры. Эти игры увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе этих игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Все пальчиковые игры начинаем с небольшой разминки сгибания и разгибания пальчиков. Каждая поза выдерживается под счет до 5 секунд.

Постепенно разучиваем все движения в этом комплексе упражнений, затем движения доводим до автоматизма и начинаем разучивать следующий комплекс. У ребенка формируется способность правильно и быстро изменять положение кисти руки по заданному образцу. Например: «Коза», «Козлята», «Очки», «Зайцы», «Деревья».

Умелыми пальчики становятся не сразу. Главное – не забывать, то, что для взрослых просто, для детей сложно и трудно. Неудачи могут вызвать раздражение, тревожность, неуверенность. Очень важно подкреплять интерес, выполнять с удовольствием, с настроением, и если все-таки не получается, заниматься индивидуально.

Помогает развивать ручную умелость и рисование. Контролируем этот процесс. Учим детей, что нельзя заходить за контур, штрихи должны ложиться ровно, рядом, без пропусков, учим ребенка, контролируем нажим карандаша. Для формирования ритмической организации разучиваем упражнения, сопровождающиеся стихами «Замок», «Мы делили апельсин», «Моя семья», «Этот пальчик...».

Следующие задания состоят из упражнений на регуляцию мышечного тонуса и на формирование координации движений. У детей формируем функциональные возможности кистей и пальцев рук, развивается гибкость, подвижность кисти рук (разминают пальцами пластилин, нанизывают пуговицы на ниточку, перебирают фасоль, сортируя по цвету, играют в различные виды мозаик и т.д.). Эти упражнения подразумевают продуктивную деятельность детей. При этом тренировку пальцев и обучение графическим навыкам проводим параллельно.

Ребенку предлагаем работу на нелинованном листе. Стараемся добиться свободного движения кисти, обучаем детей новым способам штриховки прямыми вертикальными штрихами (сверху-вниз); горизонтальными (слева-направо); наклонными (сверху-вниз), клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя рыбы), крупными петельками. С детьми закрепляем понятие, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет – это внутренний контур. Сделав обводку трафарета и шаблона, дети штрихуют предметы различными видами штриховки. Даём такие задания: проведи линию посередине дорожки, не

отрывая карандаш от бумаги. Линия проводится вначале прямая, затем изогнутая, волнистая ломаная. По этим дорожкам «бегут» зайчик за морковкой, ежик за грибочком, мальчик за конфетой. Дети «помогают» парашютистам приземлиться на поляну, провести линию от облачка, чтобы каждая капелька попала в лужу. Закрепляем умения на занятиях на тему «овощи» дети соединяют прямыми линиями овощи с геометрическими фигурами, раскрашивают фрукты на занятиях по теме «фрукты», на занятиях «Дикие животные», «Домашние животные» дети заштриховывают силуэты животных.

Содержание графических упражнений разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии. Это такие упражнения, как «Графический диктант» (ребенок по инструкции влево – вправо, вверх – вниз на листе бумаги в клеточку вычерчивает узор или фигуру); различные «дорожки» (нарисуй дорогу, по которой поедет машина; обведи пальцем дорогу, по которой двигалась птица, пчела, заяц; раскрась беговую дорожку; обведи путь, по которому летел самолетик); «Дорисуй недостающую фигуру»; «Найди, кто спрятался»; «Нарисуй такой же контур, кружочки, рисунок». Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности [2].

Проводим работу над формированием зрительно-пространственной ориентировки:

– Ориентировка в схеме собственного тела. Дети плохо различают левую и правую стороны. На каждом занятии играем в игры «Левая, правая», «Покажи наоборот».

– Ориентировка в помещении. Детям даются различные задания «Назови предметы, которые находятся справа, слева, внизу, вверху, принеси предмет, который находится слева справа и т.д.» Работая на листе бумаги, дается задание: нарисуй слева от елочки цветок, справа от челочки нарисуй грибок и раскрась. Сверху над корабликом нарисуй солнце. Внизу под корабликом нарисуй рыбку. Картинку раскрась.

– Ориентировка на плоскости. Работает ребенок вначале на чистом листе бумаги. Формируется понятия угла (правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний). Затем формируется понятие о центре листа. В игре «Веселый художник» дети из предметов, располагая их в определенной последовательности, составляют картину. В игре надо выложить по образцу человека в разных позах, или по образу в игре «Выложи предмет» из геометрических форм можно сложить машинку, цыпленка, собачку. В игре «Разложи предмет» дети раскладывают предметы, которые лежат в конверте в определенной последовательности.

– Уточнение значений предметов. Предлагается задание: «На столе нарисуй вазу. В вазе нарисуй цветок. Под столом нарисуй мячик. Между столом и стулом нарисуй кубик. Картинку раскрась» [3].

Последовательная, целенаправленная работа способствует развитию элементарных графических навыков у старших дошкольников с ТНР. Можно сделать вывод, систематическая, последовательная, целенаправленная работа дает положительный результат, что позволяет детям успешно учиться в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Моргачева, Н.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009 г.
2. Новоторцева, Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. / – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
3. Филичева, Т.Б., Чиркина Т.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1999 г.

ГЕОКЕШИНГ – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

*И.В. Дорохова,
А.В. Сорокина,
воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 25 «Василек» г. Губкина Белгородской области*

***Аннотация.** В современных условиях воспитатель должен обладать высоким уровнем педагогического мастерства, использовать новые методики и технологии. Инновационная технология «Геокешинг» помогает детям сблизиться в совместном решении поставленных задач.*

Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, интересным и творческим.

***Ключевые слова:** геокешинг, тайник, поиск, игра, клад, родители, дети, перспектива.*

«Геокешинг» (geo (земля) и cache (тайник)) – это туристическая игра, предполагающая поисковую и исследовательскую деятельность.

Отличительной особенностью игры с детьми старшего дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора. Поэтому в своей работе используем адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Поиск тайников, как правило, строится на умении ориентироваться на местности, на решении логических задач, прохождении препятствий, которые требуют от участников игры ловкости, сноровки и хорошей физической подготовки. При этом игра может начинаться в здании детского сада, а продолжиться на его территории.

Существует множество способов поиска клада – это поиск по загадкам, по приметам, по схеме и т.д.

Данная методика организации геокешинга вызывает огромный интерес у детей к физическим упражнениям, расширяет знания, кругозор.

Увлеченность детей передается окружающим, и, конечно, эта игра не смогла не заинтересовать и родителей, что привело к организации совместного досуга взрослых и детей путем вовлечения в игру «Геокешинг».

Эта технология позволяет решать такие задачи, как вовлеченность родителей в образовательный процесс, участие в жизни детского сада и группы, осведомленность о методах и приемах работы педагогов с детьми в различных возрастных группах.

Методику проведения элементов геокешинга с участием родителей «условно» делим на 4 этапа:

1 этап – предварительная работа. Совместно с родителями мы изготовили макеты и карты группы, детского сада, участка ДООУ.

2 этап – подготовительный. На этом этапе создан сценарий, подобраны задачи для каждого задания, изготовлено все необходимое для проведения самой игры, цель которой - найти тайник.

3 этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места. Родители в это время получают задания, определяющие их путь, на сайте ДООУ.

4 этап – презентация результатов. На этом этапе организуется «круглый стол» с участниками игры, где подводятся итоги, обсуждаются проблемные ситуации. По окончании каждой игры совместно с родителями оформляем фотовыставку, на которой прослеживается пройденный маршрут.

Это позволяет заинтересовать новых игроков и визуализировать процесс игры [1, с. 27].

Участники игры должны пройти по всему маршруту, найти все тайники и сделать их снимки. Дети не должны стесняться обращаться за дополнительной информацией к взрослым, поскольку один из приоритетов игры – развитие коммуникации с другими людьми.

Игрок должен отметить в блокноте, забрать любой предмет из контейнера, но взамен обязан оставить равноценный или более ценный предмет. Блокнот является обязательным атрибутом тайника и содержит информацию о тайнике и его посетителях.

После «посещения» тайника игрок должен закрыть контейнер и поместить его на прежнее место. Тайник нужно аккуратно замаскировать, чтобы следующие участники игры приложили не меньшие усилия для его поиска.

Для того чтобы заинтересовать детей, в первые тайники закладывали конфеты. Ребята учатся искать тайник по указанным меткам и указаниям, которые им оставляют. Поэтапно усложняем задачу: поиском тайника по картам или схемам. Для этого учим детей читать карту.

На следующем этапе учим детей ориентироваться в пределах группы, участка ДОО, по схеме, по карте, посредством использования разнообразных игровых упражнений на развитие пространственных представлений.

Выполнение заданий на пути к заветному кладу поощряются. Например, за каждый правильный ответ вручаем детям небольшой приз, фишки, даём дополнительную подсказку.

Данную технологию используем не только на прогулке, но и в любых режимных моментах.

Начиная со второй младшей группы, использовали данную технологию на прогулке в зимнее время года. Прятали коробочку с конфетами или игрушкой, а дети при помощи наводящих слов отыскивали ее. Также технологию «Геокешинг» использовали при наведении порядка в группе, создавая проблемную ситуацию.

Например, «Потерялся плюшевый Мишка»: мы совместно с детьми организуем её поиск, дети, понимая, что во всем необходим порядок и бережное отношение ко всему, убирают на место игрушки.

Для средней группы использовали подсказки, например, горячо — холодно или «сделай два шага налево, потом три шага вперед» и т.д. [2, с. 21]

Геокешинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, интересным и творческим, в какой-то мере даже азартным.

Увлёкшись, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в нестандартных ситуациях, пополняют запас пространственных представлений. Стеснительные дети включались в игру с огромным желанием, прилагали все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Дети научились пользоваться компасами, зашифрованными схемами, картами [3, с. 73].

Используя геокешинг в совершенствовании пространственных представлений, обратили внимание, что благодаря игре геокешинг, дошкольникам удаётся сконцентрировать свое внимание.

Занимательный материал не только развивает у детей самостоятельность, но и заставляет их думать, проявлять инициативу и стремиться к победе. Также в игре дети учатся считаться с интересами товарищей, поскольку геокешинг – это групповая игра и отличная школа сотрудничества.

Игра способствует сближению детей в совместном решении поставленных задач. Дошкольники отлично ориентируются в пространстве.

Таким образом, сформированные в детском саду знания о пространстве, дадут будущим школьникам возможность чувствовать себя уверенно не только на улицах города, но и в учебном школьном процессе.

В перспективе предполагаем:

1. Организовать игру нескольких команд (в рамках сетевого взаимодействия между детскими садами микрорайона Журавлики), разработав маршрут передвижения по станциям.

2. Расширить на каждой станции задания, сделать каждое задание отдельной самостоятельной игрой для детей.

3. Проведение игры с другими воспитанниками детских садов города Губкина, используя сеть интернет (скайп).

ЛИТЕРАТУРА

1. Лободин, В.Т., Федоренко, А.Д., Александрова, Г.В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М: Мозаика-синтез, 2011. – 80 с.

2. Стефанович, И.А. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет: инновационный педагогический проект. – Волгоград: Учитель, 2014. 79 с.

3. Степанова, О.А. Игровая школа мышления: методическое пособие. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Т.А. Дремучёва,
воспитатель,

Т.А. Корякина,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад «Родничок» г. Строитель

***Аннотация.** Использование игровых технологий как средство развития детей с ОВЗ. Современные методы и средства обучения в различных видах деятельности.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, игровые технологии, игровая деятельность, инклюзивное образование, социализация, рефлексия.*

В настоящее время стало уделяться большое внимание актуальной проблеме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует успешному освоению образовательных программ обучения и воспитания.

Получение образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами является одним из основных условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества. Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ в условиях специальной группы в детском саду.

Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, готовность помогать сверстникам.

Инклюзивное образование является новой системой – дети и педагоги работают над общей целью – качественным и доступным образованием для всех детей, без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Поэтому следует постоянно поощрять, хвалить детей за малейшие успехи, поддерживать их, развивать веру в собственные силы и возможности.

Инклюзивное образование предполагает принятие детей с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей, а также включение

их в виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения, использование игры.

Игра у детей дошкольного возраста является основным видом деятельности. Дети принимают на себя социальные роли, подражают деятельности взрослых [1].

При подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

- игра должна соответствовать возрасту ребёнка, коррекционной цели занятия;
- игровой материал подбирается с постепенным усложнением;
- учитывается структура дефекта, принцип смены видов деятельности;
- используются озвученные, яркие игрушки;
- содержание игры, связано с системой знаний ребёнка;
- пособие и игрушки должны соответствовать гигиеническим требованиям и быть безопасными.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая стимулирует детей к учебной деятельности. Такие занятия проходят по основным направлениям:

- дидактическая цель ставится в форме игровой задачи;
- подчиняется правилам игры;
- используется элемент соревнования;
- выводится на успешное выполнение дидактического задания.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры, где дети выполняют определенные роли.

Для проведения коррекционно-развивающей работы подобраны дидактические игры и игрушки. Игрушки, как герои, погружают детей в игровую ситуацию, где дети должны помочь, выполняя задания, что воспитывает нравственные чувства.

Настольно-печатные игры помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные игры отличаются в мыслительном плане, без опоры на наглядность.

Дидактические игры являются эффективным средством обучения.

Для развития чувства ритма, дыхания, фонематического слуха, связной речи, используются специальные мультимедийные программы.

Физминутки помогают детям снять напряжение, расслабиться, развивают мелкую и общую моторику, слухо-моторную и зрительно-моторную координацию. Игровой метод – суджок массажёр – позволяет нормализовать мышечный тонус, стимулирует речевые области в коре головного мозга.

Таким образом, в результате применения данных игровых технологий у детей возрастает самооценка, происходит коррекция психических процессов, развиваются умения и навыки, что способствует социальной адаптации.

Необходима организованная работа с родителями, что способствует объединению работы семьи и педагогов в единое целое. Следовательно, при совместной и непрерывной работе будет положительный результат. Формы работы могут быть такие, как:

- консультирование – дифференцированный подход к каждой семье;
- дни открытых дверей – родители посещают группу, наблюдают за работой специалистов.
- семинары-практикумы – где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.
- совместные праздники, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п.

В заключении необходимо отметить, что образовательное учреждение, педагоги, создают для детей с ОВЗ психологическую, нравственную атмосферу, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайцева О.Ю. Психологические основы игровой деятельности дошкольника: Учеб. Пособие / О.Ю. Зайцева. – 2-е изд. – Иркутск: ГОУ ВПО "ВСГАО", 2010. – 248 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

*Ю.В. Дроботова,
учитель начальных классов
МОУ «Краснояржская СОШ № 2»*

Аннотация. В данной статье предложены и охарактеризованы пути повышения уровня познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира с использованием кейс-технологии.

Ключевые слова: кейс-технология, универсальные учебные действия, познавательная активность.

С введением ФГОС педагог должен полностью пересмотреть свой подход к методам обучения детей. Федеральный государственный стандарт определяет конечный идеальный портрет выпускника начальной школы, а это как раз самостоятельная активная личность, способная принимать нестандартные решения, умеющая творчески мыслить [5].

Важнейшая задача современной системы образования – формирование совокупности «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и способность личности на основе усвоения нового социального опыта.

Для решения данных задач учащиеся современной школы должны иметь высокий уровень познавательной активности, который способствует качественному усвоению знаний и формированию мотивированной и успешной личности.

Для решения данной проблемы необходимо использование новых технологий обучения. Такой технологией является кейс-технология.

В частности, ориентируемая на формирование познавательных универсальных учебных действий, на развитие у школьников умений самостоятельно принимать решения и находить правильные и оригинальные ответы на вопросы, предполагает созидание, творческий подход со стороны учащихся. При использовании кейс-технологии важен сам процесс получения знаний, учитель – лишь наблюдатель, слушатель.

Кейс технология в образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разработаны на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий [4].

Данная технология имеет очень широкие образовательные возможности, так как учебный материал подается учащимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения. И направлена на повышение уровня познавательной активности. На наш взгляд, предмет окружающего мира имеет ярко выраженный интегративный характер и содержит большие возможности для повышения уровня познавательной активности. На основе изученной литературы по проблеме использования кейс-технологии, требований к содержанию «кейса» в начальной школе, предлагаем этапы работы с кейсом при изучении предмета окружающий мир и критерии оценки повышения уровня познавательно активности на основе использования кейс-технологии.

Этапы организации учебного занятия.

1. Подготовительный этап (определение места кейса в учебном курсе; поиск источника; создание макета кейса).

2. Практический этап (вовлечение учащихся в анализ реальной ситуации, выбор оптимальной формы преподнесения материала для ознакомления).

3. Презентационно-аналитический этап (анализ и обсуждение кейса в группах, совместный поиск решения обозначенной проблемы, представление и обоснование решения кейса).

В качестве оценки каждой группы необходимо использовать оценочный лист.

Приемы повышения уровня познавательной активности младших школьников, используемые на уроках окружающего мира:

1. На этапе восприятия изучаемого материала:

а) прием новизны – включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных;

б) прием семантизации – в основе лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слов;

в) прием динамичности – создание установки на изучение процессов и явлений в динамике и развитии;

г) прием значимости – создание установки на необходимость изучения материала в связи с его ценностью

2. На этапе усвоения изучаемого материала:

а) эвристический прием – задаются трудные вопросы и с помощью наводящих вопросов приводят к ответу.

б) исследовательский прием – учащиеся на основе проведенных наблюдений, опытов, анализа литературы, решения познавательных задач должны сформулировать вывод.

3. На этапе воспроизведения полученных знаний:

Прием натурализации – выполнение заданий с использованием натуральных объектов, коллекций [2].

Повышение уровня познавательной активности – дело не одного урока, а длительный планомерный систематический процесс. В начале учебного года в календарно тематическом планировании, вносятся отметки о применении кейс технологии, на уроках. Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную познавательную деятельность на уроке создают групповые формы работы. Поэтому на уроках необходимо практиковать кейс-обучение, а именно в групповой форме. Работая в малых группах, ребята чувствуют себя более уверенными, происходит развитие таких личностных качеств младшего школьника, как способность к сотрудничеству и ответственности за решение группы. Повышается интерес к предмету, ребята сами включаются в процесс исследования, сами получают знания, добиваются поставленной цели, находят ответы на поставленные вопросы.

Практика применения кейс-технологии в начальной школе показывает, определенную трудность создания условий для самостоятельной выработки учениками выводов и обобщений, самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельного усвоения знаний.

Использование кейс-технологии на уроках окружающего мира в начальной школе способствует развитию познавательной активности обучающихся. Замечено, что у учеников в наибольшей степени развиваются такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Кроме того, обучающиеся учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы, и главное у них возникает положительная мотивация к познавательной деятельности и активной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Case-study. Режим доступа: <http://koshechkin.narod.ru/case.html>.
2. Михайлова, Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса. Режим доступа: http://www.hr-training.net/statya/mihajlova_1.shtml.
3. Новиков, А.М. Методология образования. М.: Эгвес, 2006. 488 с.
4. Смолянинова, О. Дидактические возможности метода case-study в обучении

учащихся. Режим доступа: <http://www.lan.krasu.ru>.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

И.В. Дуюнова,
заведующий;

Т.А. Фиронова,

С.Н. Зацаринская,

старшие воспитатели

*МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»*

***Аннотация.** Статья освещает опыт работы ДОУ по приобщению дошкольников к истокам народной культуры родного края. Раскрывает формы работы с детьми по воспитанию гражданственности и патриотизма во взаимодействии с родителями.*

***Ключевые слова:** приобщение, истоки, взаимодействие, гражданственность, патриотизм, сотрудничество.*

При реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования главной целью нашего ДОУ является организация педагогического процесса, способствующего воспитанию гражданственности и патриотизма у детей через приобщение к истокам народной культуры родного края. В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

- развивать гражданственность и патриотизм у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам народной культуры родного края, желание узнать больше об особенностях края;
- воспитывать эмоционально - положительное отношение к тем местам, где они родились и живут;
- создать детско-взрослое сообщество, приобщая родителей к решению данной проблемы в условиях ДОУ и семьи.

Для решения данных задач нами был разработан долгосрочный проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Край, в котором мы живём», участниками которого являются дети, педагоги и родители. В ходе реализации проекта разработана система работы по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного края. Предпочтение при выборе форм преподнесения краеведческого материала отдаём тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс.

К таким формам относятся: циклы непрерывной непосредственно образовательной деятельности, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания; экскурсии; праздники, развлечения, посиделки;

прогулки, путешествия; чтение художественной литературы; рассматривание картин, фотографий, рисунков; использование фонотек.

Решая задачи развития гражданственности и патриотизма, работу строим в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Воспитываем у них эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развиваем у них желание узнать больше об особенностях края, воспитываем любовь к Отечеству, к своему народу, его культуре, традициям и обычаям.

Любовь к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Для ознакомления с семейным бытом и традициями русской культуры прошлого в детском саду оформлен уголок старины «Русская изба» Здесь проводятся мероприятия с целью знакомства с бытом наших предков, их национальными костюмами, предметами быта. Первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу Машу, самим растолочь в ступе зерно. В «Русской избе» нашего ДООУ широко представлены кухонная утварь, цветные вышивки и тканые изделия, орудия труда и мебель, русские народные костюмы. Опыт показал, что такого рода деятельность желательно проводить по подгруппам, с 10-12 детьми. Первые посещения «избы» детьми младшего возраста посвящаются знакомству с хозяйкой избы. Организация такого рода деятельности предполагает познавательную активность детей, так как им самим нужно догадаться, для чего нужен тот или иной предмет, как он использовался. В качестве подсказки детям загадываются загадки, используются пословицы и поговорки. Для большего понимания детьми устных фольклорных произведений в «избе» на традиционном месте располагается люлька с младенцем-куклой, которому адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Игры – это своеобразная школа для ребенка. Они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию, а разученные с детьми считалки делают игру более интересной. Для формирования нравственного потенциала, в процессе приобщения детей к истокам русской народной культуры мы широко используем на праздниках, досугах, развлечениях русские народные подвижные игры.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменение социального состава родителей, их образовательные потребности, воспитательные запросы. Необходимо вовлекать не только воспитанников, но и их семьи в образовательную деятельность [2].

С момента утверждения новых нормативных актов в сфере образования, регулирующих отношения педагога и родителей воспитанников, начинается современный этап сотрудничества и диалога на качественно новом уровне. И этот уровень закрепляется институционально в нормативных документах [3].

В приобщении детей к ценностям народной культуры, воспитании гражданина огромная роль отводится тесной взаимосвязи и сотрудничеству с

семьей. Работа с родителями организуется по двум направлениям: сделать союзниками и помощниками тех родителей, которые проявляют интерес к нашей работе; заинтересовать и вовлечь в работу тех родителей, которые оказались пассивны. В работе с семьёй эффективны следующие формы работы: консультации; родительские собрания, совместные проекты; участие в конкурсах; организация фото и видеосъёмок; тематические праздники; совместные экскурсии и целевые прогулки; посиделки, детско-родительский клуб; мастер-классы; наглядная информация. Совместно с родителями нами организуются экскурсии в районный Дом ремесел, который находится во Дворце культуры «Оскол». Такие экскурсии позволяют значительно расширить кругозор детей по обозначенной теме. Организуются серия консультаций для родителей, работает детско – родительский клуб «Юный новоосколец». Его встречи проходят в «Русской избе», двери которой открыты для всех желающих пообщаться. Такие, уже ставшие традиционными встречи, проходят ежемесячно.

Одна из интересных форм, которая используется в работе с родителями, это посиделки. Эта форма образовательной деятельности интересна и увлекательна. В ходе посиделок ребята знакомятся с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях. Таким образом воспитывается уважительное отношение к художественному национальному наследию, стремление сохранить и обогатить его как бесценную сокровищницу прекрасного.

После участия в открытых занятиях с детьми, посиделках, календарных праздниках отмечается возрастающий интерес к совместной деятельности у многих родителей. Особое внимание мы уделяем установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Создание условий для совместной двигательной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимали участие в проведении русских народных подвижных игр, в изготовлении атрибутов: сшиты шапочки с персонажами игр, русские народные костюмы, что стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

Русская народная культура позволяет прививать дошкольникам нравственный иммунитет против волны аморализма, помогает оградить детей от дурного влияния негативных явлений действительности. Прошлое есть у всех. Оно связано бесконечным числом нитей с настоящим, живет в нем; без его опыта невозможно развитие ни личности, ни народа [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста [Текст] /Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
2. Пospelова, Т.А. Квест как новая форма взаимодействия между субъектами образования/Т.А. Пospelова//Дошкольная педагогика.-2017.-№7.- С. 17-21.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БИОУПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ И ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Т.Ю. Евдакова,
И.Н. Шеванова,**

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

***Аннотация.** Статья посвящена использованию метода биологически обратной связи, функционального биоуправления «МИО-02», целесообразности его для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении.*

***Ключевые слова:** биоуправление, электромиограмма, динамические возможности, плантография стоп.*

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения, что не один год является предметом обсуждения врачей, психологов. Исходя из особенностей психического и физического развития детей, в дошкольном возрасте педагоги имеют возможность заложить основы здорового образа жизни, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления. Закладывается фундамент правильного отношения к своему здоровью. Как никогда в настоящее время актуальна проблема профилактики и коррекции плоскостопия и осанки у растущего организма детей [1]. По медицинской статистике РОСЗДРАВА: к двум годам у 24% детей наблюдается первые признаки плоскостопия, – к четырем годам – у 32%, – к шести годам – у 40%, – к двенадцати годам – 50% (каждому второму подростку ставят диагноз плоскостопие), двадцати годам – 60%.

При плоскостопии нарушается нормальная функция, как самой стопы, так и всей опорно-двигательной системы. Форма стопы имеет прямую связь с осанкой ребенка. Почти у всех детей с плоской стопой бывает и неправильная осанка. На первый взгляд, между этими явлениями нет никакой связи. А тем временем у 60 – 70% исследуемых детей именно плоскостопие является причиной искривления позвоночника и других серьезных нарушений осанки. Даже небольшое отклонение от нормы формы стопы может серьезно ухудшить физическое состояние ребёнка. Динамические возможности плоских стоп ограничены, объём движений в суставах сокращён. Оно также негативно влияет на сердечно-сосудистую систему организма человека. Ведет к застою крови и образованию варикозного расширения вен в нижних конечностях. Чрезвычайно важно своевременно обнаружить плоскостопие в период роста и развития опорно-двигательного аппарата ребёнка, чтобы правильно

организованными лечебно-профилактическими мероприятиями противодействовать дальнейшему развитию деформации и закрепить достигнутый терапевтический эффект [3]. Существует большое разнообразие традиционных методов профилактики плоскостопия и искривления осанки. Но многолетний опыт педагогов нашего дошкольного учреждения показал недостаточность эффекта традиционных методик в коррекции осанки и плоскостопия. В связи с широким распространением и ростом патологии опорно-двигательного аппарата у детей возникла необходимость в поиске новейших научных разработок, медицинских технологий, апробированных в дошкольных образовательных учреждениях.

В нашем учреждении уже третий учебный год апробируется программа функционального биоуправления «МИО-02», разработанная специалистами научно-производственной фирмы «Амалтея» города Санкт-Петербурга для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки. Метод функционального биоуправления, работающий по принципу биологической обратной связи, зародившийся на стыке медицины, биологии и техники, в настоящее время представляет собой успешно развивающееся направление науки и практики. Это современный не медикаментозный метод совершенствования нормальных, здоровых и коррекции нарушенных или не оптимально работающих функций организма, основанный на целенаправленной активизации резервных возможностей организма [2]. Возможности и перспективы применения этого метода первыми по достоинству оценили специалисты, занимающиеся движением, которые давно применяют приёмы обратной связи для развития и восстановления двигательных навыков у человека. Например, в хореографии и лечебной физкультуре применение зеркал; упражнения с надавливанием на звучащую игрушку в лечебной физкультуре при детском церебральном параличе и др. В основе функционального биоуправления лежит принцип биологической обратной связи. Сигналы обратной связи во время тренировки отражают изменения состояния контролируемой функции, что позволяет человеку своевременно устранять ошибки и правильно выполнять упражнения. Российские учёные, Дикая Л. Г., Митрофанов Б. Н., Глазкова В. А., Водоватов Ф. Ф., полагают, что процесс саморегуляции и самоконтроля функционального состояния человека эффективнее осуществляется на основе биоуправления с приемами введения биологической обратной связи, обеспечивающей дополнительный сенсорный контроль над физиологическими процессами с выработкой навыков ассоциативного регулирования [4].

Широкое распространение в России метода функционального биоуправления в 90-е годы 20 века позволило появиться многим работам, посвящённым оценке возможностей применения метода функционального биоуправления по электромиограмме для коррекции расстройств двигательной функции человеческого организма. Основой метода функционального биоуправления по электромиограмме являются физиологические закономерности двигательной функции и электромиограммы, которые необходимо учитывать при практическом применении метода. Команцев В. Н., Заболотных В. А [5]. Свою работу в учреждении мы начали с того, что получили согласие родителей

(законных представителей) воспитанников на проведение занятий по методике программного обеспечения «МИО-02». Провели среди родителей анкетирование «Актуальна ли в вашей семье проблема профилактики и коррекции плоскостопия и осанки?» Затем провели диагностику воспитанников, используя следующие методики: «Оценка физического здоровья» Нестерина К. В [7].; «Диагностика уровня двигательной активности, физического здоровья» Руновой М. А. [10]; Объективные методы обследования состояния стоп (Плантография. Метод Чижина) [8].; «Оценка нарушений осанки» Потапчук А. А. и Дидур М. Д. [9]. Диагностические исследования позволили выявить детей с физиологическими нарушениями стопы и осанки. На их основе разработали систему оздоровления дошкольников, циклограмму занятий-тренировок с использованием программного обеспечения «МИО-02» по двум курсам: 1-е полугодие – курс «Профилактика и коррекция плоскостопия», 2-е полугодие – курс «Профилактика и коррекция осанки».

Курс «Профилактики и коррекции плоскостопия» предусматривает три этапа реализации: I этап – подготовительный: сентябрь (2 занятия); II этап – основной: сентябрь-ноябрь (10 занятий); III этап – заключительный: декабрь (4 занятия). Основной задачей курса являлось повышение силы и тонуса мышц-сгибателей стопы. Подготовительный этап предусматривал обследование детей, сбор рекомендаций врачей-специалистов и пробную тренировку (5 минут). Основной этап. Занятия тренировки, сеансы которых были регламентированы от 5 до 15 минут на выполнение специальных упражнений на укрепление мышц стопы и голени. Во время заключительного этапа также проводились занятия-тренировки, но теперь уже на закрепление усвоенного навыка. Курс «Профилактики и коррекции нарушений осанки» предусматривает три этапа реализации: I этап – подготовительный: январь (2 занятия); II этап – основной: февраль-апрель (10 занятий); III этап – заключительный: апрель-май (4 занятия). Основные задачи курса: формирование навыка правильной осанки; повышение силы мышц спины. Подготовительный этап предусматривал обследование детей, сбор рекомендаций врачей-специалистов и пробную тренировку (5 минут). Основной этап. Занятия-тренировки, сеансы которых были регламентированы от 5 до 15 минут на выполнение специальных упражнений на укрепление мышц спины и надплечий.

На заключительном этапе также проводились занятия-тренировки, но теперь уже на закрепление усвоенного навыка. Длительность каждого этапа и методика занятий-тренировок определялась особенностями воспитанника: его возрастом, характером нарушений, уровнем физической подготовки, настроением на данный момент.

В течение реализации каждого курса параллельно использовались и традиционные методы работы, проводимые ранее с дошкольниками, по профилактике и коррекции плоскостопия и осанки. Такие как, хождение босиком по тактильным дорожкам, массаж стоп деревянными тренажёрами и валиками, игры пальцами ног с мелкими предметами многое другое. Один раз в полгода курсом по 10 сеансов был регламентирован массаж по предписанию врачей –

специалистов. Проводилась адаптивная физкультура 3 занятия в неделю с инструктором по физической культуре.

К концу каждого учебного года, анализируя результаты занятий-тренировок, плантографию стоп мы наблюдаем положительную динамику у дошкольников. У тех детей, которые регулярно посещали дошкольное образовательное учреждение, были обнаружены значительные успехи. Опираясь на результаты нашей работы и исследования учёных Кузьмичева О. А., Ледина В. Ю., Д. Ю. Пинчук, Богданова О. В., Николаева Н. И., Михайленок Е. Л. мы подтвердили высокую эффективность метода биологической обратной связи.

Целесообразность его использования для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки у дошкольников, включения в программы профилактики и оздоровления дошкольников в дошкольных образовательных организациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Битов, А. Л. Особый ребенок исследования и опыт помощи: проблемы интеграции и социализации / А. Л. Битов. – М.: Правда, 2000. – С. 254.

2. Богданова, О. В. Коррекция нарушений осанки и плоскостопия методами функционального биоуправления/ О. В. Богданова, Н. И. Николаева, Е. Л. Михайленок// Журн. невропатологии и психиатрии им. Корсакова. – 1990. – № 8. – С. 47-49.

3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2010. – 272 с.

4. Инклюзивное образование в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-serp%3A%2F%2Fi.rosinka-ars.Ru>

5. Инклюзивное образование в ДОУ. Будущее или настоящее? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eduklgd.ru/org/mou08/mdou08136/mdou08101/folder2/folder/nhgvbf.php>

6. Кузьмичева, О. А. Методическое пособие «Статус»: программа по профилактике и коррекции нарушения осанки и плоскостопия / О. А. Кузьмичева, В. Ю. Ледина. – СПб.: ООО «НПФ Амалтея», 2011.

7. Нестерина, К. В. Оценка физического здоровья / К. В. Нестерина. – М., 2001. – 174с.

8. Объективные методы обследования состояния стоп (Плантография. Метод Чижина). – М.: Просвещение, 2012. – 289 с.

9. Потапчук, А. А. Оценка нарушений осанки / А. А. Потапчук, М. Д. Дидур. – М.: Просвещение, 2009. – 279 с. , 10. Руновой, М. А. Диагностика уровня двигательной активности, физического здоровья / М. А. Руновой. – М., 2015. – 179 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Е.В. Евсюкова,
И.А. Шайдорова,
А.Г. Щупко,*

В современной школе все чаще в качестве одного из основных результатов образования называют уровень сформированности компетентностей учащихся. Компетентностный подход в обучении способствует успешной адаптации школьников в социуме, решению ключевых проблем современной жизни, их профессиональному самоопределению.

В настоящее время нет однозначного определения компетентности, нет и единой структуры компетенций. Анализируя имеющиеся в отечественной и зарубежной литературе взгляды на раскрытие особенностей компетентностного подхода, можно утверждать, что наиболее часто среди компонентов компетентности авторы называют:

- учебно-познавательную компетенцию, или совокупность умений и навыков познавательной деятельности, владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем, владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания;

- информационную компетенцию, или способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию;

- коммуникативную компетенцию, или владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями [1].

Методология компетентностного подхода положена в основу новых образовательных стандартов, следовательно, педагог должен не просто передать сумму знаний учащимся, а сформировать у них способы самостоятельного получения знаний, а главное – способы анализа и переработки полученной информации с целью формулирования собственного мнения, собственной позиции и отношения к любому полученному содержанию. Такая целевая установка представляет определенную трудность с точки зрения преподавания любого предмета, в том числе русского языка и литературы.

При формировании информационной компетенции необходима такая педагогическая технология, которая направлена на индивидуальное развитие личности, формирование навыка самостоятельного движения в информационных полях, развитие у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем в профессиональной деятельности, самоопределении, повседневной жизни. На наш взгляд, такой технологией может стать технология развития критического мышления.

Использование технологии критического мышления на уроках с целью развития информационной компетентности учащихся позволит разрешить следующие противоречия:

- между требованиями к современному образованию, где в центре внимания находится личность ребенка, и направленностью процесса обучения на освоение школьниками определенной суммы знаний;
- потребностью школьников в самостоятельной творческой деятельности и преобладанием репродуктивных методов обучения;
- осознанием важности и необходимости процессов саморазвития и самореализации со стороны школьников и учителей и отсутствием в практике необходимых для них педагогических условий;
- возросшими потребностями в переработке и освоении стремительно увеличивающихся потоков информации и связанного с этим постоянного снижения уровня здоровья детей и подростков;
- необходимостью использования активных форм работы, способствующих развитию творчества и самореализации школьников, и стереотипами профессионального поведения учителей.

Основой для формирования системы методов и приемов формирования информационной компетентности учащихся стали личностно-ориентированный подход (И.С. Якиманская), системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина), компетентностный подход (Б.Д. Эльконин, А.В. Хуторской).

Опираясь на теоретические положения, определяем, что понятие информационная компетентность имеет многогранное и многокомпонентное содержание, и основная задача, которая стоит перед учителем, в том числе и перед учителем русского языка и литературы, связана с поиском и выбором эффективных способов ее развития и формирования в процессе обучения.

Технология развития критического мышления – одна из новых образовательных технологий. Она была предложена в середине 90-х годов 20 века американскими психологами Д.Стилом, К. Мередитом и Ч. Темплом.

Формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность.

Загашев И.О., Заир-Бек С.И. предлагают под критическим мышлением в обучающей деятельности понимать «совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры учащегося, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах» [5].

Обобщая опыт работы, пришли к пониманию того, что при использовании приемов нужно соблюдать определенную последовательность. Можно выделить 3 взаимосвязанных блока.

1 блок. Научить учащихся анализировать получаемую информацию по этапам («Вызов» - «Осмысление» - «Рефлексия») [4].

2 блок. Научить учеников работать с полученной информацией, извлекая из нее необходимое.

3 блок. Достижение более высокого уровня информационной компетентности.

Изучив различные информационные источники, определили оптимальную для использования на уроках русского языка и литературы модель технологии развития критического мышления.

1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа).

Этот этап преследует следующие задачи:

- актуализировать те знания по теме, которые уже есть;
- определить какие аспекты в теме нужно изучить в большей, а какие в меньшей степени;
- самостоятельно определить каждым школьником: «Какое значение это имеет для меня?», «Для какой цели это нужно?»

2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления).

Этот этап решает задачу анализ информации, ее переосмысление и усвоение.

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Задача рефлексии – переосмыслить имеющийся ранее и полученный из информации опыт, их сопоставление.

Для этого необходимо самостоятельно систематизировать новый материал, определить направления для дальнейшего изучения темы. На этой стадии может быть составлен опорный конспект, карта понятий, интеллект-карта в тетради учащегося. Кроме того, могут быть осуществлены: а) возврат к стадии вызова; б) возврат к ключевым словам; в) возврат к перевернутым логическим цепочкам; г) возврат к кластерам.

Чаще всего на уроках русского языка и литературы используем следующие методические приемы теории развития критического мышления: «Корзина» идей, понятий, имен; составление кластера (пучок, созвездие), т.е. схемы; учебный мозговой штурм; ассоциации; «дерево предсказаний»; «карта познания»; «перепутанные логические цепочки», пометки на полях (инсерт); составление маркировочной таблицы «ЗУХ» («ЗХУ»); лекция с остановками; эффективная лекция с использованием «бортового журнала»; чтение с остановками; работа в динамических парах / группах («обучение сообща»); игра «Как вы думаете» («обучение сообща»); написание синквейна (пятистрочный белый стих); составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов; РАФТ; дискуссия; «Зигзаг»; «Кубик»; «Карусель»; Стратегия «Галерея».

Приведем несколько примеров использования технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.

В 8 классе на уроке по систематизации знаний по теме «Простые и сложные предложения» на каждой парте распечатка:

- Дополнение – отвечает на вопросы кто? что?
- Что, как, будто, чтобы, ли – это союзные слова.
- Союзное слово так же, как и союз не является членом предложения.
- Определение отвечает на вопрос чей?
- Части сложноподчиненного предложения соединены только союзами.

– На письме части сложноподчиненного предложения отделяются запятой.

Задание: индивидуально рассмотрите «верные и неверные утверждения», произведите на местах их правку. Если вы не согласны с данным утверждением, напишите слово «да», если нет – «нет».

При изучении темы «Гласные после шипящих» используем прием «ассоциации» для запоминания исключений, которые после шипящих имеют гласную Ю по связным текстам: «Прыгая с парашютом, жюри читало брошюру о соревнованиях», «В брошюре говорилось о составе жюри в соревнованиях на парашютах», «Жюри во время конкурса сделало из брошюры парашют».

При повторении темы «Фразеологизмы» на стадии рефлексии составляем синквейн:

Фразеологизм
Емкое, меткое
Уточняет, обогащает, развивает
Это перлы, самородки и самоцветы языка
Фраза.

Часто на уроках используем методику «Перепутанные логические цепочки». На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками. Обучающимся предлагается исправить ошибки или восстановить порядок записи. Например, по теме «Имя прилагательное как часть речи» дается следующая перепутанная логическая цепочка

Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.

Анализ по принципу «Верно – неверно» является интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

На уроке знакомства с биографией Н. В. Гоголя в 8 классе предлагаем ряд утверждений (тема еще не изучена). Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая. Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют её ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревнования, заинтересованности, которая не покидает учеников до конца урока. Примеры утверждений записываются на доске. (Н. В. Гоголь родился в Москве. Учась в Полтавском уездном училище, Гоголь принимал участие в спектаклях, играл комические роли, в том числе и Простакову в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Одно из первых произведений Гоголя «Ганц Кюхельgarten» было напечатано в 1829 под псевдонимом Н.Г. Сюжет комедии «Ревизор» был подсказан В.Жуковским. По пьесе Гоголя «Ревизор» снят фильм «Инкогнито из Петербурга». Н.В.Гоголь всю свою жизнь прожил в России. Н.В.Гоголь в начале творческого пути писал романтические произведения). На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы

выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираются с доски.

Таким образом, считаем, что использование на уроках приемов теории развития критического мышления способствует формированию у учащихся информационной компетентности.

ЛИТЕРАТУРА

1. IX Международная научно-методическая конференция «Современное образование: содержание, технологии, качество» / Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" им. В.И. Ульянова (Ленина). - СПб., 2013. - Т.1, 264 с. – Т.2, 210 с.
2. Дискуссия о проблемах деятельности // Деятельностный подход в психологии: проблемы и перспективы. — М., 1990. — 125 с.
3. Загашев, И. О., Заир-Бек, С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.
4. Заир-Бек, С.И, Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя М.: Просвещение, 2004. — 175с.
5. Зайцева, О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: автореф. дис. канд. пед. наук. Брянск, 2002. - 19 с.
6. Основное общее образование. Федеральный государственный образовательный стандарт. – М.Вентана-Граф, 2014. –152 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*А.Д. Егорычева,
инструктор по физической культуре,
Т.И. Ялунина,
И.Н. Шеванова,
воспитатели группы компенсирующей
направленности для детей с НОДА
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 29 «Золушка»
г. Губкина Белгородской области*

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме профилактики и коррекции осанки и плоскостопия у дошкольников. В ней рассказывается о проделанной работе в рамках проекта «Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия у воспитанников МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка».*

Ключевые слова: *здоровье, профилактика, коррекция, осанка, плоскостопие, биоуправление, биологически обратная связь (БОС).*

Здоровье – это главная ценность любого человека. Главная задача педагогики и политики нашего государства – воспитание здорового подрастающего поколения. В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании

в РФ» от 31.12.2012 года N 273-ФЗ здоровье человека отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Детство – уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируются основы психофизического здоровья, происходит становление личности.

Плоскостопие – это одна из наиболее распространённых деформаций опорно-двигательного аппарата, составляющая от 15 до 50% всей ортопедической патологии у детей. Состояние стопы отражает общее состояние всего организма, именно поэтому наиболее распространённой формой является приобретённое статическое плоскостопие, которое встречается у ослабленных детей с низким уровнем физической подготовки, при длительном ограничении двигательной нагрузки (Ледина В.Ю., Кузьмичёва О.А.).

Нарушение осанки с каждым годом становится все более и более распространённым явлением, причем, что более страшно, оно очень сильно «молодеет». Согласно современной статистике, нарушение осанки наблюдается у 28% детей в возрасте 7-9 лет, у 36% детей 10-14 лет, а в возрасте 15-17 лет – уже более, чем у 41%! Однако вызывает опасение, что удельный вес детей и подростков со сколиозом выше среднего уровня в 34 субъектах РФ и самый высокий уровень отмечен в 30 областях РФ, в том числе и в Белгородской области [7].

При медицинском осмотре детей нашего дошкольного учреждения № 29 «Золушка» города Губкина было выявлено 25 детей 4-7 лет с нарушениями осанки и плоскостопия в разной степени выраженности: 6-7 лет - 11 детей, 5-6 лет - 5 детей, 3-4 года - 9 детей.

С 2015 года по 2017 год педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения реализовывал проект «Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия у воспитанников МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка».

Цель проекта: повышение уровня развития координационных способностей у детей с нарушениями осанки и плоскостопия.

В проекте приняли участие 25 семей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, 27 педагогов и 2 медицинских сестры.

В ходе реализации проекта внедрена в физкультурно-оздоровительную работу дошкольного учреждения система профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия у детей с 4 до 7 лет.

Педагогическим коллективом, медицинскими работниками и родителями эта работа проводилась поэтапно по направлениям:

1. Организация профилактической и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения осанки и плоскостопия.

Благодаря УК «Металлоинвест» в рамках программы «Здоровый ребенок» был получен денежный грант в размере 69 тысяч рублей и приобретено специализированное оборудование для бассейна и физкультурного зала: гидромассажная ванночки для ног, спортивные детские тренажеры; вестибулярный тренажер «Перекасти поле»; вибромассажер для стоп «Спутник», мячи массажные, массажер роликовый «Чудо».

Была разработана программа кружка «Спортивная карусель», в структуру которого включены различные виды деятельности: в бассейне (плавание, массаж стоп в гидромассажной ванночке для стоп) и физкультурном зале (ходьба, упражнения на спортивных тренажерах, игры для коррекции плоскостопия и нарушения осанки). Подобран диагностический инструментарий по определению уровня координационных способностей. Подобраны комплексы утренней корригирующей гимнастики с предметами и без предметов, бодрящей гимнастики после сна.

Проводились спортивные мероприятия с детьми: «Хоккейный турнир», «Праздник подвижных игр», «Фестиваль народных игр», совместно со спортивным комплексом «Горняк» – праздник «Путешествие в страну здоровья», тематическая неделя на тему: «Верные друзья нашего здоровья»; Медсестра-массажистка выполняла массаж детям в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда.

2. Организация и проведение мероприятий, направленных на работу с педагогическим составом детского сада.

В рамках проекта проведены следующие мероприятия:

- консультация «Особенности проведения корригирующей гимнастики»;
- семинар-практикум совместно с детским педиатром Оськиной Т.В. «Работа с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата в условиях ДОУ»;
- тренинг «Тематические физкультминутки с коррекционно-развивающим компонентом»;
- открытый показ в бассейне с детьми «Плавание как средство профилактики нарушения осанки».

3. Организация и проведение мероприятий, направленных на работу с родителями воспитанников.

Работая по плану проекта, были проведены следующих мероприятий с родителями воспитанников:

- анкетирование родителей «Здоровье ребенка», в котором приняло участие 20 человек. Анализ полученных данных показал, что родители знают о нарушениях осанки и плоскостопия у своих детей и нуждаются в консультативной и практической помощи от детского сада;
- родительское собрание по теме «Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата у детей 3-7 лет»;
- лекторий «Плоскостопие – не приговор»;
- мастер-класс «Упражнения выполняем – сколиоз предотвращаем»;
- консультации «Игры, способствующие оздоровлению дошкольников», «Формирование навыков правильной осанки».

Было проведено совместное мероприятие детей и родителей «Будь здоров!» с целью закрепления знаний у родителей и детей об упражнениях, играх, для укрепления осанки и профилактики плоскостопия. Мероприятия

были освещены в средствах массовой информации: газета «Новое время», «Рабочая трибуна», Губкинское телевидение и «Лебединский экспресс».

В конце проекта был проведен мониторинг уровня развития координации у 25 детей, который показал следующие результаты: низкий уровень составил 24%, средний уровень – 28%, высокий уровень – 48%.

Врачом-ортопедом было проведено обследование детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Результаты осмотра показали, что 9 детей имеют улучшения плоско-вальгусной установки стопы (у 2 воспитанников врач-ортопед снял диагноз), у 5 были отмечены улучшения осанки.

С 2016 по 2019 годы данный проект реализовался в группе компенсирующей направленности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В рамках проекта проводилась исследовательская работа педагогами группы по теме «Профилактика, коррекция плоскостопия и осанки методом функционального биоуправления у дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата».

Цель работы: повышение эффективности профилактики, коррекции плоскостопия и осанки у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата через использование метода функционального биоуправления (программы «МИО-02»).

Для изучения физического здоровья детей группы были использованы следующие диагностические методики: «Диагностика уровня двигательной активности, физического здоровья» Руновой М.А [1]; объективные методы обследования состояния стоп (Плантография. Метод Чижина) [2]; «Оценка нарушений осанки» Потапчук А.А. и Дидур М.Д. [4].

Результаты диагностики показали, что группа высокой двигательной активности детей составляет всего 20% и это дети со II-й группой здоровья, а группа низкой двигательной активности – 50% и это дети как с V-й группой здоровья, так и со II-й. Было выявлено, что 85% детей имеют степень плоскостопия, а норма составила всего лишь 15%. Дети, у которых проблемы с осанкой составили 80%, а норма - 20%.

Педагогов заинтересовала проблема профилактики и коррекции плоскостопия и осанки не только традиционными способами, но и новейшими технологиями, в частности методом функционального биоуправления (биологической обратной связи). Поэтому решили систематизировать работу по профилактике, коррекции плоскостопия и осанки, используя метод функционального биоуправления (БОС).

Метод функционального биоуправления — это современный немедикаментозный метод совершенствования нормальных, здоровых и коррекции нарушенных или неоптимально работающих функций организма, основанный на целенаправленной активизации резервных возможностей организма (Кучкин С.Н.).

На основе полученных диагностических исследований педагоги разработали перспективный план, циклограммы занятий-тренировок с использованием программного обеспечения «МИО-02» по двум курсам: 1-е полугодие

(сентябрь - декабрь) – курс «Профилактика и коррекция плоскостопия», 2-е полугодие (январь – май) – курс «Профилактика и коррекция осанки».

Работа по профилактике и коррекции плоскостопия, нарушений осанки предусматривала три этапа реализации:

I этап – подготовительный (2 занятия);

II этап – основной (10 занятий);

III этап – заключительный (4 занятия).

Каждый этап направлен на решение определённых задач. Длительность каждого этапа и методика сеансов функционального биоуправления определялась особенностями воспитанника (возрастом, характером нарушений, уровнем физической подготовки).

В реализации каждого курса использовались такие формы работы:

– один раз в полгода курсом по 10 сеансов был регламентирован массаж по предписанию врачей – специалистов;

– проводилась адаптивная физкультура 3 занятия в неделю с инструкторами по физической культуре;

– в режиме дня проводились динамические часы, бодрящая гимнастика после сна с элементами корригирующей гимнастики;

– индивидуальные упражнения со спортивным инвентарём и на тренажёрах.

Результаты диагностики детей на конец исследовательской работы показали, что метод функционального биоуправления (биологической обратной связи) является достаточно эффективным методом диагностики, профилактики и лечения плоскостопия и сколиоза начальной стадии. Применяя такой комплекс мероприятий, педагоги зафиксировали динамику к улучшению здоровья детей, повышение интереса к подвижным играм и физическим упражнениям.

Двигательная активность детей за три года увеличилась. В начале исследования группа высокой двигательной активности составляла 20% от общего количества детей, к концу исследования составила 37,5%. Соответственно группа низкой двигательной активности уменьшила свои показатели от 50% до 37,5%.

Состояние стоп детей улучшилось. Процент нормы увеличился до 21%, процент 1 степени плоскостопия увеличился до 46% за счёт уменьшения процента 3 степени плоскостопия – 33%.

Прослеживается динамика коррекции осанки. Норма с 20% выросла до 37%. Дети стали более подвижны, выносливее. Диагностика по электродиаграмме также показала увеличение нормы до 25 %.

В целом положительная динамика результатов свидетельствует о том, что применение метода ФБУ-ЭМГ и другие здоровьесберегающие педагогические технологии в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста укрепляет здоровье детей, способствует формированию двигательной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ледина, В.Ю., Кузьмичёва О.А. ПО «МИО-02». Программа профилактики и коррекции нарушений осанки и плоскостопия. Методическое пособие. Санкт-Петербург: Научно–производственная фирма «Амалтея», 2011. - 68 с
2. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Подольская, Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.
4. Потапчук, А.А., Дидур, М.Д. Осанка и физическое развитие детей. - СПб: «Речь», 2001. -163 с.
5. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: из опыта работы Автор-составитель О.Н.Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2013. – 144с.
6. Реабилитация детей с патологией опорно-двигательного аппарата в условиях дошкольного образовательного учреждения Сост. Н.А. Склянова, О.И.Черемисина, Е.Б. Лейтан, О.В. Зайцева. – Новосибирск. – 2012. – 128с.
7. <http://rospotrebnadzor.ru>.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «VAУ TOУ»

Н.М. Елизарова,
воспитатель,
О.А. Колесникова,
воспитатель,
В.О. Николаиди,
педагог-психолог

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга»

***Аннотация.** В статье раскрыты основные возможности организации обучения в подвижной форме, что позволяет дольше поддерживать интерес ребёнка к занятиям и полезно для его здоровья. Приведены примеры упражнений, с помощью которых дошкольники закрепляют информацию об окружающем мире на практике, развивают логическое мышление, используя новую педагогическую технологию VAУ TOУ.*

***Ключевые слова:** инициатива, комбинаторика, тактильная, игровой тренажёр, координация, развитие, движение.*

Дошкольное детство — это период усиленного развития, воспитания и обучения. Основной задачей детского сада, который посещают дети, является создание условий для успешного воспитания и обучения детей в период дошкольного детства. Задача нас, взрослых, не подавлять ребёнка грузом своих знаний, а создавать условия для исследования нашего мира. Организация жизни и деятельности должна учитывать потребности детей в реализации ведущей деятельности, в познании, в движении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы самого ребёнка.

Подвижная игра — удивительный, созданный человечеством инструмент передачи разнообразного жизненного опыта, знаний и умений от

старших поколений младшим. В древности у народов разных континентов подвижная игра была не столько развлечением, сколько обучением. В процессе её дети обучались охоте, собиранию пищи, защите от хищников и опасных климатических явлений. Именно проявляя свою активность, ребёнок получает максимальное удовольствие. Как же совместить процесс обучения и развития ребёнка с его желанием двигаться?

Подвижные игры имеют важное, значение для формирования личности дошкольника. Они не только способствуют физическому развитию, но и учат взаимодействовать со сверстниками, дают представления об окружающем мире, вооружают ребёнка целым комплексом умений и навыков, которые пригодятся ему и в школе, и во взрослой жизни. На воспитателях лежит задача привить детям любовь и интерес к подвижной игре, её творческому преобразованию. Это осуществимо, если педагог будет проводить подвижные игры в детском саду с учётом методических требований, сам проявлять инициативу и творчество.

Применяя подвижные игры, мы обратили внимание, на то, что в игре задействованы сразу несколько видов памяти: зрительная, тактильная и слуховая (когда вы озвучиваете ему информацию). Благодаря этому он усваивает новые знания быстрее и надёжнее. Ощупывая фигурки, он обогащает осязательные ощущения, развивает чувствительность пальцев, совершенствует моторику. Задания направлены на знакомство с основными понятиями, формирование логического и математического мышления. А занимательная форма – подвижные игры – обеспечивает также физическое и эмоциональное развитие. Если игра проходит в компании, дети параллельно тренируют навыки общения, командного взаимодействия. Соревновательный момент усиливает заинтересованность в результате.

В поисках повышения интереса к образовательному процессу мы применяем подвижные развивающие игры. И в этом нам отлично помогает развивающая игра VAY TOY. Во время игры VAY TOY ребенок лучше всего "схватывает" новую информацию. Игровая форма, движение, смена деятельности способствует поддержке интереса, любознательности. Очень важно давать простор детской инициативе, дети соавторы игры. Они фантазируют, придумывают друзей, если те, что-то забыли. Мы учимся, играя!

Особенностью игрового тренажера является возможность организации обучения в подвижной форме, что позволяет дольше поддерживать интерес ребенка к занятиям и полезно для его здоровья. Крупные размеры фигур помогают ребенку тактильно познакомиться с особенностями фигуры, ощутив их углы и грани. Решая увлекательную головоломку, дети совершенствуют одновременно логическое мышление, комбинаторику, математические навыки – и координацию движений. Они учатся различать фигуры и цвета, сравнивать предметы сразу по нескольким признакам. Большой размер фигур, выполненных из легчайшего и очень приятного на ощупь мягкого полимера, позволяет ребёнку ощутить ручками особенности каждой фигуры, и перемещать их туда-сюда удобно даже одной рукой.

Отличительной чертой игр VAY TOY является их мобильность, вариативность и не банальность использования. Основанная на том, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. А какой восторг испытывает ребёнок, топая по игровому полю, решая поставленную перед ним задачу!

В работе с детьми мы успешно применяем игру VAY TOY «Форма. Цвет. Размер», целью которой является развитие внимания и логического мышления, памяти, речи, воображения. Она имеет огромный образовательный потенциал. Игровые задачи могут усложняться от простых к более сложным. Например, игровое задание: «Учимся распознавать фигуру сразу по трём признакам – форма, цвет, размер». Использовали все фигуры игры «VAY TOY», целью которой было повторение признаков фигуры. Для развития внимания использовали фигуры и игровое поле «VAY TOY». Предлагали детям отвернуться, и в это время одну фигуру убрали. Когда ребёнок повернётся, он должен угадать, какой фигуры не стало и правильно назвать её по трём признакам (например: большой красный квадрат). Игра усложняется путём увеличения числа фигур.

Во время таких упражнений на коврике из набора дети получают новые сведения об окружающем мире, закрепляют информацию на практике, развивают математическое мышление. Постоянно двигаясь, приседая, наклоняясь, дети укрепляют мышцы и тренируют общую моторику. Командные соревнования формируют еще и волю к победе, быстроту мысли и реакции, способствует развитию коммуникативных навыков. А, кроме того, ребята испытывают яркие созидательные эмоции, жизнерадостно общаются и расширяют свой круг друзей.

Применяя в своей работе игры VAY TOY, у всех родителей и педагогов появилась возможность сделать занятия с детьми подвижными и ещё более увлекательными! «VAY TOY» комплексно развивает физические, эмоциональные способности ребёнка. Способствует созданию жизнерадостной обстановки!

ЛИТЕРАТУРА

1. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А.Доронина// Дошкольная педагогика 2007 г. - №4
2. Электронный ресурс официального сайта <http://vaytoy.ru/nasha-istoriya/>

НЕСТАНДАРТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*О.Н. Елкина,
И.А. Кильдюшова,
В.С. Попов,
учителя физической культуры
МБОУ «Гимназия №3»*

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме формирования разносторонне физически развитой личности, поднятия интереса к урокам физической культуры, органичного сочетания образования, развития и воспитания.*

***Ключевые слова:** урок, развитие, воспитание, нетрадиционные оборудование, коммуникативная компетенция.*

*Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить.
В. М. Лизинский*

Как известно, целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

К сожалению, в настоящее время учащиеся теряют интерес к урокам физической культуры. А урок физической культуры является основной формой организации учебной работы по физическому воспитанию.

Одно из главных мест в педагогическом процессе общеобразовательной школы среди других его учебных предметов занимают уроки физической культуры. Качество подготовки учащихся в развитии двигательных качеств зависит от уровня подготовки урока, методической организации, содержательности, эмоциональной атмосферы.

В младшем школьном возрасте закладываются основы физической культуры человека, формируются интерес, мотивация и потребности в систематической физической активности. Этот возраст особенно благоприятен для овладения базовыми компонентами культуры движений, освоения обширного арсенала двигательных координаций, техники разнообразных физических упражнений. Для того чтобы поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, на своих уроках мы стали применять нестандартное оборудование. Приобрести спортивный инвентарь и оборудование в связи с дефицитом финансирования очень дорого. И поэтому мы, учителя физической культуры, совместно с учащимися изготавливаем нестандартное оборудование. Также к этому процессу привлекаем родителей, которые с удовольствием участвуют в этом процессе. Нестандартное спортивное оборудование благоприятно влияет на учащихся, повышает эмоциональный фон урока, способствует успешному выполнению физических упражнений. При использовании оборудования повышается плотность урока и достигает 70-80%.

Нестандартный инвентарь выполняет различные функции и позволяет учителю дифференцированно подходить к организации урока. Новое спортивное оборудование – это дополнительный стимул активизации учебного процесса, увеличения двигательной активности и моторной плотности урока.

За последние годы нами накоплен положительный опыт работы с использованием нестандартного оборудования.

На уроках с использованием нестандартного оборудования мы применяем различные методы и приёмы. Так, для совершенствования хорошо изученных упражнений мы используем фронтальный метод. Его достоинство состоит в том, что учащиеся одновременно выполняют упражнения, повышая моторную плотность урока. Для обучения ударов в подвижной игре «русская лапта», каждый ребенок получает биты и обучение начинается с имитации удара, что увеличивает выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно, с относительно большей эффективностью.

Эффективным и интересным для учащихся является поточный метод организации урока. Допустим, в подготовительной части урока для ходьбы и бега используем разрезанные теннисные мячи, обручи, которые прикреплены на брусках, разноцветные ленты, набивные мячи.

При выполнении упражнений на равновесие применяем мешочки с песком. Это позволяет не только подготовить организм к предстоящей основной работе, но и развивать гибкость, ловкость.

Технические средства обучения и контроля вызывают живой интерес и внимание у учащихся. Так были изготовлены системы для сгибания и разгибания рук в упоре лежа, при выполнении упражнения загоралась лампочка, фиксирующая правильное положение тела.

Для сдачи теста – прыжка в длину с места, были изготовлены линейки. Также эти линейки служат для самостоятельной работы увеличения скоростно – силовых качеств и личного результата ученика, что особенно важно для современных школьников.

На уроках по легкой атлетике, подвижных игр с элементами спортивных игр применяем мишени для метания в цель, то есть цифры от 1 до 15, которые расположены в хаотичном порядке на стене на высоте 3-4 метра. Они необходимы для развития меткости игровых действий, техники владения мячом, периферийного зрения.

В 3-4 классах на уроках физкультуры применяем метод круговой тренировки с использованием учебных карточек, что позволяет также успешнее формировать у школьников навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями. В каждой карточке указывается ориентировочная нагрузка (количество повторений), необходимые сведения по самостоятельным занятиям (перечень задач, последовательность выполнения упражнений).

Чтобы создать положительный эмоциональный фон на уроке, который так необходим современному уроку, эстетическому воспитанию, применяем музыкальное сопровождение при выполнении общеобразовательных упражнений с изготовленными родителями помпонами, флажками, лентами тем самым повышается результативность и привлекательность урока.

Для развития силы были изготовлены гантели, то есть пластиковые бутылки с песком, которые применяем в круговой тренировке, в комплексе ОРУ, в эстафетах, подвижных играх.

Применяя игровые технологии в условиях введения ФГОС, для педагога важно понять, что ребенка не нужно менять, переделывать, не учить его каким-

то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Они дают ребенку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Например, в таких играх, как «Отбери ленту», «Удочка», «Пустое место» и другие, если использовать в них нестандартное оборудование, то открывается простор для фантазии, творчества, генерации новых идей (движений, а также способов применения упражнений, в том числе, в упрощенном и усложненном вариантах и др.), фактор новизны задает высокий эмоциональный тонус обучающимся на уроке.

За время нашего небольшого опыта, проведенной диагностики, опросу детей и родителей, мы убедились, что использование нестандартного оборудования способствует увеличению двигательной активности детей, повышению интереса к урокам физической культуры, улучшению качества выполнения упражнений, формированию здорового образа жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Касаткина, Е.И. Игра в жизни дошкольника / Е.И.Касаткина. - М., 2010.
2. <https://infourok.ru/primenenie-nestandartnogo-inventarya-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-kak-sredstvo-priobscheniya-uchaschihsya-k-sportu-i-zdorovomu--1069331.html>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-stol/nestandartnoe-oborudovanie-dlja-fizkultury-svoimi-rukami.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-nestandartnogo-fizkulturnogo-oborudovaniya-v-detskom-sadu-502871.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/02/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-tema-ispolzovanie-nestandartnogo>

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «МУЗЕЙ МЯЧА»

В.В. Жукене,
*инструктор по физической культуре
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 33 «Радуга»*

Аннотация. В данной статье описывается опыт работы по развитию ручной ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством создания в ДОУ мини-музея мяча.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ручная ловкость, игры и упражнения, мяч, мини-музей, спортивный инвентарь, физическое воспитание.

Дошкольный возраст требует к себе особого внимания, а возраст, когда ребенок уже собирается в школу – еще большего внимания. Подготовка детей к школе – задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка.

Начиная со старшей группы, развитие мелкой моторики становится составной частью большой работы по подготовке к обучению письму. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Многие игры и упражнения направлены на развитие у детей ручной умелости, т.е. ловкости. Ловкость – это сложно координированное качество, оно необходимо ребенку для успешного использования двигательного опыта.

К показателям ловкости относят следующие факторы: способность быстро обучаться; использовать двигательный опыт; быстро реагировать на изменение ситуации, например, в подвижных играх координировано выполнять двигательные действия.

Ручная ловкость накапливается с двигательным опытом и лежит в основе улучшения качества выполнения движения ребенком, усвоения его техники. Она формирует умение регулировать начало и окончание действия, его амплитуду, продолжительность и интенсивность [1].

Развитие ручной ловкости в старшем дошкольном возрасте происходит двумя путями:

1. Ловкость возрастает при овладении разнообразными движениями.
2. Ловкость возрастает, если дается усложнение, новое сочетание знакомых движений, изменяются привычные условия выполнения движения.

Важным средством развития ручной ловкости служат упражнения с предметами, поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность лежит, главным образом, в основе развития двигательных функций рук.

Для развития ручной ловкости в практике детских садов широко используется мелкий спортивный инвентарь: малые мячи, палочки, флажки, а также некоторые предметы бытового и иного назначения или их заменители. Упражнения с предметами (манипуляции, жонглирование), подвижные игры с ними, спортивные эстафеты вводятся в физкультурные занятия, проводятся во время прогулок, других режимных моментов.

В нашем детском саду был создан мини-музей «Музей мяча».

Музей – отличное средство интеграции физического воспитания и интеллектуального развития дошкольников, ведь музей – не просто собрание и демонстрация экспонатов, а активно действующая система с развивающими целями, интересным планом и реальными мероприятиями (экскурсиями, занятиями, досугами, встречами с интересными людьми и т.д.).

Цель: создание развивающей среды в ДООУ как средства активизации познавательных интересов, воспитания положительных черт личности, общей культуры, развитие двигательных способностей дошкольников.

Задачи:

- привлекать внимание детей и их родителей к физической культуре и спорту;
- знакомить с содержанием и правилами спортивных игр с мячом;
- развивать технику владения элементами спортивных игр с мячом;

- формировать волевые качества, чувство стремления к победе и уверенности;
- содействовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- подготовить к школе или тренировать в спортивных секциях города.
- Основные функции деятельности музея:
- расширение кругозора и социализация дошкольников;
- воспитание интереса к физической культуре и спорту;
- осуществление деятельной пропаганды здорового образа жизни.

Концептуальная задача развития Музея мяча — предоставить детям возможность выбора наиболее полюбившегося вида спорта и создать предпосылки для успешного обучения этому виду в общеобразовательных школах и спортивных секциях города.

Музей мяча расположен в физкультурном зале. Предметы экспозиции размещены на открытых стеллажах, установленных на высоте, доступной для дошкольников. В Музее мяча «все можно брать, во все играть».

В музее собрана коллекция мячей для самых различных видов спорта. Футбольные и волейбольные, для регби, водного поло, баскетбола, хоккея на траве, тенниса (большого и настольного), мячи для метания, мячи для игры и т.д., имеющие различные форму, размер, цвет, изготовленные из разнообразных материалов, представляют огромный интерес для детских глаз и рук.

Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы "растут" вместе с ребенком, составляя огромную радость детства. Игры с мячом развивают глазомер, координацию, смекалку, способствуют общей двигательной активности. Для ребенка мяч – предмет увлечения с первых лет жизни. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им: берет, переносит, кладет, бросает, катает и т.п., что развивает его эмоционально и физически. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а, следовательно, и интеллектуальное развитие ребенка [2].

Процесс обучения играм и упражнениям с мячом можно условно разделить на следующие этапы:

1. Первоначальное обучение.
2. Углубленное разучивание.
3. Закрепление и совершенствование движений.

1 этап. На начальном этапе обучения дети упражняются в разнообразных действиях, а также педагог стимулирует свободные игры с мячом в самостоятельной двигательной деятельности, не ставя целью отработку техники этих действий.

2 этап. На данном этапе обучения, отрабатывается точность выполнения движений с мячом, исправляются имеющиеся ошибки, формируется правильное ощущение навыка в целом. Здесь можно применять упражнения с элементами соревнования, направленные на точность выполнения движения, некоторые подвижные игры.

3 этап. Основная задача этапа закрепления и совершенствования действий с мячом заключается в создании устойчивых достаточно автоматизированных и вместе с тем гибких навыков. Закрепление и совершенствование действий с мячом осуществляется в основном в подвижных играх, включающих эти действия. Соблюдая постепенное усложнение обучения, на данном этапе проводят игры, в которых игровое действие разворачивается между несколькими группами (например, «Мяч водящему», «Займи свободный кружок»). В дальнейшем дети уже в состоянии играть в более сложные игры, в которых ведется счет между двумя командами («Мяч капитану», «Мяч ловцу»).

При обучении детей упражнениям с мячом особое внимание уделяется главным элементам двигательных действий: ловля, передача, ведение, бросок. Для этого используются как более привычные в обращении мячи: баскетбольный, волейбольный или обычный резиновый мяч, так и не совсем подходящие для данного вида деятельности мячи: надувной пляжный мяч, мяч для настольного тенниса или мяч-попрыгун.

В бросании и ловле мяча, например, используются усложнения: ловить мяч с хлопком, поворотом, подскоком, обучаются приемам игры у стены (ударить мяч о стенку, дать ему удариться об пол, поймать его, бросить мяч через голову или о стенку, повернуться и поймать его и другие игры). Отбивание мяча об пол усложняются, проводятся в сочетании с ходьбой, при этом делается напоминание, что отбивать мяч надо мягким и плавным движением пальцев руки, а не всей ладонью, дети учатся саморегулировать движения мяча: прямо перед собой, с боку, с правой или левой стороны, правой или левой рукой. В метании мяча вдаль и в цель объясняется детям, что дальность броска зависит от правильного замаха и силы, при этом осуществляется показ, как правильно надо замахнуться «Мяч сквозь обруч», «Мяч водящему», «Мяч в цель», «Ловишки с мячом».

По мере совершенствования ручной ловкости необходимо увеличивать темп выполнения, а также количество повторений каждого упражнения. В целях развития ручной ловкости как способности перестраивать движения в соответствии с меняющейся обстановкой используются подвижные игры, отличающиеся разнообразием двигательных действий и динамичностью сюжета.

Таким образом, развитие ручной ловкости у детей старшего дошкольного возраста происходит при использовании в упражнениях разнообразных предметов, изменении скорости, способов и амплитуды выполнения упражнений, усложнении и варьировании упражнения, включении в физкультурно-оздоровительную работу подвижных игр и упражнений с мячами разного диаметра, что и является неотъемлемой частью работы «Музея мяча».

ЛИТЕРАТУРА

1. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2001. – 368с.
2. Сивачева, Л.Н. Физкультура – это радость!/ Л.Н. Сивачева. – СПб: Детство – пресс, 2001. – 48с.

ЭФФЕКТИВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И БЕРЕЖЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Д.Р. Иткина,

директор МОУ «Тавровская СОШ»

В.В. Чуева,

заведующий структурным подразделением

«Детский сад» МОУ «Тавровская СОШ»

В современных условиях наблюдается повышенное внимание к руководителям образовательных организаций. Вследствие этого увеличиваются требования к методике управления.

Руководитель дошкольной образовательной организацией является ключевым звеном в процессе формирования, построения модели эффективного управленца, который стремится к четкой организации и функционированию всех участников образовательных отношений.

Целью работы руководителя является создание модели профессиональной позиции педагога по внедрению инновационной деятельности в образовательный процесс, способности строить работу на основе современных технологий.

Эффективность деятельности руководителя дошкольной образовательной организации невозможна без таких качеств, как организованность, трудолюбие, справедливость, умение творчески мыслить, самообладание, лидерство, стремление к лучшему результату.

Важным элементом эффективной системы управления образовательной организацией является стиль управления – система поведения руководителя по отношению к своим коллегам для достижения определенных результатов управленческой деятельности и создания атмосферы доверия и сотрудничества.

Также одним из важных показателей эффективного управления образовательной организацией является стабильность рабочего и педагогического коллектива. Для этого руководитель постоянно должен находить пути решения кадровой проблемы, создавая собственную систему корпоративных стимулов, льгот, стратегий успеха, заботиться об определенных факторах стабильности коллектива. Результат эффективного управления напрямую зависит от умения руководителя создать собственные управленческие концепции развития, планирования, организации, координации, использовать дифференцированный подход, выстраивать образовательный процесс между всеми участниками образовательных отношений. Руководитель должен

прогнозировать результат, отвечать за него и иметь возможность напрямую влиять на него.

Так называемый SWOT-анализ (выявление сильных и слабых сторон) позволяет определить, как неоднороден коллектив: одни стремятся к творчеству и не хотят работать традиционно, все время что-то придумывают, подсказывают, предлагают, другие – добросовестно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы, и третьи - которые, не хотят работать творчески, не имеют к этому способностей.

Учитывая это, руководителю следует проектировать методическую работу дошкольной образовательной организации, включающую деятельность по созданию, внедрению и распространению лучшего педагогического опыта.

Руководитель, в своей работе должен применять инновационные подходы в управлении образовательной организацией.

Инновация в образовании – это специфическая форма управления развитием образования, позволяющая системно изменять структуру, содержание и организацию образовательного процесса в целом.

Внедрение инноваций в сферу управления, не означает радикальных изменений, а предполагает обновление и совершенствование некоторых форм и методов.

Изменения в современном мире приводят к ускорению ритма жизни. Поэтому в образовательный процесс необходимо включать работу по формированию бережливого отношения к окружающему миру, ресурсам и времени. Экономия времени и минимизация потерь – таковы принципы бережливого управления, внедряемого в детский сад.

Одним из инструментов бережливого управления является принцип 5С. Эта система разработана в Японии для организации и рационализации рабочего места.

Система, направленная на правильную организацию рабочего места:

1. Сортировка, представляет собой четкое разделение вещей. Ошибки допустимые на этом этапе:

- перемещение ненужного не в места временного хранения, а с одних мест в другие;

- попытка решать на этапе «Удаление ненужного» задачи последующих этапов;

- удалять ненужное, не устраняя причины его появления.

2. Соблюдение порядка, организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать. Проблемы, связанные с нерациональным размещением предметов и документации в кабинете:

- забыл, что к этому сроку;

- забыл, как решалась аналогичная проблема;

- долгий поиск документа/информации

- утеря документа/информации

- закончился тонер в картридже, когда нужно срочно печатать.

3. Систематическая уборка, постоянная готовность к работе всего, что может потребоваться для выполнения основной работы;

- обеспечение безопасности выполнения работ;
- обеспечение работоспособности оборудования (нет риска попадания пыли и грязи в работающую технику);
- чистое рабочее место, на котором приятно работать (что повышает эмоциональное состояние работника и делает рабочее место более привлекательным);

4. Стандартизация процессов, создание единого подхода к выполнению заданий и процедур.

5. Совершенствование порядка, учеба и дисциплина.

Выгода от применения принципов 5С:

- для организации это рост качества, меньше брака, снижение несчастных случаев, экономия средств;
- для руководителя, высокая скорость работы, меньше ошибок, улучшение морального климата, повышение управляемости;
- для работника, снижение утомляемости, рост удовлетворенности, порядок на рабочем месте, безопасность рабочего места.

Для начальной стадии внедрения бережливого управления в организации система «5С» является весьма эффективной и удобной как фундамент, на котором строятся все концепции. Данная система легка и не требует в своей сущности больших усилий со стороны работников или руководства организации. На основе системы «5С» организация без затруднений может внедрять другой, более сложный и затратный инструмент концепции бережливого управления.

Главную роль при внедрении любой системы бережливого управления является психология персонала. Каждому работнику необходимо понимать, что все выполняют задачу для достижения одной единой цели и добиваться положительного результата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вумек Джеймс П., Джонс Дэниел Т. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании/Пер. с англ. 2-ое изд. М.: Альпина Бизнес Бук, 2005. 473 с. (Серия «Модели менеджмента ведущих корпораций»).

2. Волкова, И.А. Отраслевые особенности внедрения системы бережливости // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. Август № 3(36). С. 21–25.

3. Дорошьева, М.В. Подбор руководителя для конкретного коллектива. // Управление персоналом. –1997.-№8.

4. Подковыркина, В. А. Основные направления в управлении общеобразовательным учреждением// Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сб. ст. по матер. XX междунар. Науч.-практ. Конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОВОВИЧА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В.Н. Зенкова,
воспитатель, педагог-психолог,
Н.С. Щипотина,
учитель-логопед, педагог-психолог,
А.В. Овсянникова,
старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 31 с. Бессоновка Белгородской области, Белгород-
ского района»

Аннотация. Статья раскрывает целесообразность, эффективность использования развивающих игр В. В. Воскобовича для полноценного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сказка, развивающие игры, познавательное развитие, самостоятельность, заинтересованность дошкольников.

«Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать».

А что лучше подготовит дошкольника к будущей жизни? Безусловно – это только игра. Ведь игра всегда была и остается ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. С помощью игр ребенок приобретает социальный опыт. Игра способствует развитию детского воображения, психических процессов, развивает личность. Сегодня, когда информация подается нашим детям буквально в «готовом» виде, крайне важно, с самого раннего возраста сделать так, чтобы электроника не стала для ребенка любимым источником знаний. Развивающие игры Воскобовича будут в этом отличными помощниками.

Из всего многообразия развивающих игр, хотелось бы отметить и обратить внимание на игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Преимущество их использования неоспоримо. У детей развивается мелкая моторика, воображение, логическое мышление, внимание, память, речь и многие другие психические процессы.

Вячеслав Вадимович утверждает, что обучение детей должно быть веселым и непринужденным, в связи с этим, одним из принципов методики игры являются интересные сказки. Увлекательная сказка сопровождает каждую развивающую игру Воскобовича, где сказка помогает детям быстрее и красочно запомнить формы, буквы, цифры. В каждом сюжете любой развивающей сказки ребенок обязательно должен помочь герою преодолеть разные трудности и выполнить любое упражнение.

Все развивающие игры В.В. Воскобовича, полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО и отличаются своей многофункциональностью. Многофункциональные игры В.В. Воскобовича полностью учитывают детские интересы. Дошкольники в ходе увлекательного игрового путешествия совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от

выполненных ими задач. Развивающие игры сопровождаются специальными пособиями с изображением сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на соответствующие вопросы. Ребенок погружается в сказку, которую читает взрослый и путешествует по фиолетовому лесу, где встречает добрых сказочных героев: например «чудо квадрат», которому скучно, по сюжету квадрат в руках ребенка превращается то в домик, то в зверушку. Путешествуя дальше, малыш встречает чудо - соты, чудо - крестики, в которых детали мозаики превращаются в предметы любого цвета, животных. Ребенок слушает сказку и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания. Все сказки авторские. Каждая игра лежит в сказочном лесу в определенном месте и имеет своих персонажей. Ребенок незаметно становится участником события и «проживает» веселые, забавные приключения. Каждый, положительный герой сказок помогает активно малышам в игровой форме освоить чтение, математику, а также научит ребят общению и взаимопониманию друг с другом. Это самое главное, что отличает игры В.В. Воскобовича от других.

Развивающие игры В.В. Воскобовича являются популярными для детей от одного года и старше. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач. Самыми популярными и интересными играми являются «Геокоонт», «Квадрат Воскобовича», «Конструктор букв», «Кораблик Брызг-Брызг» и др. Среди детей наиболее любимыми являются «Ларчик», «Игровизор», «Шнур-малыш», «Чудо соты», «Математические корзинки», «Прозрачный квадрат» и многие другие.

Игры В.В. Воскобовича уже успешно и активно используются педагогами в работе. Педагог периодически включает в педагогические мероприятия в детском саду данные игровые задания, которые с успехом активизируют мыслительную деятельность дошкольников, так как обладают большим развивающим эффектом. Они официально рекомендованы для использования в ДОО. Также на сегодняшний день продолжают появляться новые и интересные игры этого автора. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Универсальность по отношению к образовательным программам позволяет использовать развивающие игры В. В. Воскобовича в любой программе дошкольного образования: «Детство», «Радуга», «Развитие» и т. д.

Таким образом, игровые пособия Вячеслава Вадимовича Воскобовича знакомят ребёнка не только с цифрами, буквами и геометрическими формами, но и параллельно погружают его в мир сказки для приключений и помощи. И такие игры в развитии дошкольников очень являются результативными, их интересно использовать как взрослым так и детям, как дома, так и в детском саду на занятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В.Воскобович, Н.А.
2. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017 – 352с.
3. Официальный сайт В.В. Воскобовича. Режим доступа: <http://geokont.ru/MethodSumm>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*И.Н. Казак,
Е.В. Захарова,
воспитатели*

*МАДОУ ЦРР- д/с «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области»*

Аннотация. Статья посвящена обсуждению особенностей взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитатель, инновационные формы, родитель, семья.

С каждым годом инновационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Приоритетная задача ФГОС ДО «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» требует инновационного подхода.

К основным принципам дошкольного образования относится взаимодействие с семьей и определяется три основных субъекта образовательного процесса: ребенок, воспитатель и родитель. Сотрудничество детей, родителей и педагогов зависит от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Успешным результатом воспитания может быть при условии, если взрослые станут равноправными партнерами, которые воспитывают одних и тех же детей. Поэтому, очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания двух социальных институтов: семьи и детского сада.

Взаимодействие педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь определить его индивидуальные особенности, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении.

В настоящее время взаимоотношения с детьми и родителями требуют от педагогов больше эрудиции, высокого профессионализма.

Конечно, преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в области воспитания детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

Мир постоянно усложняется, не хватает времени для живого человеческого общения. Поэтому нам, педагогам, необходимо организовывать такие виды сотрудничества с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел родителей.

Многолетняя практика по работе с родителями, учёт современных требований и изменение их культурного уровня побуждает нас использовать новые формы и методы общения с ними.

Для того, чтобы всегда взаимодействовать с родителями, педагогу необходимо совершенствовать свои знания. Поэтому каждый воспитатель старается «включить» родителей в деятельность детского сада путем использования инновационных форм.

Рассмотрим данное «включение» на примере работы с родителями воспитателей подготовительной к школе группы «Звоночки» МАДОУ детского сада «Солнышко». За 2018–2019 учебный год в группе были проведены инновационные формы взаимодействия с родителями, такие как:

использование информационно – аналитического направления, которое включает в себя: анкетирование, почтовый ящик, электронную почту родителей. Из новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить электронную почту родителей. Современные родители мало стали обращать внимания на информационные папки-передвижки в группах.

Несмотря на свою занятость, родители всегда находят время проверить электронную почту. Как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ практикуется проектный метод. Эта инновационная форма сотрудничества привлекает родителей быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и также позволяет стать непосредственными участниками образовательного процесса, учит работать в «команде», родители обогащают свой педагогический опыт.

Одной из эффективных форм взаимодействия с семьей стал организованный в группе семейный клуб «Дружная семейка», целью которого является организация совместного отдыха детей и взрослых, способствующего формированию традиций здорового образа жизни в семье; привлечение внимания родителей к интересам и потребностям ребенка.

Было разработано положение и план мероприятий родительского клуба «Дружная семейка». В процессе работы клуба реализовали такие проекты, как: «Родными сельскими тропами», «Прогулка выходного дня», «Семейные традиции». Данные мероприятия позволили всем участникам сформировать

представления о красоте родного края, познакомили с достопримечательностями района, в котором живут дети.

Мероприятие на тему «Семья – здоровый образ жизни», позволило обменяться опытом педагогов, родителей и детей по вопросу о здоровом образе жизни.

Мини-проекты реализовывали через организацию фотоконкурсов: «Летний отдых всей семьёй», «Мама – лучший друг», «Как мы встретили Новый год», «Мой папа–защитник Родины», создание альбомов «Семейный герб», «Генеалогическое древо», проведение семейного велопробега «По местам родного края».

Досуговое направление оказалось самым привлекательным, востребованным и полезным. С помощью различных мероприятий стараемся ещё больше сблизить родителей со своими детьми. Они очень любят проведение совместных семейных праздников.

В нашей группе, одной из нетрадиционных форм взаимодействия с семьей, является «Игра напрокат». Она возникла из-за того, что однажды девочка из нашей группы принесла из дома настольную игру. Эффект новизны сделал своё дело, и эта игра стала центром внимания на весь день. Это побудило нас организовать пункт обмена играми. Ведь в каждой семье есть такие игры, которые, возможно, уже наскучили. Дети с удовольствием стали приносить и делиться играми и с интересом забирать новую для них игру домой. Такая форма взаимодействия помимо того, что помогает экономить семейный бюджет, но, главное, требует участия взрослого в игре и побуждает родителей общаться с детьми. Благодаря этому в семьях появилась традиция совместных домашних игр. И сейчас в пункте обмена у нас появляются игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

На сегодняшний день можно сказать, что сложилась определенная система в работе с родителями. Использование инновационных форм взаимодействия дало определенные результаты: родители стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Так же результатом нашей работы является атмосфера доброжелательности, взаимопонимание между родителями и детьми групп, которые общаются между собой не только в стенах детского сада, но и приглашают друг друга на дни рождения и совместные прогулки.

К концу года среди родителей выявилось немало лидеров- организаторов, которые готовы к сотрудничеству не только в детском саду, но и в будущем в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурнашова, Е. В. Оптимизация взаимодействия всех участников образовательного процесса. // <http://pedsovet.org/dnevniki/pedsovet/-optimizatsiya-vzaimodeystviya-vseh-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protssesa>.

2. Кисленко, О. В. Эффективные формы привлечения родителей к деятельности дошкольного учреждения. // <http://svm-realty.ru/effektivnie-formi-privlecheniya-roditelej-k-deyatelnosti-doshkolnogo-uchrezhdeniyay-na-temuorganizatsiya-sotrudnichestva> — социальная сеть работников образования.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с.
4. Огородник, С. И., Нестерова, Е. В. Использование инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №3. — С. 34-36.

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В.ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***И.Н. Карачевцева,**
учитель-логопед,
Е.Ю. Чумаченко,
учитель-логопед,
Т.В. Черкашина,
воспитатель МБДОУ д/с №15 г. Белгорода*

***Аннотация.** В статье обосновывается возможность включения игровых технологий В. Воскобовича в коррекционно-развивающую деятельность учителя-логопеда дошкольного учреждения.*

***Ключевые слова:** игровые технологии В. Воскобовича, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с тяжелыми нарушениями речи, групповые формы работы учителя-логопеда*

Технология интенсивного развития дошкольников (авторы В.В. Воскобович, Т. Г. Харко, Т. И. Балацкая) отвечает современным требованиям образования и воспитания детей. Технология основана на идее интеграции интеллектуальной, когнитивной и игровой деятельности дошкольников. Целью технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности дошкольников, направленной на решение проблемных и творческих задач [2].

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современности. Задача педагога – помочь детям сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей, создаёт условия для его личностного развития. Такими играми являются развивающие игры В.В. Воскобовича.

Его технология основана на понимании и запоминании теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории. На данный момент В. Воскобович разработал уже более 50 игр. Они представляют собой многофункциональные творческие пособия. Обучаясь с помощью них ребенок может весело и непринужденно.

Игры В.В. Воскобовича способствуют всестороннему развитию личности. С их помощью процесс обучения чтению и счету проходит легко. Автор внимательно относится к развитию творческих способностей детей. Для выполнения предлагаемых заданий ребенку потребуется проявить креативный подход и включить воображение.

Задачами игровой технологии В. Воскобовича являются:

- способствовать развитию у ребенка заинтересованности и стремлению к познанию нового;
- развивать умение наблюдать, исследовать окружающий мир;
- развивать воображение, креативное мышление (способность посмотреть на знакомый объект совершенно другим взглядом, мыслить гибко и оригинально);
- гармонизировать развитие у детей эмоциональности, образного мышления и логики;
- оказать помощь в развитии математических и речевых умений;
- формировать начальные представления об окружающей действительности;
- содействовать психическому развитию;
- развивать мелкую моторику [1].

Наибольшую актуальность игровые технологии приобретают, когда мы организуем работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из самых многочисленных категорий детей с ОВЗ, посещающих дошкольные учреждения являются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), организация педагогического процесса с которыми требует от педагога не только специальных психолого-педагогических, дефектологических и медицинских знаний, но и, зачастую, нестандартного, творческого подхода.

Игровые технологии В.В. Воскобовича позволяют учесть потребность дошкольника в фантазировании, в двигательной активности. Их умелое использование педагогом дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) делает занятие интересным для воспитанников, а также создает необходимые условия для формирования новых компетентностей в ведущей для них форме деятельности – в игре.

Игровые технологии В.В.Воскобовича могут быть успешно внедрены не только в педагогический процесс воспитателя, но и учителя-логопеда, педагога-психолога, дефектолога. Мы предлагаем пример включения игровых технологий В. Воскобовича в групповую работу учителя-логопеда.

Конспект коррекционно-развивающей деятельности для детей старшей группы «Песенка друзей»

(по мотивам стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей»)

Цель: познакомить родителей с результатами работы по развитию первичных учебных умений детей первого года коррекционно-развивающей деятельности.

Активизировать знания детей по теме «Мой город, моя страна».

Закрепить навыки языкового анализа и синтеза (звуковой, слоговой анализ, анализ предложения).

Закрепить навык образования относительных прилагательных.

Закрепить умение соотносить число и цифру.

Формирование умения ориентироваться в пространстве.

Показать умение работать в коллективе и самостоятельно.

Образовательная область: Речевое развитие, познавательное развитие.

Материалы и оборудование: фото города Белгорода, предметные картинки – герои стихотворения (кот, чижик, собака, петух, обезьяна, попугай), картинки с изображением Зоопарка (клетки со схемами разных количеств слогов), картинка Стройка, книга стихов С. Михалкова; цифры от 1 до 10, карточки для д/и «Угадай слово», предметные картинки с изображением диких животных; пространственные карточки В.В. Воскобовича Лев, Павлин, Пони, Лань.

Методические приемы: показ, объяснение, сказочный сюжет, игры В.В. Воскобовича.

Предварительная работа: предшествующие занятия, обучение играм Воскобовича.

Словарная работа: знакомство со словами горожане, Россияне, Белгородцы.

Организационный момент (введение в ситуацию)

Чтение начала стихотворения С. Михалкова совместно с детьми:

Мы едем, едем, едем в далёкие края,

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Нам весело живётся, мы песенку поём,

А в песенке поётся о том, как мы живём.

Мотивационно-ориентировочный этап (Актуализация интереса к содержанию)

– Как называется страна, в которой мы живем? Значит мы кто? (Россияне)

– В каком городе России мы живем? Как называют городских жителей? (горожане)

– А раз мы живем именно в городе Белгороде, то мы кто? (Белгородцы)

– Что интересного есть в нашем городе Белгороде? (иллюстрации с фотографиями города).

Поисковый этап (Запуск субъективных проявлений ребенка).

– Сегодня мы с друзьями и с родителями отправляемся в небольшое путешествие по родному городу. Во время путешествия мы будем встречать сказочных героев, которые для нас приготовили задания. Вы готовы?

1. Фото «Автовокзал»

Когда живётся дружно, что может лучше быть?

И ссориться не нужно, и можно всех любить.

– Когда мы делаем что-то вместе, дружно, то все обязательно получается. Правда?

– Вот и первый наш герой Лев.

Лев предлагает поиграть в игру с родителями «Угадай слово»: дети называют первые звуки слов-картинок, а родителя синтезирую слово. После выполненного задания, дети получают флажок.

2. Фото «Стройка»:

Ты в дальнюю дорогу возьми с собой друзей.

Они тебе помогут, и с ними веселей.

– Мы попали на стройку и нас с вами встречает герой Павлин.

– Павлину очень стало интересно, кто же работает и что можно строить на стройке. Давайте ему поможем (дети вспоминают названия строительных профессий)

– Какой будет дом, если в нем МНОГО этажей? (многоэтажный). А у вас какой будет дом? (образование прилагательных от числительного).

3. Фото «Зоопарк»:

Красота! Красота! Мы везем с собой кота,

Чижика, собаку, Петьку-забияку,

Обезьяну, попугая – вот компания какая!

– Ребята, посмотрите, кто нас с вами встречает (ПОНИ).

– Пони совсем запутался и не может вспомнить, кого друзья взяли с собой в путешествие. Давайте ему поможем (вспоминаем героев стихотворения). Кто это? (животные). Где в городе можно увидеть много разных животных? (в зоопарке)

д/и «Найди клетку»: надо определить количество слогов и ударный слог в названии животного.

4. Фото «Детский сад»:

Мы ехали, мы пели, и с песенкой смешной

Все вместе, как сумели, приехали домой.

– Мы вернулись в детский сад, а здесь нас встречает замечательная Лань.

– Вы любите свой город? Придумайте красивые предложения про Белгород (варианты детей).

– Ребята, давайте посмотри

– Одно предложение давайте запишем: д/и «Живое предложение» с использованием символов: слово-предмет, слово-действие, слово-особенность, предлог

Рефлексивно-оценочный этап (Объективизация (осознание и обобщение) содержания, осмысление качества собственной деятельности.

– Ребята, вам понравилось путешествовать?

– Каких героев мы встречали на своем пути?

– Что больше всего понравилось?

– А сейчас мы вам предлагаю наших сказочных героев расселить по домикам. Где живем Пони? (правый нижний угол каврографа); Лань (левый нижний), Павлин (правый верхний угол), Лев (левый верхний угол).

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-razvivayuschie-igry-v-voskobovicha.html>

2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/29/tehnologiya-v-voskobovicha-v-doshkolnom-obrazovanii>

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Е.Н. Качур,
заведующий,
С.А. Лазарева,
старший воспитатель,
Е.Н. Трясорукова,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Семицветик»
г. Белгорода*

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы значимости использования развивающих игр В.В. Воскобовича для решения задач познавательного развития дошкольников; авторами подчеркивается высокий образовательный потенциал игровых пособий, возможность многоцелевого их использования.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, развивающие игровые пособия В.В. Воскобовича, фиолетовый лес, «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.*

В январе 2019 года МБДОУ д/с № 7 «Семицветик» г. Белгорода включился в деятельность региональной инновационной площадки по проблеме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области». Актуальность введения игровой технологии В.В. Воскобовича в образовательный процесс обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на овладение детьми способами усвоения знаний на основе системно-деятельностного подхода.

Развивающие игры В.В. Воскобовича активно используются педагогами с 90-х годов XX века. Интерес к ним вызван, прежде всего, оригинальностью решения задач, заложенной в игру, творческим потенциалом, многовариантностью игровых упражнений. В 1998 году была реализована идея создания технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет с помощью развивающих игр Воскобовича.

В настоящее время возрастные границы расширились и охватывают диапазон от 1 года до 12 лет. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Авторская технология В.В. Воскобовича интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементы проблемного обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В соответствии с ФГОС ДО, предполагается, что в результате освоения основной образовательной программы, ребенок приобретает конкретные интегративные качества. В основе технологии В.В. Воскобовича – совместная деятельность ребенка со взрослым и со сверстниками.

Высокий образовательный и развивающий потенциал игровых пособий В.В. Воскобовича, возможность многоцелевого использования при правильном, с методической точки зрения, подходе позволяют добиться впечатляющих результатов. Дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Познавательное развитие дошкольников – одно из ведущих направлений, заявленных ФГОС дошкольного образования. ФГОС ДО, (ст. 1.4. и 7) предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности. Решающую роль при этом играет содержание образования, способы организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся. Познавательное развитие способствует ориентации ребенка в окружающем мире – природном и социальном; предполагает развитие любознательности, познавательных интересов детей, сенсорное развитие, становление познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности. Изначально игры и пособия, созданные В.В. Воскобовичем, были направлены преимущественно на развитие интеллектуальных качеств детей, поэтому неудивительно, что практически все игры, так или иначе, подходят для решения задач познавательного развития дошкольников.

В процессе использования игровых пособий у детей происходит: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, проявляемой в игровой активности; формирование познавательных действий, осознанности; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о таких их свойствах и отношениях, как форма, цвет, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия.

Игры В. Воскобовича также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Большинство развивающих игр В. Воскобовича сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Автор технологии В.В. Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. В связи с этим, один из принципов его методики – интересные сказки.

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки ребенок помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики Воскобовича является «игра с пользой». Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип авторской методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки Воскобовича помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

Распределение игр и пособий В.В. Воскобовича по образовательным областям весьма условное, так как большинство пособий реализуют целый комплекс образовательных задач. Познавательному развитию, формированию социального и эмоционального интеллекта, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий способствуют большое количество игр и игровых пособий, например: «Планета умножения», «Домино», «Чудо-«Крестик 2», «Чудо-Соты 1»), игры-соревнования с конструкторами «Геоконт «Малыш», «Прозрачный квадрат» и пр. (всего более 500 единиц). Данные игры направлены на всестороннее развитие детей и соответствуют 5 образовательным областям ФГОС ДО. Каждая игра имеет множество вариантов, что не дает ребенку угаснуть и помогает закреплять знания. Игры предназначены как для индивидуального, так и подгруппового использования. Также эффективно решать задачи познавательного развития дошкольников возможно с использованием интерактивного игрового терминала «Фиолетовый лес», который активно применяется педагогами нашего МБДОУ в образовательной деятельности. Интерактивный «Фиолетовый лес» – это компактный модуль с сенсорным экраном и встроенной камерой. Небольшие размеры терминала позволяют без труда разместить его в развивающую среду детского сада, а масса, позволяет переносить его в разные помещения.

Терминал «Фиолетовый лес» содержит уникальный развивающий игровой материал различного уровня сложности, который можно использовать как для индивидуальных занятий, так и для занятий с группами детей различного возраста. Все игры разделены на 9 разделов, каждый из которых в свою очередь разбиты на подразделы. Раздел «Познавательное развитие» представлен следующими подразделами:

Подраздел «Природоведение» (игры «Где они растут?», «Времена года», «Мамы и детёныши», «Деревья и кустарники», «Среда обитания», «Лесные домишки», «Кто чем питается», «Кто что ест», «Найди лишнее»).

Вторым подразделом модуля «Познавательное развитие» является «Экология» (игры «Человек и природа», «Неэкологичный транспорт»,

«Сортировка мусора»). На сегодняшний день это весьма актуальная тема, и игры, представленные в этом разделе, помогут детям изучить, как мы можем защитить природу, и перенести эти знания в повседневную жизнь.

Третий подраздел – «Свет и цвет» знакомит детей со свойствами света, наглядно показывает, как работают солнечные часы, что происходит, когда свет преломляется или смешивается. Уникальность этого раздела в игре «Мир глазами животных», ребенок в этой игре может посмотреть, как видит свет и цвет, например, кошка или сова.

Четвертый подраздел называется «Времена года», тут дети могут познакомиться более подробно с признаками каждого времени года, задания идут на усложнение, будут интересны как детям младшего возраста, так и более старшим дошкольникам.

В пятом подразделе – «Ночь и небо» – дети знакомятся с созвездиями и планетами. Обычно педагогу нелегко объяснить и показать детям, как выглядит та или иная планета, что происходит в небе ночью, что такое млечный путь, тут как раз и помогут игры из данного подраздела.

Шестой подраздел – это «Вес и масса» (игры «Килограммы», «Граммы», «Магазин», «Кто тяжелее?»).

Таким образом, наличие дидактических материалов, развивающих игр В.В. Воскобовича, интерактивного игрового терминала «Фиолетовый лес» в полной мере отвечает задачам познавательного развития дошкольников в условиях образовательной организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155).
2. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотвиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352с.
3. Официальный сайт В.В. Воскобовича. Режим доступа: <http://geokont.ru/MethodSumm>

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА

*Н.П. Кириченко,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21 «Ивушка»
г. Губкина Белгородской области*

Аннотация. В данной статье поднимается актуальная проблема коррекции эмоционального состояния дошкольников, возможность усилить эффективность работы в

этом направлении при использовании развивающих игр В. Воскобовича в сочетании с художественной литературой. Предложены произведения для работы с детьми.

Ключевые слова: эмоциональное состояние, дошкольники, развивающие игры В. Воскобовича, художественная литература.

Эмоциональное состояние младшего дошкольника – это основа его психического здоровья. Положительное эмоциональное состояние ребёнка помогает ему радостно и активно общаться со сверстниками, познавать, усваивать материал, делиться впечатлениями. И, наоборот, если малыш чем-то расстроен, ему трудно сосредоточиться, сдерживать эмоции, а это отрицательно сказывается на развитии познавательных процессов, совместных игровых действиях, выполнении заданий, поручений.

Дети не рождаются со сформированной эмоциональной сферой. Педагогические воздействия, общение, различные жизненные ситуации постепенно знакомят ребёнка с нормами поведения, умением понимать и оценивать свои и чужие переживания, поступки, реакции на различные ситуации.

Известно, какое положительное влияние оказывают произведения художественной литературы на эмоциональное состояние детей. Стихи, сказки, рассказы магически действуют на малышей. Дети с лёгкостью запоминают и пересказывают тексты, читают стихи, особенно если знакомство с литературой было эмоциональным событием. Большое влияние оказывает просмотр иллюстраций к произведениям.

Часто родители, приводя ребёнка в детский сад, оправдывают нежелание ребёнка здороваться тем, что у него нет настроения или он не выспался. Ежедневно можно наблюдать различные эмоциональные проявления детей: грусть, обиду, злость, стыд. Разговоры и беседы зачастую не имеют эффективного воздействия. Задумываясь над проблемой коррекции эмоционального состояния младших дошкольников и, наблюдая за поведением детей и их родителей, возникло желание подобрать такие произведения литературы для малышей, которые помогли бы в решении этих проблем.

Понимая, что дети младшего возраста легко включаются в игру и видят в игровых персонажах друзей, доверяют им и прислушиваются к их советам, решено было объединить использование художественной литературы с игровой деятельностью. Наблюдая за волшебным преображением детей в процессе взаимодействия с развивающими играми

В. Воскобовича и разнообразными персонажами Фиолетового леса, возникла идея не только через художественные произведения, но и, используя игры, развивать эмоциональный интеллект – основу понимания и принятия собственных эмоций и чувств окружающих.

Основной проблемой стал подбор литературы, которая бы отвечала всем требованиям. Такой литературой стали книги опытного педагога, автора детских развивающих книг Елены Ульевой. Её «Сказки про эмоции» – яркие, добрые книги, которые помогут малышу познакомиться и подружиться со своими эмоциями.

Персонажи сказок – понятны и близки детям. Это представители растительного и животного мира: тучки и цветочки, пчелка, зайка, котенок,

медвежонок, белочка и другие малыши-животные. Все они со своими проблемами, с разным спектром эмоций. Эти эмоции не только мешают самим персонажам, но и окружающим их зверушкам. В сказках всегда находится тот, кто даст совет и поможет выйти из затруднительной ситуации.

Серия сказок «Я побеждаю страхи» дарит ребёнку смелость и уверенность в себе. Каждая сказка рассказывает о каком-либо страхе, который присутствует в жизни дошкольника. Дети узнают, что у кого-то из зверушек был такой же страх и такая же ситуация, как и у них. Но они вышли из этой ситуации, значит, и любой ребёнок может справиться с таким же страхом, тем более что сказка дает совет, как это сделать.

Педагог знакомит детей со сказками от имени игрового персонажа развивающих игр В. Воскобовича. Пчёлка Жужа, Медвежонок Мишик, Девочка Долька и другие персонажи рассказывают детям, что случилось в Фиолетовом лесу. После знакомства со сказкой дети играют, выполняют разнообразные задания, выкладывают образы персонажей сказки.

В процессе общения с персонажами дети учатся вежливо общаться с людьми – это необходимое условие будущих успехов ребёнка, формирования у него позитивного отношения к жизни.

Развивающая среда «Фиолетовый лес» – это источник получения разнообразных знаний, развития творческих способностей и гибкости ума, возможность устанавливать причинно-следственные связи между предметами, событиями, явлениями. Это возможность развития речи во время взаимодействия с педагогом и сверстниками.

Объединение развивающих игр В. Воскобовича с художественной литературой – отличный способ усилить и окрасить эмоционально познавательную деятельность детей в процессе выполнения игровых заданий.

Конечно, важно распланировать образовательную деятельность с детьми по сочетанию художественной литературы с развивающими играми таким образом, чтобы она гармонично вошла в общий образовательный процесс по основной программе, была регулярной (например, дважды в месяц). Знакомство с произведением должно занимать часть образовательной деятельности, а деятельность детей разнообразной: познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, изобразительная, коммуникативная. Развивающие игры должны быть подобраны в соответствии со сказкой. Задания должны быть связаны с персонажами или текстом сказки.

Позже важно повторно обратиться к теме сказки, вспомнить, что произошло, и как была решена проблема, это поможет детям усвоить основную идею сказки и правильно вести себя в подобной ситуации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ульева, Е.А. Волшебные слова / Е.А.Ульева.- М: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с.: ил. – (Детский этикет в сказках)
2. Ульева, Е.А. Почему мне грустно? / Е.А.Ульева.- М: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с.: ил. – (Сказки про эмоции)

3. Ульева, Е.А. Почему мне стыдно? / Е.А.Ульева.- М: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с.: ил. – (Сказки про эмоции)
4. Ульева, Е.А. Почему я завидую? / Е.А.Ульева.- М: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с.: ил. – (Сказки про эмоции)
5. Ульева, Е.А. Почему я злюсь? / Е.А.Ульева.- М: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с.: ил. – (Сказки про эмоции)
6. Ульева, Е.А. Я побеждаю страхи: энциклопедия для малышей в сказках / Е.А.Ульева.- Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 46 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНО-ИГРОВОГО ЛЕГО-ЦЕНТРА

**Н.Е. Коваленко,
О.Л. Коробанова,**
воспитатели

*МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Солнышко»
п. Чернянка Белгородской области*

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены вопросы организации деятельности учебно-игрового Лего-центра в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** Лего-технологии, учебно-игровой Лего-центр, конструктор-лего.*

Одним из приоритетов работы современной дошкольной образовательной организации является развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. Данная задача требует постоянного поиска новых наиболее эффективных технологий, обеспечивающих развитие этих способностей. Новый вектор деятельности педагогов актуализирует необходимость в специалистах, которые способны творчески мыслить, изобретать и уметь искать новые пути решения разнообразных задач. Очень важно знать, что учить этому человека следует с раннего возраста и прививать ему тягу к творчеству с первой ступени образования – с детского сада.

Открытие в детском саду ЛЕГО-центра дает уникальную возможность развивать творческие способности детей дошкольного возраста в ЛЕГО -конструировании. Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий. Конструкторы ЛЕГО – занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

Технология развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в ЛЕГО – конструировании была успешно апробирована в институциональном проекте «ЛЕГО. Творчество. Дети», реализованного в старшей группе детского сада «Солнышко» поселка Чернянка.

Цель проекта – развитие творческого потенциала личности дошкольника через работу с конструктором ЛЕГО.

Новизна проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения: Lego Wedo, программируемых конструкторов RoboKids в образовательный процесс детского сада для детей старшего дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей детей в ЛЕГО конструировании в рамках реализуемого проекта строились в следующей последовательности:

1 этап. Минутка вхождения в день (для поднятия эмоционального настроения детей и их положительного настроя в деятельности используются различные проблемные ситуации)

2 этап. Мотивация предстоящей деятельности. Для привлечения интереса и внимания дошкольников к предстоящей деятельности, создание проблемных ситуаций, которые вызывают у ребенка интерес и состояние радостного ожидания, что же его ждет впереди.

3 этап. Анализ построенных объектов моделирования:

а) выделение и называние основных деталей в построенном объекте (степень подробности может быть разной, это зависит, насколько ребенок владеет терминологией: выделение основных объектов и их деталей и выделение только главных объектов.

б) конструктивное моделирование основных объектов (детям предлагается внимательно посмотреть на представленные перед ним графические объекты и выбрать именно тот, с помощью которого он будет производить моделирование);

в) выделение и называние второстепенных объектов (можно использовать те же приемы и методы, что и при выделении основных объектов;

д) соединение основных и второстепенных объектов для постройки сюжета (предложить детям соединить, а потом смоделировать сюжет.

е) завершение построения объекта, сюжета (после установления взаимосвязей между основными и второстепенными объектами, педагог предлагает детям самостоятельно построить, создать, любой понравившейся тематический сюжет).

4 этап. Презентация построенного объекта, сюжета (на данном этапе можно использовать такие приемы, как: прием фантазирования, самостоятельной коммуникативной презентации; приемы «Гордость» и «Шанс», где каждый ребенок получает шанс оказаться в центре всеобщего внимания и продемонстрировать свою постройку, объект, используемый в общем сюжете, при этом получая всеобщее одобрение).

5 этап. Рефлексия. Получение обратной связи. Выводы «Скажите о том, что сделано», «Что вызвало сложность», «Что вы сделали, чтобы решить возникающие затруднения», «Какие чувства вас переполняют сейчас».

6. этап. Придумывание детьми описательного рассказа к постройке, объекту, сюжета (данный этап предполагает как развитие коммуникативной компетентности, так и раскрытие творческого воображения дошкольников)

7. этап. Мониторинг.

Для реализации проекта была пополнена предметно – пространственная развивающая среда группы: организована работа «Детского конструкторского бюро», расширен ассортимент ЛЕГО – конструктора большими и малыми

формами, создана картотека игр, изготовлены схемы-образцы, оформлены альбомы фотографий, приобретены специальные обучающие диски. Разработаны схемы-анализы по изготовлению поделки и ее использованию в свободной деятельности.

Проведенный мониторинг показал, что к концу реализации проекта года у ребят уже был обширный опыт по сооружению разнообразных построек. Появилось много интересных конструктивных решений. Дети стали самостоятельно применять в работе схемы. Использовали при постройках разные способы соединения деталей, стали комбинировать детали. Диагностика выявила высокий уровень наглядного моделирования, элементов логического мышления. У ребят возрос интерес к конструктивной деятельности. Они перенимают друг у друга имеющийся опыт работы, устраивают между собой соревнования. Дружнее играют, могут решить сложившуюся конфликтную ситуацию, возникающую из детали или способа постройки. Пытаются вместе заменить одну деталь другой, прийти к новому способу изготовления объекта. Стараются, чтобы постройки были прочными, сами проверяют друг у друга постройки на прочность. Используют возможные варианты скрепления деталей, а также могут объяснить приемы невозможных скреплений. Свободно ориентируются в ЛЕГО деталях. Любят давать друг другу задания на нахождение заданной детали, требуют назвать их. К концу года зарисовки построек стали лучше. Дети стали соблюдать цвета конструктора. В рисунках лучше видны размеры деталей. Стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр. Изготавливают предметы, необходимые им для игры. Например, для игры в «дом», конструируют мебель, человечков. Для игры в «зоопарк» – клетки, животных. В процессе конструктивной деятельности ребенок ощущает себя создателем, ученым. Дети стали более требовательны к своим конструкциям, способны критически к ним относиться, обращают внимание на сходство с реальной постройкой, на прочность. Ребятам стали доступными задания, в которых требования к постройке они определяют самостоятельно, слушая рассказы, где имеются описания подобных сооружений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безбородова, Т. В. Первые шаги в геометрии. - М.: Просвещение, 2009.
2. Варяхова, Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
3. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб.пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. -230 с.
4. Волкова, С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
5. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
6. Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
7. Злаказов, А.С., Горшков, Г.А., Шевалдин, С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011. – 120 с.

ИГРЫ В. В. ВОСКОВОВИЧА - ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ, ЭФФЕКТИВНОЕ И ПОЛНОЦЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Л.И. Кодинцева,

воспитатель,

Е.В. Бакаева,

воспитатель,

Т.И. Шумова,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» г. Короча

Аннотация. В данной статье за основу взяты развивающие игры талантливого инженера-физика Вячеслава Валерьевича Воскобовича, как необходимое на сегодняшний день функциональное, эффективное и полноценное средство развития дошкольника в современной дошкольной образовательной организации, что отвечает актуальности данной темы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровая деятельность, развивающие игры, авторская методика.

Принятие закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стало началом преобразования всей системы образования дошкольников в стране.

Существенно изменились подходы и требования к образовательным программам и личности педагога ДОО. Многие издательства стали выпускать методические пособия и детскую литературу в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Появилось большое количество развивающих пособий, игрушек, мебели российского производства, что, несомненно, влияет положительно на физическое и психическое здоровье наших воспитанников, обучающихся дошкольных образовательных организаций.

Наряду с этими преобразованиями появилось много интересных, талантливых программ и разработок новых авторов: педагогов, педагогов-психологов, логопедов.

Все мы знаем, что ведущая роль в жизни дошкольника принадлежит игре и игровой деятельности, и ещё выдающийся педагог Л. С. Выготский определил, что «сущность игры состоит в том, что она есть исполнение обобщенных желаний ребенка, основным содержанием которых является система отношений с взрослыми».

Педагогов нашего коллектива заинтересовали разработки талантливого инженера - физика, отца и педагога В.В. Воскобовича.

Его авторская методика использования игр уникальна, талантлива, функциональна и многообразна. Изучив её и начав применять на практике, мы, педагоги, столкнулись с определёнными трудностями. Но, ознакомившись основательно с методическими рекомендациями, практическими материалами, обучившись на авторских курсах, поняли, как можно и нужно

развивать у ребёнка мышление, память, внимание, учить различать его левую и правую стороны, учить читать и многому другому.

Забываясь о раннем развитии детей, автор создал и разработал игры-сказки, игры-загадки, игры-развивалки, которые помогают малышам сформировать сенсорные способности. Ведь именно дошкольный возраст считают «золотой порой» сенсорного развития.

В связи с внесением с января 2019 года нашей дошкольной образовательной организации приказом Департамента образования Белгородской области в список образовательных учреждений, рекомендованных к присвоению статуса региональной инновационной площадки по теме: «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области», рабочей группой нашего детского сада разработан план по внедрению в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения игр Вячеслава Воскобовича:

- приобретение пособий и авторских разработок;
- знакомство педагогов детского сада с играми Воскобовича в соответствии с возрастом детей;
- пополнение кабинетов педагога-психолога и учителя-логопеда новыми игровыми пособиями;
- оформление игровой зоны старшей группы «Любознайки» авторскими играми и пособиями;
- проведение обучающего семинара по применению развивающих игр В.В. Воскобовича для педагогов ДОО.

В настоящее время план мероприятий успешно реализуется.

В группе оформлены зоны, наполнены игровыми пособиями и играми: «Чудо соты 1», «Чудо Крестики1» и «Чудо крестики 2», «Фонарики», «Гео-конт», «Мини-ларчик», «Кораблик «Плюх-плюх», «Кораблик «Брызг – брызг», «Логоформочки», «Эталоны цвета» и др.

Игры находятся в прозрачных контейнерах и стоят на полках игрового стеллажа. Для ориентирования дошкольников педагоги в игровые пособия поместили карточки с алгоритмом решения «задач» игры. В зоне дидактических игр расположена развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес».

В целенаправленной работе с играми Вячеслава Воскобовича мы успешно решаем следующие образовательные задачи:

- развиваем мелкую моторику рук, речь обучающихся;
- закрепляем знания цветов и форм;
- развиваем конструктивное мышление, внимание, воображение, память, любознательность;
- дети могут самостоятельно варьировать упражнения и игровые задания [1, с.13];
- помогаем ребятам выстраивать спокойные доброжелательные отношения в коллективе дошкольников.

Анализируя и изучая игры автора, мы не устаём удивляться их разнообразию, красочности, широте решаемых задач, познавательному потенциалу. Воспитатели детского сада включают данные игры в занятия по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, формированию у дошкольников целостной картины мира, на занятиях художественно-эстетического цикла.

Педагог-психолог детского сада отмечает, что игры В.В. Воскобовича эмоционально благоприятны для дошкольников, способствуют их межличностному общению. Создавая образ, ребёнок уходит в привычный мир представлений, фантазий и ощущений. Такая деятельность успокаивает малыша, помогает ему обрести нужной настрой и формирует умение жить в коллективе.

В старших и подготовительных группах педагог-психолог проводит занятия под девизом «Будущие первоклашки – это мы». Погружаясь вместе с детьми в игры, специалист помогает детям познакомиться с окружающим миром, развивает внимание, интеллект, сообразительность, память, логическое мышление, совершенствует математические действия, дошкольники учатся работать в спокойной обстановке, располагающей к общению. Когда в эти игры включаются гиперактивные, импульсивные, тревожные дети, эмоциональный фон их заметно выравнивается. Ведь эти ребята требуют индивидуальной работы, а каждая из игр этой серии даёт нам в дошкольной образовательной организации такую возможность.

Авторские разработки В. Воскобовича хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учитель-логопед констатирует, что такие игры, как: шнуровка «Ромашка», «Коврограф «Ларчик» расширяют словарный запас детей, учат творчески мыслить, развивают и совершенствуют мелкую моторику и все стороны речи.

Сказочные задания и добрые герои: мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, забавный зайчонок Лопушок, умная гусеница Фифа, сопровождая ребёнка в игре, учат не только грамоте, логике, правильной речи, но и настраивают ребят на добрые, приветливые отношения в группе.

Применяя развивающие игры, учитель-логопед может существенно увеличить эффективность формирования связной речи у детей шести-семи лет с ОНР. Активность такой работы приобретает особую значимость в связи с тем, что дети с общим недоразвитием речи испытывают большие трудности в ситуациях, предполагающих использование монологической речи – описание предметов, рассказывание по картинкам. Применение развивающих игр в работе над монологической речью детей с ОНР позволяет логопеду далее более успешно научить их составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Говорить об играх В. В. Воскобовича можно бесконечно, а играть в них можно ещё дольше, так как автор сделал всё для того, чтобы содержание игр можно было изменять, на их основе придумывать что-то новое. «Новое» является ключевым словом, так как это означает «шаг вперёд каждый день».

Развивающие игры данного автора привлекают детей своими яркими, красочными деталями, интересными и оригинальными заданиями, что просто доставляет ребятам удовольствие и радость. Красочное содержание игр вызывает у обучающихся желание трогать, перемешивать детали, и, следовательно, выполнять всё новые и новые задания. Важно, что этот интерес не угасает достаточно долго и позволяет нам, педагогам, вместе с детьми незаметно переходить к новым, более сложным действиям и заданиям.

В.В. Воскобович ориентирует свои игры-сказки на детей разного возраста, что помогает не только эффективно их обучать желаемому, но и играть без усталости и утомления обучающихся.

Тандем талантливого автора-разработчика игр и заинтересованных и неравнодушных педагогов и родителей, всё это – слагаемое успешного и всестороннего развития будущего поколения нашей страны.

И пусть пока понемногу, по крупинке, у обучающихся накапливается необходимый багаж знаний во всех образовательных областях, растёт уверенность в себе, а значит, мы педагоги открываем для наших ребят новую дорогу развития, знаний, эмоционального и личностного роста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.

2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценин, 2012. – 190с.

3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).

4. Харько, Т. Г. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2012. – 110 с.

5. Филимонова, Н.И. «Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры для фантазеров».

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Т.В. Коломийченко,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад №3» Ракитянского района

Аннотация. Вариативную часть образовательной программы дошкольной организации МДОУ «Детский сад №3» представляют программы, разработанные в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования». Парциальная программа по социально-

коммуникативному развитию детей – «Мир Белогорья, я и мои друзья». Решением её основных целей и задач являются игровые технологии, которые имеют свои особенности в каждой территории области. В статье описаны особенности игровых технологий применительно к Ракитянскому району.

Ключевые слова: социокультурные традиции, игровые технологии, имитационные игры, операциональные игры, организационно - деятельностные игры, ролевые игры, деловой театр, дидактические игры.

Вариативную часть образовательных программ многих дошкольных образовательных организаций Белгородской области представляют парциальные программы, разработанные в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

Основной целью парциальной программы по социально-коммуникативному развитию «Мир Белогорья, я и мои друзья» является обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей [7].

Понятие традиции в Толковом словаре С.И. Ожегова трактуется как, множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений [6].

А понятие социокультурный означает обусловленный социальными и культурными причинами [6].

Таким образом, социокультурные традиции, это традиции, которые формируют связь между поколениями и членами современного общества [9].

Усвоение социокультурных традиций местности, где проживает ребенок, одна из важных задач дошкольного образования. Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» предлагает для развития у детей дошкольного возраста уважения к родному языку, к самобытной русской культуре, к отечественной истории использовать ряд игровых технологий [7].

Один из современных исследователь этнопедагогике Г.Н. Волков пишет: «Игра – величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе» [2]. В педагогике существует множество классификаций народных игр. Исследования в этой области проводили: П.О. Коптерев, Г. Виноградов, А. Терещенко, Е. Покровский, А. Гомм и др. [5]

В программе «Мир Белогорья, я и мои друзья» представлены следующие виды игр, составляющие содержание игровых технологий: имитационные, операциональные игры, организационно – деятельностные, ролевые, деловой театр, дидактические игры [7]. Остановимся более подробно на характеристике игр, характерных для Ракитянского района Белгородской области. Ракитянский район имеет богатое культурно-историческое наследие, но важно учитывать, что близкое расположение к Украине оказывает влияние на язык, традиции и культуру (в том числе и игровую) многих сел и поселков района [4] (Таблица 1).

Таблица 1

Особенности народных игр Ракитянского района

Виды игр	Содержание игр	Названия игр
Имитационные	Игры с пением, танцами (хороводами) с выполнением каких-либо изобразительных движений («коза», «цветущий мак», «медведь», «золотые ворота» и т.д.)	«А мы просо сеяли», «Мак», «Сорока», «Лошадка», «Серый волк», «Волк и гуси» и т.д.
Операциональные	Игры, помогающие отрабатывать выполнение конкретных операций (алгоритмы умывания, одевания дошкольников, сервировки стола и др.	«Кружок», «Зайка шел», «Матушка Весна» и др.
Организационно – деятельностные	Игра как форма организации и метод стимулирования мыслительной деятельности для коллективного поиска решения сложных проблем. Одна из форм – организация проектной деятельности	Святочные посиделки («Кострома», «Столб», «В короли»); забавы на Масленицу (Царь горы», «Шапка горит», «Взятие снежного городка»); праздник Пятидесятницы («Садить хрен», «Плетень», «Ворота») и др.
Ролевые (бытовые)	Знакомят с правилами поведения, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц [7]. Делятся на две группы (В. Всеволодский-Гернгросс): общественные и семейные. Семейные обязательно с песенным сопровождением [5].	Общественные: в войну, сюжет воспроизводит военные события. Семейные или бытовые включают цикл семейных отношений: муж, жена, дети: «Праздник», «Семья»
Деловой театр	Театр является формой игры-представления. Разыгрывание какой – либо ситуации, связанной с формированием основ безопасности в быту, социуме, природе [7].	Сценки театра Петрушки, театра раек, театра скоморохов и др. (ярмарка, покупка лошади и др.)
Дидактические	Игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития социально-коммуникативной активности детей.	Игры с предметами, настольно – печатные, парные картинки, лото, разрезные картинки, игры с фишками («четки» – палочки из «камышелок»)

В работе со старшими дошкольниками игровые технологии используются в различных формах образовательной деятельности, как традиционных для дошкольной педагогики, так и более современных. (Таблица 2)

Таблица 2

Использование народных игр Ракитянского района
в образовательной деятельности

Виды игр	Формы организации образовательной деятельности	Формы организации детей
Имитационные	Часть занятий (сюжетные, тематические, комплексные), часть досуговых мероприятий, самостоятельная игровая деятельность	Групповая, индивидуальная
Операциональные	Образовательная деятельность в режимных моментах (умывание, прогулки и др.)	Подгрупповая, индивидуальная

Организационно – деятельностные	Занятия (путешествия по ленте времени, по карте), сценарированные занятия, игровые программы (хороводные, подвижные, с пением) экскурсии (в том числе и виртуальные), праздники, развлечения	Групповая, под- групповая
Ролевые (бытовые)	Образовательная деятельность в режимных моментах («Мастерская Самоделкина», сюжетно-дидактические игры), самостоятельная образовательная деятельность	Подгрупповая, индивидуальная
Деловой театр	Формы досуговой деятельности (отдых, развлечения, праздник, творчество) (классификация И.Ю. Исаевой) [3]	Групповая, под- групповая
Дидактические	Часть занятий, образовательная деятельность в режимных моментах (прогулка, культурные практики во второй половине дня), самостоятельная образовательная деятельность	Групповая, под- групповая, под- групповая

Методика организации и проведения многих видов игр хорошо известна в дошкольной педагогике и широко представлена в методической литературе. Это ролевые, дидактические имитационные, организационно -деятельностные.

Операциональные игры относятся к менее известным и реже используемым в образовательном процессе. Чаще всего в обучении гигиеническим и культурным навыкам используются методические приемы - показ и упражнения.

В операциональных играх моделируется определенный процесс, связанный с окружающей жизнью. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные. Но содержание работы в окружающей жизни и соответственно в игровой в современном мире быстро меняется. Поэтому эти игры позволяют сохранять не только предметы старины, но и представления о работе с ними.

К примеру, в игре «Дедушка Мазай» (работу придумывают по сговору) дети показывают реальные действия, а ведущий должен угадать тематику общей работы. Такая же задача в играх «Пчелы» (сбор меда в ульи), «Стукач» (замешивание теста), «Редя» (порядок выращивания редьки), «Дедушка Семак» (выращивание льна) [8].

Как видим, народные игры Ракитянского района имеют тысячелетнюю историю, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Все эти игры могут находить и находят применение в дошкольном образовании. Так как, по словам одного из известных исследователей народной культуры Белгородской области И.И. Веретенникова: «Для народного творчества важным фактором всегда было сохранение национальной традиции, самобытности и массовое участие самого народа в творчестве» [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенко, Н.С. Традиционные календарные праздники села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. Актуальные исследования в сфере культуры и искусств. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2011. – 243 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. – М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ» 2010. - 129 с.
4. Культура Ракитянского района; традиции и инновации / под ред. Е.А. Чефоновой. – Белгород: Белгородская областная типография, 2015.- 355 с.
5. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой ЕЮ.. -М: МГУКИ, 2000. - 344 с.
6. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ЯЗЪ, 1996. – 928 с.
7. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.
8. Серых, Л.В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья». – Белгород: ООО Эпицентр, 2018. – 100 с.
9. Ходорко, А.В. Социокультурная традиция: специфика, реализация в современном российском обществе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://naukarus.com/sotsiokulturnaya-traditsiya-spetsifika-realizatsiya-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения 20.10.2019)

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА

К.А. Колтаков,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида
Белгородской области»

Аннотация. Развитие музыкальных способностей дошкольников посредством песенного фольклора. Повышение компетентности родителей по вопросам музыкального развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: обучение пению, фольклор, дошкольники, музыкальные способности.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет «расширение возможности развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста; развитие интересов и мотивации детей к познанию мира и творчества» [1].

Под воздействием современного звучания музыки у детей складывается и формируется музыкальное мышление и слух, который становится как бы обыденным ритмом и мотивом массовой песенной культуры. Результаты анкетирования показали, что многие родители не знают, как создать определенные условия для развития малышей. Большинство признались, что слушают

дома больше легкую развлекательную музыку, не понимая значения классической и народной музыки. Так же, многие родители считают, что задатки музыкальности даются природой не каждому человеку, поэтому не придавали особого усилия создания музыкальной среды дома.

Поэтому возникла потребность в повышении компетентности родителей по вопросам музыкального воспитания, привития патриотических чувств, восстановления народных духовных традиций, через консультации, отчетные концерты, привлечение родителей к созданию предметной среды. Такие консультации: «Поэтика народных традиций», «Фольклор для малышей», «Маме о колыбельной» и др., практические занятия по изготовлению предметов народного быта, разучиванию игр, хороводов, которые, несомненно, помогли родителям осмыслить и понять, принять, потерянные народные корни.

Разучивание народных песен начинается с произведений детского фольклора без музыкального сопровождения.

Музыкальный инструмент снижает интонационную выразительность мелодии. Ведь народная песня не знает темперации, а, значит, опираясь на русскую традицию, она должна звучать без сопровождения, что способствует воспитанию прочных вокально-хоровых навыков, развивает свободу вокального интонирования. Ясная ладовая основа, позволяет постоянно удерживать в памяти главные опорные тоны.

Умение детей петь без сопровождения и вступить в любой заданный тон без предварительного повторения звуков вслух является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха. Внутренний слух помогает предварительно слышать то, что надлежит исполнять, тем самым, обеспечивая стройность пения.

При обучении пению используются основные приемы: показ с пояснениями, объяснения без показа, игровые приемы, вопросы к детям, оценка качества исполнения детьми. Показ с пояснением – пояснения, сопровождающие показ, разъяснение смысла и содержания песни. Игровые приемы – используются игрушки, картинки, образные упражнения, что повышает активность, развивает сообразительность. Метод проблемного обучения – активизирует мышление, вызывает необходимость самим находить ответ. Особые интонации, ритмичность, которые сочетаются за счет использования в произведениях простых рифм, звукосочетаний – наигрышей и сочетаний слов, напевность двустигий отдельных или четверостиший позволяет ребёнку вначале почувствовать, а затем и осознать красоту родного языка, его лаконичность. Использование в народных песенках, потешках, пестушках уменьшительно-ласкательных суффиксов (-еньк, -ечк, -очк, -иньк- зайнык, кошечка и т.п.), – благотворно влияет на формирование эстетического восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Ласковый тон, который создается с их помощью, находит отклик в сердце ребёнка.

Пение русских народных песен, сопровождаемое движением, т.е. хороводов, построенных на интересных сюжетах, знакомит детей с национальными традициями нашего народа, с его песенным прошлым. Хороводы являются прекрасными образцами для работы над выразительностью пения,

т.е. пения с динамическими оттенками, с правильным звукообразованием и дыханием.

Народные песни поются детьми не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Воспитатели используют народные песни на занятиях по ознакомлению с устным народным творчеством. Большинство детских игровых песен, построены на устоях с интервалом кварты, например: «Дождик», «Солнышко», «Зайчик ты, зайчик», «Петушок» и др. Игровые, плясовые песни, радуют своим весёлым, жизнерадостным характером. Для более успешного развития песенного творчества используется такой прием – начинает песню педагог, а дети заканчивают её в той же тональности. Добиться напевности можно и за счёт протяжного пения детьми гласных звуков а, у. Детям очень нравится приём имитации игры на музыкальных инструментах – «Споём на дудочке: ду-ду-ду» или «Как звенит колокольчик: динь-динь-динь» и т.д.

Таким образом, особенно у старших детей, развивается умение произвольно менять характер звучания. Обучая детей дикции, стараемся привлекать к выразительности речевых интонаций в соответствии с музыкальными. Одним из методов вокального воспитания является перенимания «с голоса». Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на каком-нибудь музыкальном инструменте, когда мелодию часто затемняет сложный аккомпанемент.

Все вокальные навыки – дыхание, дикция, манера пения, отработанные на занятиях по певческому воспитанию детей, – дают результаты, которые позволяют овладеть сольным, ансамблевым и хоровым народным пением.

Каждый жанр детских песен имеет свои постоянные интонационные символы, которые всегда на слуху у детей. Это очень хорошо видно на примере считалок.

В считалках есть определённое разнообразие в звуко - высотной структуре напевов, в форме и композиционных соотношениях. Если специально войти в детский быт, то можно увидеть необыкновенное искусство, творчество связанное с окружающим детей миром: с лесом и птицами, с полем и речкой, с новым урожаем и старинными обрядами, с временами года и явлениями природы.

Детские песни построены преимущественно на традиционных, устоявшихся попевках – формулах. Усваивая их с самого раннего возраста, ребята постигают попевочный словарь, лежащий в основе всего народного музыкального творчества.

С разучиванием и исполнением весёлой дразнилки, попевки, потешки начинаем занятия, т.к. их интонационная раскованность, свобода интонирования, простота попевочной формулы удобна и полезна для выработки правильного дыхания, чёткого ритма, свободной артикуляции.

Развивать силу и звонкость, эмоциональную темпераментность и естественность вокальной позиции помогают различные варианты закличек. В начале учебного года используются упражнения на развитие дикции и артикуляции. Для хорошего звукообразования имеет большое значение

произношение гласных и согласных. Дикция в пении несколько отличается от речевого произношения. Сначала упражнения помогающие преодолеть дефекты речи, затем – для выравнивания гласных и согласных.

От правильного вдоха (спокойного, но активного) зависят качество звука, выпевание фраз, чистота интонации. Вдох одновременно через нос и рот. Выдох – спокойный и медленный, чтобы дыхания хватило до конца фразы.

Укрепление навыков дыхания – одна из основных задач в вокальном воспитании детей. Техника пользования дыханием – короткий бесшумный вдох, опора дыхания и спокойное постепенное его расходование. Музыкальная фраза должна быть плавной и если делать много вдохов, то мелодия будет как будто разорванная на кусочки. Слишком большое количество вдыхаемого воздуха часто приводит к напряженному звучанию, мешает точности интонации. На первых порах подбираются песенки с короткими музыкальными фразами. В старшем дошкольном возрасте помогает пение по фразам (цепочкой). Чтобы избежать этого и добиваться свободы и равномерности в пользовании дыханием, разработаны и применяются специальные упражнения.

Упражнения на звукообразование развивают «мягкую атаку» звука (первоначальный момент образования звука). «Твердая атака» вредит детскому голосу, правильному певческому звучанию, поэтому специальные упражнения помогают детям петь протяжно, напевно, спокойно без толчков. Все необходимые вокальные навыки вырабатываются в первую очередь во время распевания, поэтому регулярное использование упражнений в начале занятий и помогает быстрой слуховой организации, сосредоточение внимания, подготавливает, «разогревает» голосовой аппарат.

На занятиях навыки пения прививаются детям постепенно, по известному принципу – от простого к сложному. Как это принято в народной традиции устной передачи фольклора, разучивание и исполнение происходит «на слух», с голоса педагога. При таком разучивании и исполнении внимание детей активизируется, они привыкают контролировать звучание собственного голоса, развивают свободу вокального интонирования.

Для определения эффективности используемых способов и приёмов по развитию музыкальных способностей дошкольников средствами музыкального фольклора была проведена итоговая диагностика, уровня развития музыкальных способностей по системе Анисимова В.П..\

Результат проведенных исследований показал позитивную динамику развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста, так на 64 % увеличилось количество детей, имеющих высокий уровень развития музыкального слуха, на 50 % чувства ритма, на 57 % музыкальной памяти, уровень развития творческих навыков возрос до 57 %.

Воспитанники реализовали свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях (праздничные программы, конкурсы, фестивали), организованных в детском саду. Родители познакомились с особенностями развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, научились решать проблемы,

в соответствии с потребностями детей и способствовали реализации и развитию их творческого потенциала.

Таким образом, сформированность у детей дошкольного возраста музыкальных способностей позволяет им быстрее адаптироваться при переходе к обучению в школе, а именно без усилий изучить предмет «Музыка» в условиях федерального государственного образовательного стандарта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бесова, М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – М., «Академия развития», 2002.
2. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.
3. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016.

РАЗВИТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ

Т.В.Кривцова,

*учитель начальных классов,
МОУ «Беломестненская СОШ»,
Белгородский район*

***Аннотация.** В статье рассматриваются пути решения проблемы качественного и долговременного запоминания учебного материала младшими школьниками. Говорится о том, какие виды памяти развивать и формировать у обучающихся, какие способы и приемы запоминания использовать на уроках.*

***Ключевые слова:** виды памяти, рациональные способы запоминания, смысловое запоминание, повторение, работа с таблицами, схемами, пошаговая инструкция.*

Память для человека в любом возрасте имеет огромное значение. Углубить, расширить, улучшить память, узнать и развить скрытые возможности своей памяти может каждый человек. Но особое внимание развитию памяти стоит уделять в детском возрасте, так как память является важнейшей познавательной функцией в процессе обучения.

В определении ведущего вида памяти, а также способов запоминания, заинтересован не только ученик, но и учитель. Нужно научить обучающихся эффективным способам запоминания трудной информации за небольшой промежуток времени, чтобы долго ее помнить и в дальнейшем пользоваться ею по назначению. Если память развита хорошо, то и мыслительные процессы протекают правильнее и быстрее.

Одним из важных средств запоминания является письмо. Благодаря различным формам речи – устной, письменной, внешней и внутренней – человек способен с помощью воли и разума контролировать ход запоминания, управлять процессом сохранения и воспроизведения информации.

Работая над проблемой качественного и долговременного запоминания учебного материала, было выяснено, что при построении урока необходимо учитывать следующее:

- 1) особенности восприятия материала с учетом возраста учеников;
- 2) особенность и сложность изучаемого материала;
- 3) способы сохранения в памяти обучающегося учебного материала;
- 4) индивидуальные особенности памяти каждого ученика и класса в целом;
- 5) выделение ведущего вида памяти у детей;
- 6) уровень знаний обучающихся, на базе которого будет основан изучаемый материал.

Взяв во внимание все эти особенности, при подготовке у к уроку, необходимо учитывать, на какие виды памяти опираться при объяснении учебного материала, какие виды развивать и формировать у обучающихся, какие способы и приемы запоминания использовать.

От этого будет зависеть выбор форм организации работы на уроке: сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы. Но всегда нужно помнить о некоторых способах, которые можно использовать для развития запоминания:

- 1) использование наглядности, которая обогащает впечатление ребенка, расширяет его чувственный опыт;
- 2) повторение: применяя этот способ, необходимо помнить о том, чтобы формы проведения повторения учебного материала были разнообразными. Для этого можно ставить перед учениками различные задачи перед началом повторения;
- 3) самоконтроль – воспитывает умение работать и чувство ответственности за выполнение задания;
- 4) мотивы и установка – ребенок должен знать, для чего ему нужно запоминать, он должен хотеть этого добиться. Одним из мотивов являются познавательные интересы.
- 5) проявление у обучающихся интереса и стремление к самосовершенствованию.

Эффективно сочетая данные способы на уроках обучения грамоте, решается главная задача данного периода – научить детей читать и писать. А для этого необходимо запомнить образы печатных и письменных букв. На данном этапе обучения следует опираться на механическую память и одновременно проводить работу по определению ведущего вида памяти у детей, по формированию слуховой, зрительной и двигательной памяти.

Например, для успешного овладения приемами написания прописных букв, запоминания различия согласных и гласных звуков; звонких и глухих согласных, безударных гласных в корне слова, необходимо опираться на синтез зрительной, слуховой и двигательной памяти. Чтобы правильно и красиво написать букву, запомнить ее, ребенок должен увидеть эту букву, прописать в воздухе, а затем в тетради. Для привлечения внимания, интереса и мотивации применяются на уроках упражнения «Найди «лишнюю» букву», «Допиши

букву», «Найди элементы для буквы» и занимательные задания из электронного приложения к учебникам.

В период обучения грамоте и на уроках литературного чтения в первом классе вводятся элементы приема осмысленного запоминания. Одним из таких элементов является деление текста на смысловые части. Пути осмысления различны. Это составление плана в виде последовательного ряда картин или последовательное перечисление главных героев в сказке или рассказе. Работа проводится как в устной форме, так и практически, применяя метод моделирования. С помощью данного плана детям легче воспроизводить прочитанное. Сначала такую работу по составлению плана нужно проводить фронтально, а затем в парах или группах.

Для комплексного сочетания разных видов памяти эффективным является использование при чтении звукового ориентира – живой голос учителя или аудиозапись.

Для отработки навыка выразительного чтения применяются такие упражнения, как чтение по ролям, инсценирование, чтение за диктором, упражнения по узнаванию произведения, инсценируя его с помощью жестов и мимики. Такие приемы позволяют развивать образную и эмоциональную память.

Особое внимание в первом классе уделяется заучиванию стихотворений. Для некоторых детей этот вид работы вызывает затруднения – дети плохо запоминают или долго не помнят. Так как заучивание стихотворений происходит в основном дома, то была разработана памятка-рекомендация для родителей.

1. Убедитесь, что ребенок всё хорошо понял из прочитанного.
2. Заинтересуйте ребенка (мотивируйте его работу).
3. Не учите с ребенком очень много за один раз.
4. Не разбивайте заучиваемый материал на слишком короткие части. Разбивайте стихотворение по строфам.
5. Учите материал в одно и то же время. Вы приучите мозг ребенка к наилучшему восприятию.
6. Повторяйте с ребенком часто выученный материал, но не раньше 5-6 часов после первого изучения.

Уже в период обучения грамоте необходимо вводить такие приемы осмысленного запоминания как работа со схемами и моделями, с таблицами. Это способствует продуктивному развитию памяти. Так, при изучении звукового состава слова, дети используют схемы обозначения слогов, согласных и гласных звуков, мягких и твердых, звонких и глухих с помощью цвета. Такая работа со схемами позволяет ребенку овладеть базовыми понятиями для изучения фонетического состава слова.

На уроках русского языка изучаются орфограммы, которые требуют механического запоминания. А многие орфограммы усваиваются младшими школьниками чаще всего при многократном повторении. Поэтому при изучении таких тем, как «Непроверяемые безударные гласные», «Правописание удвоенных согласных», «Правописание приставок и суффиксов» следует

опираться на приемы произвольного запоминания, основанные на развитии слуховой, зрительной и двигательной памяти. Эффективно использовать такой алгоритм действий:

1. Прочитай, проговаривая по слогам.
2. Назови орфограмму.
3. Обозначь ее схематически.
4. Прочитай еще раз внимательно.
5. Запиши по памяти.
6. Проверь и исправь ошибки. Запиши слово, в котором ошибся, еще раз.

Последний этап в таких заданиях – это самоконтроль. Дети исправляют ошибки другим цветом для того, чтобы видеть зрительно, где ошибаются, подсчитывают количество слов, которые запомнили. На следующих уроках эти слова повторяются до тех пор, пока дети не перестанут допускать ошибки. Большую роль играет момент успеха, школьники стараются запоминать как можно больше слов и делать меньше ошибок. Вариант такого вида заданий – использование слуховой памяти, когда задания прослушиваются учениками.

Чтобы пробудить интерес к запоминанию учебного материала, используются на уроках веселые стихи, дидактические сказки, памятки, «веселые правила в стихах».

По мере увеличения объема изучаемого материала и его сложности следует обучать детей приемам смыслового запоминания для развития логической памяти. Это такие приемы, как смысловая группировка, выделение опорных пунктов, классификация, составление схем и моделирование, установление аналогий, ассоциации, достраивание запоминаемого материала. Для развития произвольной памяти эффективно применять знаковые и символические средства запоминания. Так, на уроках русского языка, математики, окружающего мира у детей вызывает затруднение запоминания и воспроизведения базовых понятий, правил и теоретического материала. Поэтому объяснение новой темы можно начинать с повторения, выяснения, что ученики помнят хорошо, а что забыли. С помощью схем, таблиц, в которых отражены основные понятия, ставить проблемные вопросы, совместно дополнять схемы и таблицы. Так, например, при изучении темы урока «Опора и движение организма» (УМК «Школа России», окружающий мир, 3 класс) для запоминания базовых понятий можно построить начало урока таким образом:

а) фронтальный опрос

– Вспомним основные понятия, которые вы изучили. Рассказать, что запомнили по теме:

- 1 ряд – на тему «Органы чувств»;
- 2 ряд – на тему «Организм человека»;
- 3 ряд – на тему «Надежная защита организма».

б) тестирование: работа с сигнальными кругами: выбрать правильный ответ (красный цвет – 1 вариант ответа, зеленый цвет – 2 вариант ответа, синий цвет – 3 вариант ответа, желтый цвет – 4 вариант ответа).

При изучении темы «Состав слова» по русскому языку обращать внимание детей на схему с основными обозначениями частей слова и при разборе обрабатывать пошаговую инструкцию с опорой на наглядность.

Полученная схема или таблица позволяет увидеть главное, понять, какие основные понятия связаны между собой, а также помогает школьникам использовать данный материал для отработки формируемых навыков на разных этапах урока.

При изучении темы по русскому языку «Предложение», «Слово», «Состав слова», «Части речи» используемые на уроке таблицы помогают обучающимся классифицировать и обобщить знания по темам. Работа с такими знаковыми и символическими средствами развивает произвольную память.

Такие приемы работы над осмысленным запоминанием чаще всего используются на уроках окружающего мира, литературного чтения, так как многие школьники не умеют организовывать смысловое запоминание большого по объему учебного материала. Поэтому задача на данном этапе научить организовывать данный вид запоминания. Один из приемов – составление логического плана текста. При работе с текстом учащиеся находят основные понятия, связывают их по смыслу, выстраивают логическую цепочку. Например, при изучении темы урока по окружающему миру «Разнообразие растений» (3 класс, «Окружающий мир», автор А.А.Плешаков, 2013 г.), чтобы запомнить осмысленно группы растений, ученики под руководством учителя выделяют основные отличия каждой группы.

Итак, систематически используя на уроках разнообразные приемы запоминания учебного материала, можно добиться положительной динамики отношения ученика к учебному материалу, к способам смыслового запоминания. К 4 классу возрастает потребность в самостоятельном использовании новых способов запоминания при работе с учебным материалом. Контролируя свои возможности, обучающиеся уже способны самостоятельно обращаться к первоисточникам знаний, искать способы нахождения информации, обрабатывать информацию и запоминать ее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Лекции по психологии. –СПб.:Союз,1997.-28с.
- 2.Никитина, Т.Б. Как развивать хорошую память. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 320 с.
- 3.Электронное приложение к учебнику Русский язык (автор В.П. Канакина и др.) CD диск.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА

*И.А. Кузнецова,
воспитатель,
И.С. Ручко,*

*воспитатель,
Е.М. Лебская,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» с. Гостицево»*

***Аннотация.** В статье описывается деятельность детского сада, по организации предметно-развивающей среды в группе раннего возраста, в рамках реализации игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Подчеркнута целесообразность использования данной технологии. Перечислены компоненты предметно-развивающей среды.*

***Ключевые слова:** технология, развивающие игры В.В. Воскобовича, сказочные лабиринты игры, предметно-развивающая среда, ФГОС ДО, ранний возраст, образовательные ситуации, процесс, творческий потенциал.*

Введение ФГОС ДО связано с необходимостью стандартизации содержания дошкольного образования, которая призвана обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности. Главными выступают индивидуальный подход к ребенку и игра, где происходит сохранение ценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника[5].

Образовательный стандарт требует строить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме. Но технологий, построенных на таком принципе, не так много. Поэтому наш детский сад принял решение участвовать в деятельности региональной инновационной площадки «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в деятельности дошкольных образовательных организаций Белгородской области». Именно данная технология позволяет в игровой форме развить творческий потенциал ребенка, его сенсорную сферу и психические процессы, а также предлагает малышам увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок. Все это, безусловно, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» является одной из уникальных форм обучения. Занимательность условного мира игры эмоционально положительно окрашивает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы ребенка.

В игре ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности. Именно в играх лучше всего развиваются восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Развивающие игры, включенные в образовательные ситуации, делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у детей оживленное настроение, повышают работоспособность детей на занятиях.

Главной особенностью данной технологии является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые логично, легко и эффективно включаются в привычный педагогический процесс. Все игры сопровождаются сказочными образами. Импонирует то, что рассматриваемая технология, помимо развития детских способностей, помогает раскрыться самому взрослому, реализовать его творческий потенциал [1].

Реализация всего вышесказанного будет мало успешной без правильно организованной предметно-развивающей среды группового помещения, где ребенок проводит большую часть времени. Ведь интересная и разнообразная среда вызывает у детей положительное отношение к детскому саду и побуждает к самостоятельной деятельности.

Начало работы по реализации содержания игровой технологии мы начали в группе раннего возраста. Прежде всего, была создана предметно-развивающая среда, включающая следующие компоненты:

стол, на котором расположены прозрачные пластиковые контейнеры с играми и персонажами;

- развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»;
- игровой комплекс «Коврограф Ларчик»;
- игровой комплект «МиниЛарчик»;
- игра «Кораблик «Плюх-Плюх»;
- комплект «Складушки»;
- игра «Квадрат Воскобовича двухцветный»;
- игра «Чудо-Крестики 1»;
- игра «Чудо-Соты 1»;
- игра «Чудо-Соты 1 Ларчик»;
- игра «Лепестки Ларчик»;
- пособие «Разноцветные Лепестки Ларчик»;
- пособие «Ёлочка Ларчик»;
- пособие «Эталонные фигуры Ларчик»;
- игра «Фонарики»;
- игра «Фонарики Ларчик»;
- игра «Логоформочки 3»;
- игра «Логоформочки Ларчик»;
- игра «Черепашки Пирамидка»;
- игра «Черепашки Ларчик»;
- игра «Шнур - Малыш» [3].

Представленная развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует и выполняет требования к среде, сформулированные в ФГОС ДО.

Во-первых, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также дает возможность уединения и проектирования собственного пространства.

Во-вторых, данная предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, реализуемой в образовательном процессе ДОО.

В-третьих, развивающая среда – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная [4].

Насыщенность среды реализуется через разнообразие игр и пособий. Соответствует возрастным особенностям детей. Обеспечивает игровую,

познавательную, исследовательскую, творческую активность детей. Позволяет детям самовыразиться и положительно влияет на их эмоциональное благополучие.

Трансформируемость позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей. Среда обладает свойством полифункциональности, то есть дает возможность разнообразно использовать различные составляющие предметной среды. Вариативность достигается за счет наличия различных игр и пособий, обеспечивающих свободный выбор ребенка. Развивающая среда находится в постоянном доступе для всех детей. Важно, что дети занимаются в непринужденной сказочной атмосфере, получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач, не утомляются быстро.

Развивающий эффект заключается в новом способе приобретения детьми знаний, позволяющих ребенку самостоятельно, под разумным руководством взрослого и с помощью определенных правил в игровой интегрированной деятельности создавать предмет или сюжетную композицию из деталей различных развивающих игр [2].

В целом, создание предметно-развивающей среды и организация самого процесса увлекательной и познавательной игры зависит только от творчества педагога, от его видения и понимания, как самой технологии, так и отдельно взятых игр

Хочется отметить, что технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича характеризуется высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают дети и педагоги. Создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В.В. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием (11 июня 2015 г., Санкт-Петербург) / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – СПб.: ООО «Политон-СПб», 2015. – 288 с.
2. Воскобович, В.В. Развивающая предметно-пространственная среда»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.– 176 с.
3. Вакуленко, Л.С. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»: методическое пособие / Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова.– Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.
4. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.
5. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург : ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 144 с.

КАК ПОДГОТОВИТЬ РОДИТЕЛЕЙ К ЗАЧИСЛЕНИЮ РЕБЁНКА В ГРУППУ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Е.В. Кузьмина,
учитель – логопед*

МАДОУ «Солнышко» п. Чернянка Белгородской области»

Аннотация. *Статья посвящена проблемам повышения уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития их детей и формированию правильного отношения родителей к зачислению ребёнка в группу компенсирующей направленности.*

Ключевые слова: *группа компенсирующей направленности, нарушение речевого развития, логопедическая помощь.*

В настоящее время нарушения речи у детей дошкольного возраста встречаются довольно часто. Такие дети, безусловно, нуждаются в помощи учителя-логопеда. Многие родители понимают серьёзность речевых нарушений и значимость логопедических групп. Но иногда сталкиваемся с такой ситуацией, когда родители 4–5-ти летних детей не подозревают о серьёзности нарушений речи, считая, что речь их ребенка нормальна или само собой нормализуется в школе. И родители отказываются от логопедической группы под самыми разными предложениями.

Чего же боятся родители? Они думают:

Может мой ребенок отстает в развитии?

Общаясь с детьми с речевыми проблемами, не станет ли говорить только хуже?

Что такое ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия)?

Не поставят ли нам какой-нибудь «страшный» диагноз на комиссии?

Компетентен ли логопед в детском саду?

Может быть частный логопед лучше?

Легко ли адаптируется мой ребёнок к новому воспитателю?

Поэтому, перед нами стоит задача – повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития их детей и формирование правильного отношения родителей к зачислению ребёнка в группу компенсирующей направленности.

При нормальном ходе речевого развития не позднее, чем к 5 годам ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если же этого не происходит, то так называемое «возрастное косноязычие» уже перестаёт быть «возрастным». Такая задержка свидетельствует о наличии каких-то особых причин, мешающих ребёнку своевременно овладеть правильным произношением. Здесь уже приходится говорить о нарушениях или дефектах звукопроизношения, требующих специальной логопедической помощи.

Речевые дефекты сами собой не исчезают. Если их своевременно не устранить, то нарушения закрепляются, становятся стойкими. А дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей.

В это время быстрее и легче проходит коррекция речевых недостатков.

В группу компенсирующей направленности зачисляются дети со схожими речевыми нарушениями, с сохранным интеллектом и слухом, обычно в возрасте пяти лет на один-два года обучения после прохождения психолого-медико-педагогической комиссии.

Родителям бояться психолого-медико-педагогическую комиссию не следует. Прежде всего, обследование проводится исключительно в интересах ребенка. Заключение комиссии носит рекомендательный характер. Родители будут ознакомлены с особенностями речевого развития их ребенка, а итоговое решение о поступлении в группу компенсирующей направленности всегда остается за родителями.

Группа компенсирующей направленности детского сада – это форма коррекционного обучения, которая способствует постепенному развитию всех компонентов речи. У многих родителей сложилось мнение, что логопед только «ставит» звуки. Но работа логопеда в коррекционной группе ведётся по развитию внимания у детей, зрительного и слухового восприятия, памяти и мышления, расширение и обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи, обучение грамоте.

Какие же преимущества имеет группа компенсирующей направленности?

Во-первых, наполняемость группы 12 человек.

В группе работают учитель-логопед, педагог-психолог, 2 воспитателя, помощник воспитателя.

Помимо групповых занятий, учитель-логопед занимается коррекцией речи детей с каждым ребенком отдельно, работая над проблемами конкретного ребенка. Так что, можно сказать, что внимание детям здесь уделяется больше, чем в обычной группе.

Обучение правильной речи осуществляется в процессе регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка динамический стереотип грамотной и правильной речи.

В остальном же группа компенсирующей направленности ни в чем не отличается от обычной – тот же распорядок дня, те же прогулки, те же утренники, то же самое питание.

Логопедические занятия дают хорошую подготовку детям к школьному обучению.

В группах компенсирующей направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации

режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Особое внимание хочется обратить на то, что, если ребёнок неправильно произносит звуки речи, то это неизбежно отразится и в письменной речи. У него будет много ошибок! Поэтому все нарушения звукопроизношения необходимо исправить до начала обучения грамоте! Иначе возникнут нарушения письма и чтения: дисграфия и дислексия. А это очень непросто исправить.

И основная задача учителя- логопеда на данном этапе – обратить внимание родителей на то, сколь высока и значима группа компенсирующей направленности в детском саду в обучении и воспитании детей с нарушениями речи. Только в таких специальных группах создаются наиболее благоприятные условия для преодоления тех или иных речевых дефектов и предупреждения возможной неуспеваемости в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: АСТ, 2008.
2. Корельская, Н.Г. «Особенная» семья - «особенный ребенок: книга для родителей детей с отклонениями в развитии. -М.: 2008
3. Мастюкова, Е.М., Московкина, А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. - М.: Владос, 2003.
4. Селигман, М., Дарлинг, Р. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития. -М.: Теревинф, 2013.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ WEB 2.0

И.С. Куликова,

учитель математики, информатики,

И.Г. Куликов,

учитель физики, информатики

МБОУ «Бехтеевская СОШ» Корочанского района

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме по организации деятельностной активности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий, а именно сервисом «Облако слов».

Ключевые слова: веб-сервисы, информационно-коммуникационные технологии, инновационные методы, облако-рисунок.

Для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом, нужны новые средства, новые организационные формы обучения.

В современной школе идет интенсивный поиск путей усиления развивающей направленности традиционной классно – урочной системы, главное место в которой должна занимать рациональная познавательная деятельность учащихся. Эффективность такой методики может быть достигнута за счет создания комплексной системы методических средств обучения. Они должны исполнять функцию управления познавательной деятельностью и быть рассчитаны на сохранение положительной мотивации школьников к учебно-познавательной деятельности. Такие методические средства способствуют воспитанию личности учащегося как субъекта своей жизнедеятельности; активной работе по формированию у учащихся навыков исследовательской деятельности, творческой работы, наиболее подходящих конкретным условиям современного учебно-воспитательного процесса [1].

Веб-сервисы, которые учащиеся активно используют в повседневной жизни в качестве средств коммуникации, для быстрого поиска нужной информации, средства «коллективного авторства» обладают значительным потенциалом в решении данной проблемы.

Сетевые сервисы Web 2.0 – среда близкая современным детям. Поэтому, являются тем средством, которое даёт возможность организовать обучение школьников в привычной для них среде и формировать познавательные интересы учащихся на уроках [2].

Использование в учебных целях сервисов Web 2.0 позволяет по-новому организовать их самостоятельную работу, разнообразить уроки и домашние задания.

Одним из таких сервисов является сервис «Облако слов». Данный сервис позволяет создавать необычные рисунки из нестандартно расположенных слов.

Сервис «Облако слов» автоматически генерирует облако-рисунок из введенных слов.

За три клика мыши получаем эстетический, увлекательный дидактический материал для урока:

1. Вводим необходимые слова.
2. Выбираем тему оформления и форму облака.
3. Сохраняем в виде изображений для печати и дальнейшего использования.

Применение «Облака слов» возможно на различных этапах урока: для постановки темы и цели урока, объяснения новой темы, опроса, самостоятельной работы учащихся, постановки проблемных вопросов, актуализации знаний, закрепления и повторения учебного материала, на этапе рефлексии.

Для проведения устного счёта можно использовать «облако» математических терминов, знаков, цифр и предложить самостоятельно составить задания для устного счёта. Выполнение таких заданий развивает память учащихся, речь, внимание, пространственное мышление, экономит время на уроке.

Использование данного сервиса для запоминания основных понятий и терминов, правила, алгоритмов помогает детям не терять часть нужных слов.

Для этого полностью теоремы, алгоритмы превращаем в «облака слов». Данное задание способствует развитию интереса к предмету, речи учащихся и осознанному запоминанию правила.

Представленные на рис.1 «облака» – пример формулировки таких правил.

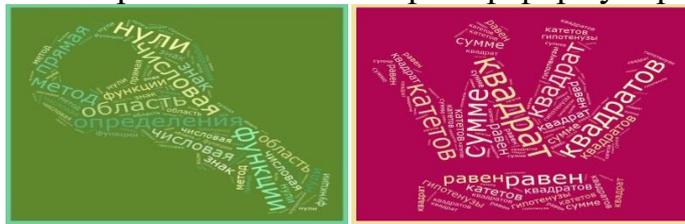


Рис.1.

При изучении темы «Сила» в «облако» включаем изучаемые виды сил. Можно повторить всё, начиная с определения и заканчивая формулами.

Изучая тему «Треугольник», в «облако слов» вводим ключевые слова и повторяем определения, свойства (рис.2). Можно организовать эту работу в группах, парах.



Рис.2

«Облако слов» помогает и при организации внеурочной работы по предмету: создание логотипа команды, девиза команды, создание логотипа для презентации, реферата, творческого задания и др. (рис.3)

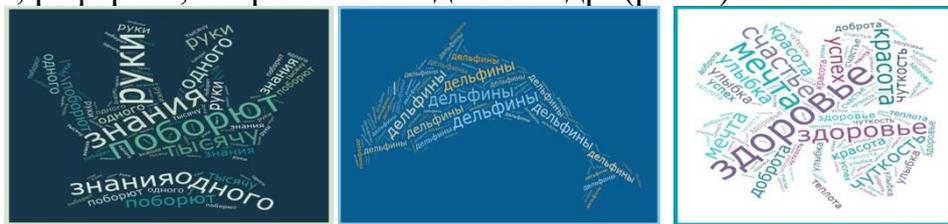


Рис.3

Более заинтересованных учеников можно обучить составлению «облаков» и предлагать им готовить задания для учащихся класса к следующим урокам. Всё это позволяет поддерживать интерес к предмету, производить опрос большей части учащихся класса.

Рассмотрим применение сервиса «Облако слов» на конкретном примере.

Применение сервиса «Облако слов» на уроке математики в 5 классе по теме «Десятичная запись дробных чисел» на этапе постановки темы урока.

Ребята, у вас на столах находятся рисунки (рис.4), они не совсем обычные, так как состоят из слов. Эти рисунки называются «Облака слов» и созданы с помощью сервисов Интернета.



Рис.4

Внимательно рассмотрите и назовите слова, значение которых вам знакомо.

Действия учащихся: называют по очереди слова.

Действия учителя: задаёт вопросы к названным словам.

Слова и вопросы:

1) Правильная

- какая дробь называется правильной,
- пример правильной дроби,
- числитель этой дроби,
- знаменатель дроби,
- сравните с 1.

2) Неправильная

- какая дробь называется неправильной,
- пример неправильной дроби,
- числитель этой дроби,
- знаменатель дроби,
- сравните с 1.

3) Числитель

- что показывает числитель.

4) Знаменатель

- что показывает знаменатель дроби.

5) Смешанное

- какое число называется смешанным,
- пример смешанного числа,
- назовите целую часть,
- назовите дробную часть.

Что объединяет все эти слова? (тема «Дроби»)

Какое слово осталось? (Десятичные)

Сформулируйте тему урока (Десятичные дроби).

Итак, сервисы Web 2.0 позволяют создавать эстетичные, увлекательные, познавательные, проблемные материалы и, тем самым, повышают мотивацию и познавательный интерес учащихся.

Современный урок ценен не только получаемой на нем информацией, сколько обучением в ходе его приемам работы с информацией: добытия, систематизации, обмена, эстетического оформления и демонстрации результатов [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Заиченко, А.И. Визуализация информации как средство формирования компетенций обучающихся [Электронный ресурс]. –URL : <http://festival.1september.ru/articles/622463/> (дата обращения: 08.02.2017)
2. Кортаева, Е.В. Уровни познавательной активности [Текст] // Народное образование. - 1995.-№ 10. - С. 156-159.
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/01/24/urok-matematiki-v-5-klasse-po-teme-stepn-chisla-kvadrat-i-kub> (дата обращения: 15.09.2018)
4. Word Tagul [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://tagul.com/>, (дата обращения: 15.09.2018)

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

С.Н. Курцева,
воспитатель,

Л.Ф. Щербакова,
воспитатель

*МБДОУ детский сад «Теремок»
пгт. Борисовка*

***Аннотация.** Данная статья посвящена Lego-технологиям. Это одно из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно – игровую среду обучения и развития ребенка.*

***Ключевые слова:** дошкольник, развитие, лего-конструктор, век компьютеризации, роботостроение.*

Формирование мотивации обучения и развития дошкольников, а также познавательной и творческой деятельности – вот главные задачи который стоят перед каждым воспитателем в рамках ФГОС. Введение «ФГОС ДО» обязало нас создать образовательную модель, в основу которой вошли игровые, развивающие, информационно-коммуникативные технологии.

Для полноценного становления и развития ребенка в дошкольном возрасте большое значение имеет игра.

Lego-конструирование является уникальным инструментом для всестороннего развития детей. Конструирование из Lego-конструктора является исключительно игровой детской деятельностью, оно отвечает интересам детей, их способностям и возможностям.

В настоящее время по праву считается веком компьютеризации и роботостроения. Все сферы человеческой жизнедеятельности пронизаны техническими и робототехническими приборами. Это игрушки, автотранспорт, домашние бытовые приборы, машины и другое. Ребятам с раннего детства интересны увлекательные различные устройства, всевозможные приборы и

механизмы: ребенку интересно как именно они устроены, интересно так же конструировать и собирать самим такие механизмы [2].

В разных странах эта особенность младшего дошкольного возраста не остается без внимания. Это является хорошей основой развития ребенка инженерных и конструкторских навыков. В европейских странах уже с детского возраста, дети имеют возможность посещать инновационные центры, которые посвящённые робототехнике и высоким технологиям.

В нашей стране процесс внедрения робототехники в дошкольных образовательных учреждениях развит еще недостаточно. Президентом РФ В.В. Путиным уже была поставлена задача подготовки инженерных кадров. В дошкольных учреждениях происходит активное внедрение Lego-конструирования и робототехники.

Конструирование из Lego-конструктора отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, оно является исключительно детской деятельностью. Так же конструирование из Lego является эффективным воспитательным средством, которое помогает воспитателю в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре ребенок становится целеустремленным, эмоционально отзывчивым, более усидчивым, работоспособным.

Работая в детском саду, мы видим, что каждый ребенок – прирожденный исследователь, изобретатель, конструктор. Дети имеют возможность придумать, создавать свои конструкции. Проявляя сообразительность, смекалку и находчивость. Для ребят конструирование — это интересное увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с умственным развитием ребенка. Lego-конструктор позволяет обучаться как в игре, так и на занятиях по разным областям.

Наблюдая за детьми, играющими конструктором LegoEducationWeDo 2.0, который предназначен для развития навыков программирования, проектирования и ведения научной деятельности у дошкольников в подготовительной к школе группе. Мы видим занятого конструктором ребёнка, который, на первый взгляд, только весело играет. Но мы - то знаем, что так закрепляются практические навыки и углубляются полученные ранее им знания. Существенной особенностью данного конструктора то, что он сочетает в себе:

- Электронные компоненты;
- Кубики Lego;
- Программное обеспечение;
- Учебные пособия.

Данным отличием от роботов первого поколения является то, что модели конструктора LegoEducationWeDo 2.0, — это беспроводное решение, которое подразумевает управление устройством через ПК, это ноутбук или планшет. Это простое и легкое в использовании программирование и «оживление» собранных моделей, путем проб может постичь любой дошкольник.

Хочется отметить, что все виды конструирования позволяют развивать коммуникативные навыки дошкольников: при разработке моделей можно объединиться в команды, тогда детям необходимо общаться между собой.

объяснять друг другу замысел, учиться выстраивать учебное взаимодействие. Помимо этого, нужно практиковать презентации своих моделей, когда дети учатся строить речевые высказывание, объяснять свои идеи, ход решения задачи [3].

Так же стоит отметить, что целенаправленное, систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играют большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию получать новые знания, добиваться результатов, умению учиться.

Робототехника LegoWeDo – это современный набор, который предназначен для детей, позволяющий сделать первые шаги в роботостроении. Когда ребенок собирает простых роботов и, программируя их на выполнение определенных действий, ребенок сам учится программировать, конструировать, собирать и анализировать свою работу.

Для воспитателей дошкольного учреждения конструктор Lego является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальперштейн, Л.Я. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир»— М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.
2. Заболоцкая, В.В., Николаева, Л.В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-9.
3. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
4. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
5. Лусс, Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛА-ДОС, 2003.
6. Фешина, Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

О.В. Кухарева,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок»
п. Борисовка

Аннотация. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации,

обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах деятельности.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, здоровьесбережение, ограниченные возможности здоровья, индивидуальный подход.

Среди многочисленных задач, стоящих перед образованием, есть главная – сохранение здоровья каждого ребёнка. Состояние здоровья людей зависит во многом от их образа жизни, окружающей среды, наследственности и медицины. В структуре здорового образа жизни центральное место занимает физическая культура. Это не только область работы с телом, создания физической готовности людей к жизни, средство и способ физического совершенствования, это, прежде всего, работа с внутренним миром человека.

На этапе дошкольного детства для оптимального осуществления интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо создать специальные условия воспитания и обучения, организовать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

Физическое развитие – основа организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Основной задачей физического воспитания детей дошкольного возраста является формирование двигательных умений и навыков физического развития, направленных на совершенствование функций формирующегося организма, стимулирование позитивных сдвигов организма, зрительно-пространственной координации.

Согласно Федеральному государственному общеобразовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) в процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении необходимо плавно сочетать индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, во всех видах детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Занятие физкультурой, игры, развлечения, прогулки на свежем воздухе, должны быть предусмотрены ежедневно в режимных моментах с применением технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологий обучения здоровому образу жизни, нетрадиционных методик. Оптимизация процесса здоровьесберегающей и развивающей предметно-пространственной среды необходима для решения специальных коррекционных задач: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, овладении его элементарными нормами и правилами; воспитание пространственных и временных представлений, становление саморегуляции целенаправленности в двигательной сфере; обеспечение эмоционально-комфортной среды, развитие морально-волевых качеств в процессе специальных двигательных занятий; формирование в процессе физического воспитания и двигательной активности различных видов познавательной деятельности речи, свойств материалов, назначение предметов; умение быть инициативным, принимать решения, использовать своё мышление и воображение, становление собственного Я; конструктивное взаимодействие с семьёй (взаимопонимание и взаимоинформирование); формирование положительных форм взаимодействия со здоровыми сверстниками.

Равноправное включение детей с ОВЗ, развивающихся в условиях недостаточной (физической, психической, интеллектуальной) активности, во все необходимые сферы жизни социума – ведущее направление концепции инклюзивного обучения и воспитания. В настоящее время наиболее актуально включение в систему занятий по физическому воспитанию и развитию детей с ОВЗ адаптивной физической культуры.

Эта система включает комплекс мероприятий спортивно-оздоровительного характера, направленных на адаптацию и реабилитацию в социальной сфере детей с ОВЗ. Преодолеваются психологические барьеры, препятствующие ощущению полноценной жизни, ребенок осознаёт необходимость своего личного вклада в социальное развитие общества.

При работе по АФК необходимо учитывать рекомендации всех специалистов индивидуально для каждого ребенка и обеспечить лечебный, общеукрепляющий и профилактический эффекты.

Улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством спорта и физической активности – главная задача АФК, необходимо формировать у детей потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, развивать способность к преодолению физических нагрузок, психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни, формировать функции разных систем и органов вместо нарушенных или отсутствующих.

В соответствии с принципом инклюзии обеспечить: индивидуальный подход, с учётом данных диагностики; взаимодействие взрослых, детей (здоровых сверстников), включение в образовательный процесс всех его участников; вариативность обучения и воспитания; условия для самостоятельной активности ребенка; партнёрские отношения с семьёй.

Партнерское взаимодействие с семьёй, включение родителей в совместную деятельность со всеми специалистами, педагогами – важный компонент успешной деятельности по АФК. Обучить родителей педагогическим технологиям по организации жизни ребенка в обществе и осуществление комплексной оздоровительной работы во взаимодействии со специалистами – основная задача педагогов. К сожалению, часть современных родителей знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но не делают утреннюю гимнастику, не имеют элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения, не соблюдают режим дня и питания. Чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни (период дошкольного детства) необходима огромная работа с семьёй, т.к. родители выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

Адаптивная физическая культура объединяет все виды спорта и физической активности, соответствующие интересам детей с проблемами в здоровье (ОВЗ) и способствующие расширению их возможностей. Физическая активность – стимул к решению психолого-моторных проблем, путем изменения ребенка, его окружающей среды, устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным возможностям заниматься спортом со своими здоровыми сверстниками, ощущать свою принадлежность к обществу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баряева, Л. Б., Гаврилушкина, О. П., Зарин, А. П., Соколова, Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».
2. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011.
3. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009.
4. Малофеев, Н.Н. «Специальное образование в меняющемся мире». Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В.ВОСКОБОВИЧА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ СТАР- ШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Т.П. Лисавцова,
заведующая,
А.В. Развенкова,
воспитатель,
Л.В. Ирниденко,
педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад «Колобок» с. Засосна»

Аннотация. Введение игровой технологии интеллектуально-творческого развития для детей дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в педагогический процесс обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к созданию развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: игра, развитие, формирование, нарушение речи, обучение, дошкольный возраст.

В дошкольный период ребенок проживает значимый период в своем становлении. Он через игру делает увлекательные открытия, познает окружающий мир, овладевает многообразными видами деятельности.

В педагогическом процессе применение развивающих игр, позволяет перестроить образовательную деятельность: переход от привычных занятий с детьми к игровой познавательной деятельности. В настоящее время насчитывается огромное количество игр, которые развивают интеллектуальные и творческие способности детей, мелкую моторику, конструктивные способности (умение разделить целое на части и наоборот). Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. Воскобовича позволяет использовать их для решения проблемы – коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольников.

Игровая технология для детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к развитию предметно-пространственной среды. Детям с речевыми нарушениями будет легче осваивать новые навыки, если овладение ими будет происходить поэтапно, небольшими шагами. При

обучении новому навыку вначале необходимо использовать задания средней сложности, а затем постепенно усложнять уровень [1].

Мы в детском саду для детей с речевыми нарушениями начали внедрять в деятельность игры В.В. Воскобовича, такие как «Квадрат В.В. Воскобовича», «Чудо-крестики 2», «Фонарики» и пособие «Математические корзинки», а также «Фиолетовый лес» (сенсомоторная среда).

Фиолетовый цвет создает волшебную атмосферу, где в лесу живут сказочные персонажи, которых объединяет сама сказка. «Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОО. Ребята с огромным интересом играют с льдинками волшебного озера, а также с цветными паутинками Паука Юка. Интересные сказочные персонажи, придуманные автором, сопровождаются увлекательными и поучительными сказками. А также предметно-пространственная среда трансформируема, то есть изменяется в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей.

«Волшебная восьмерка» – помогает ребятам развивать познавательные процессы, такие как память, логическое мышление, внимание, мелкую моторику, а также быстро запомнить цифры и цвета радуги. Включение данных игр позволяет достичь устойчивого внимания и поддержание интереса у детей. Специалисты, работая с детьми в рамках одной игры, могут использовать разные ее возможности. Так воспитатель делает упор на интеллектуальный компонент, педагог-психолог развивает творчество и воображение, мотивационную и эмоциональную сферу, коммуникативные навыки [3]. Всем дошкольникам среднего возраста с речевыми нарушениями нравится многое, что можно сделать своими руками: шнуровать, прицеплять, обводить писать и стирать [4].

Игровое обучение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета. Ребенок слушает сказку и по ходу сюжета выполняет задания. Постоянное и постепенное усложнение игр от простого к сложному. В результате такого подхода развивается речь и неречевые психические процессы. С помощью одной и той же игры можно решать огромное количество задач, как образовательных, так и воспитательных.

При коррекции вербальных нарушений, важным аспектом является работа по развитию неречевых функций. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие [2].

Использование в коррекционной работе развивающих игр позволяет выработать интерес и активную работу на занятии. С помощью игр по В.В. Воскобовичу, мы решаем следующие задачи:

- эффективное развитие психических процессов;
- творческое развитие детей;
- развитие речи детей;
- социально-нравственное развитие;

– художественное воспитание.

Технология «Сказочные лабиринты игры» обеспечивает процесс коррекции с помощью дидактического и развивающего материала, что позволяет выявить особые образовательные потребности детей с речевыми нарушениями; детям с нарушениями речи освоит основную программу, обеспечивая их интеграцию в образовательном учреждении.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. В своей работе так же используем игры, которые сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, иллюстрациями и вопросами. Когда дети слушают сказки, они тоже окунаются в нее и становятся участниками, проводя время вместе с персонажами. Сказки-задания и их герои – мудрый ворон Метр, Гео - малыш, Манголик веселый – сопровождая ребенка по игре, они учат его не только математическим способностям, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям. Исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала, дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. Ребенок, участвуя в веселых приключениях, идет вместе к успеху [4].

Развивающие игры В. Воскобовича помогают в коррекции нарушений речи, закреплении правильных речевых навыков и умений, которые способствуют формированию коммуникативных способностей детей и практическому овладению воспитанниками нормами речи.

Детей в этих играх влечет игровая ситуация. Оно стимулирует детскую активность, вызывает чувство удовлетворенности.

Авторская методика В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. – Метода, 2013 г. – 190 с.
2. Воскобович, В.В., Харько, Т.Г. «Сказочные лабиринты игры». – РИВ, 2007. – 112 с.
3. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360 с.
4. Кондратьева, Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2014. - 120 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА УРОКАХ ХИМИИ

*М.В. Князева,
учитель химии*

Аннотация. В статье поднимается проблема формирования учебной мотивации, приведены конкретные примеры формирования мотивации на отдельных этапах современного урока химии.

Ключевые слова: мотивация, внутренняя мотивация, внешняя мотивация., приемы формирования мотивации, этапы урока.

В связи с переходом на новые ФГОС учителя школы остро ощущают появление конкурента в лице Интернет - источников, как поставщиков информации и источника знаний. Подростков привлекают интересными, необычными сюжетами, кричащей музыкой и специальными эффектами.

Всё это действует на учащихся более эмоционально, интересует гораздо сильнее, поэтому школа со своими трудными задачами и монотонными упражнениями проигрывает Интернету. Интернет- награда – это дополнительная «жизнь», быстрые бонусные очки или радость победы над противником – привлекают многих подростков намного больше, чем достижения в учебе, для которых нужно много и долго трудиться. В этих условиях особенно актуальным становится вопрос формирования учебной мотивации у подростков.

Мотивация – это то, что двигает человеком, заставляет его с завидным упорством и настойчивостью выполнять то или иное задание и идти к поставленной цели [1]. Различают а) внешние мотивы в обучении: отметки; учёба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения; избегание наказания и б) внутренние мотивы в обучении: удовлетворение от самой деятельности; прямой результат деятельности; стремление к успеху, понимание необходимости для жизни; учение как возможность общения.

Химия, как предмет естественнонаучного цикла, позволяет через содержание активно развивать универсальные учебные действия, в т.ч. личностные универсальные учебные действия, включающие личностную мотивацию учебной деятельности. Это достигается путем применения специальных технологий, техник и приемов на разных этапах урока.

На каждом из этапов урока необходимо использовать технологию проблемного обучения. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Важно отметить, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней.

Основная движущая пружина поискового, проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками [2].

Например, можно использовать:

1) Вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия: «Как вы думаете, почему в одних случаях энергия выделяется, а в других – поглощается?».

2) Вопросы, требующие установления сходства и различия. Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить. Например, сравните свойства кислорода и озона.

3) Вопросы по установлению причинно–следственных связей. Открытие каждой причины – шаг к более глубокому пониманию.

Важным является появления интереса к изучаемому предмету, для чего необходимо формирование нужности, важности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем.

Этому могут способствовать следующие приёмы:

1) «Трибун». Нужно за короткое время убедить своего соперника в том, что изучение этой темы просто необходимо;

2) «Литератор». Если бы вы были критиком, то как бы вы объяснили своим собеседникам необходимость изучения этой темы? Или...если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

3) «Выдумщик». Ученикам предлагается назвать несколько способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

Повышению интереса учащихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности способствует использование игровых приемов при обучении. В педагогической практике целесообразно использовать игровые технологии, проводить занятия – игры. Например, итоговый урок проводить в форме игры-КВН: «Удивительный элемент».

Повышение мотивации у школьников в процессе обучения — это этап преобразований образовательного процесса. В ходе учебной деятельности важными становятся мотивы самостоятельного получения знаний, образования, овладения профессией. При формировании мотивации происходит изменение отношения каждого ребенка к своим школьным обязанностям — от негативного или холодного до деятельного, индивидуального, творческого [2].

Одним из существенных приемов повышения интереса к учебной деятельности является ИКТ. Это может быть как «совокупность средств ИКТ», так и «отдельное средство ИКТ». Использование ИКТ позволяет эффективно выполнять многие задачи: представлять учебный материал с помощью разнообразных форм, доступность, использовать современные технологии и методы и многие другие. При использовании ИКТ в индивидуальной и групповой формах учебной работы, необходимо учитывать особенности каждого ученика [3].

В процессе формирования мотивации очень важно отводить время на самоконтроль и самооценку. При использовании проблемных заданий, предполагающих активные действия учащихся, становится возможным регулярно отслеживать уровень развития мотивации учебной деятельности у школьников, диагностировать и корректировать уровень знаний. Все это позволяет достигать высоких результатов в образовательном процессе.

У учащихся 9 – 11 классов коренным образом меняется отношение к изучаемым школьным предметам, а также и к химии. Это объясняется необходимостью того или иного изучаемого курса для подготовки школьника к дальнейшей деятельности. Формирование мотивации профессиональной,

познавательной, прагматической, социально-общественной и личностно-престижной учебной деятельности способствует повышению интереса к определенной отрасли знаний, а, следовательно, к данному предмету как ее части. На повышенный интерес к предмету влияют качество преподавания и удовлетворенность занятиями; как трудно воспринимается материал учеником; межличностные отношения с преподавателями данного предмета [4].

Для преподавания химии наибольший эффект дает сочетание: связь с техникой и жизнью, с общеобразовательными предметами, не только технической направленности. Повышается интерес у учащихся при использовании исторических и географических сведений, демонстрация физических и химических явлений. Прикладное содержание химических задач, применимость химических знаний на практике производства позволяет учащимся правильно делать выбор в будущей профессии [5].

Для того, чтобы школьник был мотивирован учебной деятельностью необходимо формулировать образовательные цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Уровень обучения повысится, если будет создана ситуация стимулирующая мотивы саморазвития, самоактуализации, самовоспитания, самообразования школьника. Полноценная, позитивная обратная связь будет обеспечена при условии создания положительного отношения к образовательной деятельности, осуществления постоянного, объективного контроля организации и самоконтроля. Все это создаст условия для эффективного развития способностей школьников [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркова, А.К. Мотивация учения и её воспитание у школьников/А.К.Маркова, А.Б.Орлов, Л.М. Фридман. — М.: Просвещение, 1983, 120 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / Т.А. Матис, А.Б. Орлов. — М.: Педагогика, 1990, 210 с.
3. Нечитайлов, Е.В. Информационные технологии на уроках химии // Химия в школе. – 2005. - № 4 – стр. 13
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Просвещение, 2006–320 с.
5. Цветаева, А.Т., Сенцов, С.В. Формирование мотивации учения у учащихся подросткового возраста. – М.: Новая волна, 2001–98 с.
6. Цукерман, Г.А.. Виды общения в обучении. – М.: Просвещение, 1993–120

УРОК-ПРАКТИКУМ: ОСНОВА РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Н.К.Колесникова,
учитель химии,
Т.И.Остапенко,
учитель физики
МБОУ «Бехтеевская СОШ
Корочанского района*

Аннотация. В статье представлена форма практической реализации технологии развития критического мышления на основе использования эксперимента - урок-практикум.

Ключевые слова: урок-практикум, стадия вызова, осмысление результатов, практическая направленность обучения.

Изменения, происходящие в системе образования в период интенсивного развития информационного общества, ставят перед школой задачу обучения учащихся критическому осмыслению любой предоставленной информации. В школьном образовании модель обучения, обеспечивающая развитие критического мышления обучающихся и построенная на основе деятельностного и личностно ориентированного подходов [1, 2], представляет собой взаимосвязь между основными компонентами учебного процесса: целью, содержанием, методами, средствами, формами и результатом. Формой практической реализации технологии развития критического мышления (ТРКМ) на основе широкого использования эксперимента должен стать урок-практикум.

Урок-практикум — урок в рамках предметного курса, в технологическом режиме которого в качестве основного метода и средства обучения используется эксперимент. В зависимости от дидактической цели урока методике проведения урока-практикума можно использовать в рамках разных тем школьного курса физики и химии. Использование данного подхода наиболее эффективно при проведении уроков, обеспечивающих формирование новых знаний по теме. При проведении эксперимента у обучающихся есть возможность проверить правильность теории, овладеть необходимыми знаниями, а также сформировать навыки прогнозирования, сравнения, анализа, синтеза и др. [3]

Урок-практикум может решать различные дидактические задачи.

1. В ходе урока-практикума актуализации знаний комплекс химического и физического экспериментов позволяет обучающимся подготовиться к восприятию нового содержания.

2. На уроках-практикумах, основной целью которых является формирование новых знаний, возможно сочетание лабораторных опытов и демонстрационного эксперимента, в соответствии с дидактическими целями и требованиями техники безопасности.

3. Исследовательские уроки-практикумы включают в себя основные этапы, характерные для научного исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы экспериментально, анализ полученного результата, формулирование выводов.

4. В ходе обобщающих уроков-практикумов обучающиеся закрепляют новые знания, пересматривают и обобщают ранее сформированные представления.

Учитель руководит деятельностью обучающихся при проведении практикума непосредственно или посредством инструкции, которая устанавливает последовательность действия ученика. Урок-практикум включает следующие

этапы:

- формулирование темы, цели и задач урока-практикума;
- актуализацию опорных знаний и личностных смыслов обучающихся;
- постановку учебной задачи (создание проблемной ситуации);
- знакомство обучающихся с инструкцией, необходимыми дидактическими материалами и оборудованием;
- выполнение работы учащимися под руководством учителя или по инструкции;
- составление отчёта;
- обсуждение и интерпретацию полученных результатов эксперимента.

В соответствии с задачами стадии вызова, эксперимент должен обеспечить стимулирование интереса обучающихся к теме исследования. Лучше всего, если эксперимент создаёт когнитивный конфликт, т. е. имеющиеся знания учащихся противоречат наблюдаемым результатам или создают проблемную ситуацию. Однако обучающиеся должны иметь определённый объём знаний, чтобы предсказать результаты эксперимента, тем самым обнаруживая противоречие между предсказанием и наблюдением. Например, для исследования свойства металлов и их катионов в соответствии с положением в ряду активности, можно предложить обучающимся предсказать результат взаимодействия раствора сульфата меди(II) с железом и раствора хлорида железа (III) с медной фольгой. Учащиеся уже знают о том, что более активное железо вытесняет менее активный металл из состава солей, поэтому, по их предположению, в результате опыта гвоздь покроется слоем металлической меди красно-кирпичного цвета и синий цвет раствора сульфата меди постепенно исчезнет, а во втором случае реакция не идёт. Однако по результату наблюдения, во втором опыте цвет раствора постепенно меняется с жёлтого на синий, а медная фольга со временем растворяется. Анализируя наблюдения, отталкиваясь от знания физических свойств соединений меди и железа, обучающиеся делают вывод о результатах взаимодействия хлорида железа (III) и меди.

Для осмысления результатов необходим дополнительный эксперимент, в процессе которого обучающиеся идентифицируют продукты реакции. Для обнаружения катионов Fe^{2+} применяют раствор красной кровяной соли — гексацианоферрата калия $\text{K}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6]$, выпадает синий осадок. Для обнаружения ионов Si^{2+} используют жёлтую кровяную соль $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$. Выпадает красно-бурый осадок. Можно провести опыт, подтверждающий, что медь с раствором хлорида железа(II) не взаимодействует, что также позволяет сделать вывод о различных окислительных свойствах катионов металлов.

На стадии рефлексии в данном исследовании можно предложить обучающимся продумать и реализовать химический эксперимент, подтверждающий высокую окислительную активность катионов Fe^{3+} и Si^{2+} , например провести реакции растворов хлорида железа (III) и сульфата меди с раствором иодида калия. Для обнаружения выделяющегося йода в каждом случае используют

раствор крахмала.

Создавать условия для развития у обучающихся критического мышления на уроках физики, формировать умения активно воспринимать, перерабатывать, анализировать, производить отбор и самостоятельно формулировать выводы позволяют такие темы, как «Электромагнитные явления» («Постоянный магнит и магнитное поле Земли») – урок формирования новых знаний; «Свободное падение тел» («Измерение ускорения свободного падения различными способами») – исследовательский урок; обобщающий урок по теме «Применение законов динамики». Уроки-практикумы решают задачу усиления практической направленности обучения, кроме того, они строятся на основе изучаемого теоретического материала, поэтому обеспечивают прочное усвоение знаний и формирование экспериментальных умений. Основная форма их проведения – групповая работа при выполнении лабораторных опытов, в процессе которой обучающиеся решают различные экспериментальные задачи. Ученический эксперимент, как метод формирования новых знаний и способов деятельности обучающихся, имеет сходство с учебным исследованием, предполагающим совместную деятельность обучающихся и учителя, связанную с решением некоторой исследовательской задачи.

Развитию критического мышления школьников в современном образовательном процессе придаётся большое значение, следовательно, необходимость разработки соответствующей методической системы для химического и физического образования очевидна. Развитие критического мышления школьников наиболее эффективно можно осуществить при использовании эксперимента на всех этапах учебного процесса и при организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герус, С.А., Кузнецова, Н.Е. Модель критериально - ориентированного обучения химии//Химия: методика преподавания. - 2004.-№6.-С.12-18
- 2.Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.- М.:Плтиздат,1975
- 3.Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Издательская корпорация «Логос», 1999

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА

Г.В. Колиух,
заведующий,
Н.В. Коробкова,
Н.А. Посохова,
воспитатели

МДОУ детский сад № 1 комбинированного вида п. Уразово

Аннотация. Опыт могут использовать педагоги, работающие по любой дошкольной образовательной программе, так как он ориентирован не на конкретный возраст или

программу, а на развитие ребенка с учетом его возрастных особенностей. Привлекает возможность использования игр как в домашней, семейной игротке, так и в группах детского сада, школе, в индивидуальной и коррекционной практике.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровые технологии, «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».

В последние годы значительно возросли требования общества к развитию детей дошкольного возраста. Поскольку мы, педагоги ДОО, являемся важным звеном в подготовке детей к обучению в школе, нам необходимо знать, на что ориентировать выпускников, насколько меняется подход к обучению в школе, что ожидает в будущем сегодняшних дошколят. Сегодня каждый педагог и руководитель осознает, что современных детей надо учить по-новому.

Появление Федерального государственного образовательного стандарта положило начало интенсивному обсуждению вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования.

Перед нами, педагогами дошкольных учреждений, становится актуальным поиск альтернативных форм и методов, апробацией в широкой практике новых педагогических технологий.

С января 2019 наш детский сад включен в программу «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича».

Наш коллектив привлекло в ней то, что основная идея технологии заложена в основу игр и становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка и у нее широкий возрастной диапазон участников игры (от 2-3 лет до средней школы).

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В. Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Все воспитатели прошли обучение по использованию игровой технологии В.В. Воскобовича и начали заниматься с детьми в своих группах и развивать их с помощью игр, предлагаемых данной технологией.

В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

Но, прежде чем начать работу, нужно было подготовить игровую развивающую среду. Развивающая среда – это не только обеспечение детей материалами для творчества, а возможности в любую минуту действовать с ними.

Главными помощниками нам в этом стали родители. Было проведено родительское собрание «Учимся, играя», где родители познакомились с играми В.В. Воскобовича, смогли сами поиграть, и на себе испытать интерес и восторг, а после этого стали активными участниками в изготовлении некоторых игр.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Дети с восторгом приняли появление Малыша Гео, Ворона Метра, радужных гномов Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Слушая сказку, они погружаются в неё и невольно становятся участниками, гуляют вместе с героями по сказочному пространству, где встречают сказочных героев, «проживают» таинственные и весёлые приключения, преодолевают препятствия, тем самым, решают определённые задачи, отвечают на вопросы, совершенствуют речь, выполняют творческие задания. Именно через сказку дети познают мир, воспринимают образы, которые им интересны, а важная информация усваивается незаметно, кроме того, приобщаясь к сказке, учатся мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Теперь игры Воскобовича – наши главные помощники, потому что позволяют закрепить цвета, величину, а также развивать у детей навыки моделирования и конструирования, развивают мелкую моторику, координацию глаз - рук; позволяют развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение, позволяют ребёнку запомнить цифры, а также знакомят с основами геометрии, азбукой и цветами радуги.

Эти игры мы используем систематически, видоизменяя и усложняя задачи. Стараемся научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Учим умению задавать умные вопросы и самим искать ответы на них. Для нас главное – не утратить детскую любознательность и способность творить, фантазировать. Эти игры мы используем как в совместной игровой деятельности с детьми, так и в самостоятельной. У детей появляется неограниченная возможность придумывать и творить. Учим детей быть уверенными в себе, в своей талантливости.

Мы считаем, что целенаправленная и систематическая работа по играм В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное усложнение игр позволит поддерживать интерес детей к игре, а также поможет добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Многие родители сочли метод Воскобовича очень удобным для себя, особенно сегодня, когда времени катастрофически не хватает. Некоторые из них приобрели комплекты пособий для игры в домашних условиях.

В индивидуальных беседах родители отмечают, что дети стали более логичны в своих суждениях, находят оригинальные решения сложных задач.

Только начав использовать технологию «Сказочные лабиринты игры», мы уже стали получать хорошие результаты. С помощью игр Воскобовича дети заметно быстрее развиваются.

Таким образом, работая над данной технологией, нам удастся:

- создать первоначальные условия для интеллектуального и творческого развития детей (приобретение игр и персонажей и изготовление их своими руками)
- заинтересовать коллег и родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Харько, Т. Г., Воскобович «Сказочные лабиринты игры» Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Производитель: Развивающие игры Воскобовича, 110 с.
3. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В.Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: 2017. – 352 с.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТУРИСТЫ»

Л.В. Колупаева,
воспитатель,
Л.И. Гончаренко,
Воспитатель,
Ю.Н. Самофалова,
инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с №2 г. Белгорода

***Аннотация.** В данной статье мы предлагаем познакомиться с опытом педагогической практики, в процессе применения которой нам удалось повысить физическую культуру и экологическую компетентность семей, воспитывающих дошкольников.*

***Ключевые слова:** опыт, педагогическая практика, семья, туризм, здоровый образ жизни, компетентность, навык, польза.*

По данным статической отчётности за последние, 10 лет заболеваемость детей дошкольного возраста увеличилась на 34%. Повышение заболеваемости детей связано с тем, что они проводят много времени за компьютерами, телевизорами, что приводит их к малоподвижному образу жизни. Следствием этого является: повышенные риски сердечно – сосудистых заболеваний и нервно – психических расстройств.

Одной из причин такого положения является недостаточная педагогическая культура семей. Нарушается режим сна и отдыха в праздничные и

выходные дни. В современных квартирах не находится места спортивным уголкам, родители редко покупают игрушки – двигатели.

Опыт нашей педагогической практики показывает: если семья ведёт здоровый образ жизни, то ребёнок растёт физически развитым. Поэтому назрела необходимость планирования совместной работы детского сада и семьи, касающейся физического развития дошкольника и расширения знаний взрослых о здоровом образе жизни. Мы предложили родителям наших воспитанников принять участие в оздоровительно – познавательном проекте «Юные туристы». Таким образом, мы решили повысить физическую культуру и экологическую компетентность семей, воспитывающих дошкольников.

Цель проекта: формировать у детей интерес к физической культуре и ценностное отношение к экологии, способствовать гармоничному физическому развитию в ходе туристско-краеведческой деятельности.

Задачи проекта:

- приобщать дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни, прививать детям осознанное отношение к своему здоровью;
- воспитывать организованность, доброжелательность, умение налаживать взаимные отношения;
- учить ориентироваться на местности с помощью плана и компаса, расширять знания о детском туризме;
- развивать физические качества в ходе спортивно – тренировочной деятельности.

Тип проекта: долгосрочный (1 год).

Вид проекта: оздоровительно – познавательный, практико-ориентированный.

Участники проекта: дети и воспитатели подготовительной группы, инструктор по физической культуре, родители.

Проблема: состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает особую озабоченность государства и общества. Детский сад выполняет социальный заказ государства, ориентированный на всестороннее развитие ребёнка. Но без совместных усилий родителей и педагогов, задача сохранения и полноценного физического развития дошкольника не может быть решена в полном объёме.

Формы и методы реализации проекта:

- проведение дидактических и деловых игр, викторин, занятий, бесед, расширяющих круг знаний о том, как подготовиться к походу;
- проведение спортивных соревнований, подвижных игр, квест-игр, помогающих быстро ориентироваться на местности в походных условиях и способствующих развитию физических качеств;
- участие в пеших походах, во время которых закрепляются навыки пешего туризма: установка палатки, экологическая культура поведения по принципу – не навреди растительному и животному миру; познания малой родины, достопримечательностей своего микрорайона.

Ожидаемый результат:

- дошкольники имеют представления о ценностях здорового образа жизни; знают и применяют культурные нормы поведения в природных зонах, умеют использовать гигиенические навыки в походных условиях;
- у детей сформированы навыки и умения в различных видах деятельности, связанных с туризмом;
- ребята умеют самостоятельно организовать подвижные игры, эстафеты.
- дошкольники имеют знания о съедобных и ядовитых растениях и грибах, а так же имеют представление о правилах поведения в условиях повышенной опасности.

Этапы реализации проекта: подготовительный (аналитический), основной (реализация намеченных планов), заключительный (изготовление продукта проекта, подведение итогов).

1 этап. Подготовительный.

Составление паспорта проекта, определение актуальности, форм и методов реализации; формирование целей, задач, проблемы; определение продукта проекта. Сбор информации о детском туризме, создание предметно – развивающей среды, способствующей занятиям детским туризмом; поиск иллюстраций, фотографий, альбомов; приобретение компасов, увеличительных приборов. Организация круглых столов для родителей. Подбор детской литературы о родном крае, о заповедниках, оформление экологического вестника. Определение методов и форм проведения основного этапа проекта.

2 этап. Основной.

Первое направление в проекте – работа с родителями. В рамках проведения «круглого стола», мы дали возможность родителям поделиться опытом семейного воспитания по теме «Путешествуем с семьёй», провели консультации на такие темы как: «Походы выходного дня», «Радость общения с природой», «Разнообразие подвижных игр», «Народные игры белгородской области».

Второе направление – работа с дошкольниками по теме: «Чем полезны и интересны походы и путешествия». Нами были проведены следующие познавательные занятия:

- для чего люди путешествуют?
- азбука туриста;
- собираемся в поход;
- викторина «Юные краеведы»;
- дидактические упражнения «Назови улицу», «Покажи достопримечательности»;
- беседа- рассуждение «Береги природу».

Во время проведения данного этапа дети нашей группы приняли участие в экологическом конкурсе «Сказки сочиняем – творчество проявляем». Дети получили огромное удовольствие от просмотра сказки – «Про дуб, лесных зверей и добрые дела». А ребята группы осознали пользу от проделанной работы, увидев, как сказка задела сердца юных зрителей.

Третье направление – «В здоровом теле – здоровый дух!».

На данном этапе, совместно с инструктором по физической культуре, мы разучили с дошкольниками новые подвижные игры, такие, как «Нам преграды нипочём», «Перекасти поле», «Бег с передачей рюкзака», «Переправа», «Пронеси, не урони!» и другие. Организовали день здоровья «Папа, мама, я – к походу готовы всегда!». Испытали свои силы в соревнованиях между детскими садами нашего микрорайона. Провели квест – игры: «Найди клад по карте», «Ориентирование на местности», «Север, юг, запад, восток» и другие.

Четвёртое направление – «Основы безопасности в туризме».

Данное направление мы использовали для проведения бесед о правилах поведения в лесу, о причинах возгорания в лесу и о других опасных ситуациях в условиях похода. Изучали с дошкольниками энциклопедии и рассматривали иллюстрации флоры и фауны России и Белгородской области, классифицировали растения и животных по признаку: опасное – не опасное.

3 Этап. Заключительный этап нашего проекта состоял в подготовке продуктов проекта, (экологический вестник, картотека народных подвижных игр фотоальбом, буклеты для родителей о пользе туризма.)

Проводя анализ проделанной работы в рамках нашего проекта, мы пришли к следующему выводу.

Детский туризм стимулирует мыслительную деятельность. Благодаря активному участию в играх и туристических состязаниях развивается пространственная ориентация каждого участника, умение действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять умственную задачу. Походная жизнь требует наблюдательности, поэтому в экологических играх формируются обобщённые представления о временах года; об изменениях в природе; расширяются знания о флоре и фауне; появляются практические навыки правильного поведения в природной среде.

Детский туризм воспитывает ценностное отношение детей к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Формирует осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аджи, А.В., Кудинова Н.П. «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада» Воронеж 2014г.
2. Журавлёва, Л.С. «Солнечная тропинка». Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Мозаика – Синтез, 2006г.
3. «Туризм в детском саду». Под редакцией Кузнецовой С.В. Учебно – методическое пособие. Москва. Обруч. 2013г.
4. Тугушева, П.П., Чистякова, А.Е. «Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста». Санкт – Петербург. Детство – Пресс. 2010г.
5. Фесюкова, Л.Б., Григорьева, О.О. «Времена года» Комплексные занятия для детей 4 -7 лет.

ЭФФЕКТИВНОЙ ШКОЛЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ

*Н.В. Коновалова,
директор, учитель информатики
Г.Д. Кацавцева,
заместитель директора, учитель истории
МБОУ «СОШ № 3 г. Строитель»*

Одним из приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации является обеспечение качества образования. Для достижения результатов необходимо эффективно использовать школьное пространство. Школа всегда чутко реагирует на изменения в обществе. Учитель является ключевой фигурой в школе. Меняется общество, меняются требования. Учитель тоже меняется. В последнее время стала актуальной фраза «эффективная школа», значит, и учитель должен быть эффективным.

Остановимся на понятиях: «эффективная школа», «школьное пространство» и «эффективный учитель».

Понятие «образовательного пространства» было введено авторами И.Фруммин и Б.Эльконин еще в 90-ые годы. Но сам Б.Д. Эльконин говорил о том, что понятие необходимо «обновить». И до настоящего времени понятие образовательного пространства в научных исследованиях наполняется различным содержанием. Так, например, по утверждению Р.Е. Пономарева, «...образовательное пространство человека представляет собой вид пространства, место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого является приращение индивидуальной культуры образующегося [3].

По мнению авторов: А. Журавлева, В.А. Харитоновой, О.В. Санниковой, И.В. Меньшикова, образовательное пространство – является сферой взаимодействия трех его субъектов - учителя, ученика и среды между ними [2].

Вывод Л.С. Выготского о трехстороннем активном процессе – «активен учитель, активен ученик, активна среда между ними» – позволяет рассматривать трехкомпонентное взаимодействие субъектов образовательного пространства как единый процесс целенаправленного формирования личности ребенка, не разделяя воспитание и образование [1].

Под эффективной школой мы понимаем учреждение, обеспечивающее общее образование, которое максимально удовлетворяет образовательные запросы заказчиков: учащихся, родителей, социума и государства. Эффективность – соотношение между достигнутым результатом и использованными ресурсами.

23 декабря 2015 г. Президент России В.В. Путин по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации дал поручение Правительству Российской Федерации: «... обеспечить профессиональное формирование национальной системы учительского роста, направленной, в частности, на установление для педагогических работников уровней владения профессиональными компетенциями, подтверждаемыми результатами аттестации, а

также на учёт мнения выпускников общеобразовательных организаций, но не ранее чем через четыре года после окончания ими обучения в таких организациях, предусмотрев издание соответствующих нормативных правовых актов».

Основная проблема педагогических кадров сегодня заключается в том, что многим педагогам старшего поколения, получившим образование в советской школе, приходится учиться практически заново, осваивая современные технологии обучения. В то же время молодые учителя испытывают определенные неудобства из-за нехватки практического опыта.

Президентом были обозначены 3 направления общенациональной системы профессионального роста учителей:

- внедрение современных программ подготовки и повышения квалификации педагогов, которые соответствуют профессиональным требованиям;
- внедрение эффективного механизма материального и морального поощрения качественного, творческого учительского труда, создание стимулов к развитию, к непрерывному профессиональному росту, мотивирование учителей к приобретению новых знаний и новых навыков;
- совершенствование системы оценки квалификации, качества результатов работы учителя и его потенциала [4].

С целью выполнения президентской инициативы и указа «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года», предусматривающего осуществление ряда мер для вхождения нашей страны в десятку мировых лидеров по показателям образования, в пилотных учреждениях реализуется проект НСУР.

Что такое национальная система учительского роста?

Это, прежде всего, усовершенствованная форма аттестации учителей, которая должна более точно отображать качество преподавания и профессионализм специалистов в сфере образовательных услуг. Министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева отмечает, что старые формы аттестации нуждаются в пересмотре, внедрении новых и обязательно единых федеральных требований к оценке профессионального уровня (ЕФОМ). Ранее работавшая система не имела единых критериев оценки и объективной картины качества преподавания. Поэтому среди основных причин, определяющих необходимость внедрения НСУР, специалисты отмечают низкий показатель объективности актуального метода аттестационного оценивания учителей в общенациональном масштабе. Это не позволяет определить показатель качества образования по стране в целом, а значит – и выявить основные проблемы, чтобы наметить пути их решения.

Новый метод аттестации позволит учителю любого уровня продемонстрировать свои знания и опыт: если специалист чувствует в себе силы и стремится к профессиональному и карьерному росту, при наличии необходимых компетенций, подтвержденных в ходе оценивания, смогут быстро занять высокую квалификационную позицию независимо от стажа работы.

Иными словами, новая система оценивания позволит не просто констатировать профессиональную подготовленность педагога, а определить

приоритетные пути его дальнейшего развития, способствовать широкому внедрению прогрессивных методов организации учебно-воспитательного процесса.

На наш взгляд, реализация НСУР приведет к эффективному учителю. Американский педагог Кери Лэм выделяет 11 признаков эффективного учителя: Эффективный учитель: обожает сам процесс; даёт ученикам поддержку; распространяет вокруг себя позитив; выстраивает личные отношения; выкладывается на 100%; умеет себя организовать; открыт для критики; имеет свои принципы; ищет вдохновение; приветствует изменения; рефлексировать [5].

Эффективный учитель – это тот учитель, который хочет стать вдохновением для других. Учитель, который счастлив со своей работой во все времена. Учитель, которого дети помнят всю жизнь.

Для достижения эффективности учителя необходимо создать условия для его непрерывного профессионального развития, прежде всего, в школе:

- разветвленная система методической работы;
- участие школы в инновационных программах и проектах;
- проведение конкурсов профессионального мастерства;
- проведение мероприятий, направленных на профессиональное развитие педагогов (семинаров, творческих сессий, конференций, фестивалей педагогических идей).

Национальная система учительского роста выступает стратегическим ориентиром системы методической работы в школе. Осмысление вопросов, связанных с саморазвитием педагога, не может осуществляться без анализа и изучения инновационных подходов, без самообразования и повышения квалификации.

Таким образом, в современных условиях уже нельзя ограничиваться суммой знаний, умений и навыков, а необходимо развивать профессиональную компетентность и осуществлять поиск новых подходов к решению образовательных задач, т.е. создавать эффективное образовательное пространство.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002, 1008 с.
2. Гураль, С.К. Синергетическая модель развития образовательного пространства (sun.tsu.ru/mminfo/000063105/303/image/303_015-016.pdf)
3. Пономарев, Р.Е. Образовательное пространство как основополагающее понятие теории образования / Р.Е.Пономарев // Педагогическое образование и наука. – 2003. – № 1. – С.29-31.
4. <https://www.menobr.ru/article/65440-natsionalnaya-sistema-uchitelskogo-rosta>.

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Г.В. Коротун,
учитель начальных классов
МОУ «Дегтяренская средняя*

Аннотация. Важнейшей задачей Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего образования является достижение качественно новых образовательных результатов, в том числе, формирование универсальных учебных действий. Одним из актуальных направлений формирования УУД становится приобретение и формирование навыка к адекватной самооценке и взаимооценке, которые, в свою очередь, рассматриваются как метапредметные результаты.

В современном мире каждый человек должен адекватно оценивать свои возможности. Суметь точно себе ответить, что я умею и что я могу. Поэтому у каждого человека должен сложиться образ собственного Я. Это складывается из осознания своих личных физических, интеллектуальных, нравственных качеств, их самооценки.

Ключевые слова: самооценка, анализ, планирование, самоконтроль, организация учебно-познавательной деятельности.

Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими. Поэтому я считаю, что одним из самых важных умений самостоятельной личности, которую мы воспитываем сегодня, является формирование объективной и содержательной оценки себя и своих сил.

Значит задача учителя – научить учеников самостоятельно оценивать свой труд, так как формирование самооценки, а именно адекватной – залог успешности ученика. Каждый школьник должен пройти все этапы оценочной деятельности для того, чтобы осознать:

- что нужно оценивать,
- как оценивать,
- зачем оценивать,
- какие формы оценок существуют.

Процесс формирования самооценки тесно связан с самоконтролем. Необходимо вырабатывать у обучающихся навыки самоконтроля. Для этого ребёнка нужно научить:

1. Анализировать состояние своей учебно-познавательной деятельности (сравнивать результаты своей деятельности с образцом, находить ошибки, определять причины ошибок и находить способы их исправления);
2. Строить и планировать процесс собственной учебно-познавательной деятельности;
3. Организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

К процессу формирования самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлечь родителей, чтобы были единые требования в школе и дома.

Самооценка формируется и развивается, если учитель и родители демонстрируют положительное отношение к ученику, веру в его возможности, желание всеми способами помочь ему учиться.

Одной из главных задач является выявление эффективных методик, формирующих самооценку и приемы работы с учащимися по развитию рефлексивной способности оценивать себя.

В первом классе вводим только те правила, которые являются минимальными составляющими основы технологии, а именно:

1-е правило – различение оценки и отметки;

2-е правило – самооценка. Оценку определяют учитель и ученик сообща. Для реализации этого правила обучающиеся осваивают порядок действий по самооценке.

3-е правило – одна учебная задача – одна оценка. Ученики привыкают оценивать каждую учебную задачу в отдельности.

Методы и приемы работы с младшими школьниками по развитию рефлексивной способности оценивать себя

Для объективного самооценивания и достижения желаемых результатов в начале учебного года был выявлен уровень сформированности самооценки учащихся.

Для изучения психологических особенностей самооценки младших школьников с целью выявления детей группы риска предлагаем использовать следующие методики:

1. Диагностическая методика «Лесенка» (1-2 класс).

2. Методика А.И. Липкиной «Три оценки» (3-4 класс).

3. Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна.

В педагогической практике представлено большое количество методик по формированию у младших школьников рефлексивной способности оценивать себя. Для формирования адекватной самооценки младших школьников можно использовать следующие формы работы:

1. «Светофор».

2. «Говорящие рисунки».

Рассмотрим некоторые из них.

1) «Светофор».

Методика применяется для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям. В первом классе предлагается зажигать цветные огоньки в тетрадах. Если работа на уроке прошла успешно, ученик активно работал, не испытывал трудностей при изучении нового материала, всё понял, то он на полях рисует зелёный кружок: «Можно двигаться дальше».

Если были небольшие затруднения или что-то осталось не ясным, рисуется жёлтый кружок: «Нужна небольшая помощь».

Если были значительные затруднения, ученик не смог самостоятельно справиться с новой задачей, то он рисует красный кружок: «Стоп! Мне нужна помощь!» Нужно отметить, что этим приёмом дети могут пользоваться на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

2) «Говорящие рисунки».

– «Если доволен собой, у тебя всё получилось, то рисуй улыбающееся лицо».

– «Если тебе на уроке было временами непросто, не всё получалось, то рисуй спокойное лицо».

– «Если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо».

Соблюдение данных принципов способствует воспитанию таких качеств личности ребёнка, как уверенность в своих силах, правильная оценка возможностей, развивается познавательный интерес к учению.

Уделяем внимание формированию рефлексивной самооценки, т.е. знанию о собственном знании и незнании, о собственных возможностях и ограничениях. Какого результата можно достичь при такой работе?

1. Подводим ученика к предстоящей деятельности с учётом достигнутых успехов.

2. Позволяем ученику самостоятельно определять содержание очередного этапа работы.

3. Активизируем внутренний потенциал ученика.

4. Формируем навыки самоконтроля и самооценки.

Организуя учебную деятельность, учитель должен сознательно и целенаправленно формировать самооценку школьника. Важно предоставлять детям возможность делать то, чем они могут гордиться.

Ребёнок с адекватной самооценкой и сформированными навыками самоконтроля будет корректировать и совершенствовать свою учебно-познавательную деятельность в школе. А именно такая задача ставится перед современным образованием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова, Н.Ф. Контроль и оценка в начальной школе. // Начальная школа, № 15, 2006

2. Воронцов, А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М., 2002.

3. Ларина, А. Б. Формирование познавательной самооценки учащихся в начальной школе: методическое пособие. – Калининград: КОИРО, 2011.

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Сборник статей из опыта работы
педагогов Белгородской области – участников
конкурсов профессионального мастерства*

Выпуск 2

Часть 1